

Mononk Jules

Jocelyn Sioui

Spectacle de théâtre documentaire

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 2 h (sans entracte)



COURT TEXTE DE PRÉSENTATION :

Ce spectacle documentaire solo place Jocelyn Sioui au coeur de l'Histoire. Il tire sur les petits et grands fils du récit de son grand-oncle, mais aussi de l'histoire méconnue des autochtones du 20^e siècle.

Entouré d'écrans et de maquettes qui s'animent de personnages historiques et d'images, il nous emporte au fond d'une boîte d'archives d'où l'on ressort changé. Drôle, touchant, énergique, Mononk Jules est un récit captivant livré avec authenticité par un interprète contagieux.

TEXTE DE PRÉSENTATION :

Jules Sioui est l'un des grands héros autochtones du vingtième siècle qui a chuté dans un énorme trou de mémoire. Tout part en 1940 alors que tous les hommes en santé sont conscrits, même les autochtones. Sauf que les Indiens n'ont pas le droit de vote, ils ne sont pas canadiens, et la Loi sur les Indiens les considère comme moins que des enfants. Pour Mononk Jules, la conscription sans droit de vote, c'est le début de la guerre. Entre 1940 et 1950, il va livrer un combat contre le gouvernement canadien. Son objectif: l'indépendance des Premières Nations.

Dans ce spectacle documentaire, l'auteur, dramaturge et marionnettiste Jocelyn Sioui raconte l'histoire de son grand-oncle et de faits méconnus de l'histoire autochtone du 20^e siècle. Entouré d'écrans et de maquettes qui s'animent de personnages historiques et d'images, Jocelyn Sioui nous emmène au fond d'une boîte d'archives d'où l'on ressort changé. Drôle, touchant, énergique, Mononk Jules est un récit captivant livré avec authenticité par un interprète passionné qui tente de comprendre comment s'écrit ou ne s'écrit pas l'Histoire.

CRÉDITS :

Jocelyn Sioui – Auteur, interprète, marionnettiste et metteur en scène

Ariane Roy – Assistance à la mise en scène

Achille Martineau – Régie son et lumière et direction technique

Joshua Patoine – Régie vidéo et co-direction technique

Mélanie Baillaigé – Scénographie et confection des marionnettes et accessoires

Gaspard Philippe – Conception vidéo

Luzio Altobelli – Conception et composition sonore

Éric Desjardins – Narration et voix

Mathieu Marcil – Conception d'éclairage

Soutiens : le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Longueuil, le Théâtre aux Écuries et la Place Longueuil.

