



Lettres de la ville-peinture

Clientèle cible : à partir de 3 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 100 en scolaire, 150 en grand public

Durée prévue du spectacle : 35 minutes

Durée prévue de l'atelier : 30 minutes

Niveau des spectateurs : avec ou sans gradins

Nombre de personnes sur scène : 2 comédiens

Équipe technique : 2 régisseurs

Aire de jeu : Largeur : 5 mètres, profondeur : 7 mètres, Hauteur: 3 mètres

Habillage : 2 pendrillons pour fermer les deux côtés, 1 plan de frise à la face de pendrillons afin de masquer la porteuse de pendrillon, ainsi qu'un rideau de fond noir.

Éclairage : 7 gradateurs 2,4 kw
2 circuits au sol
Nombre et types de lumières : 7 Lekos 40°

Son : 1 système de son de base
1 entrée pour ordinateur de la compagnie

Autre équipement : 1 Vidéo projecteur (fourni par la compagnie)

Manipulation : Manipulation de l'éclairage et du son par notre régisseur(e).

Le son se contrôlent par l'ordinateur fourni par la compagnie. La console de son doit aussi être placée à la régie.

Obscurité complète requise pour le bon déroulement du spectacle.



Le décor est une table d'une hauteur de 105 cm et longuer de 185 cm. Le vidéo projecteur s'installe sur la scène devant la table.

Montage du décor: 4 heures

Démontage : 2 heures **Personnel requis au montage et au démontage :** le directeur technique de la salle + 1 chef électrique + 1 chef son + 1 techniciens

Personnel requis à la représentation : le directeur technique de la salle ou un représentant qualifié.

Loges : Fournir des loges adéquates pour **deux** interprètes (avec miroirs à maquillage, eau courante, eau de source en bouteilles individuelles) au moins **1h30** avant chaque représentation, ainsi que l'accès à une laveuse et une sècheuse et à un fer et une planche à repasser.

Un espace de **stationnement** pour une voiture est requis.

Contact technique : Mojtaba Moaf info@valisetheatre.com +1 (438) 995-2866

Valise Théâtre www.valisetheatre.com

