



## El Rey Boreal

Guion detallado

### Personaje

Le personaje Borée, que viene del griego *BOREAS*, significa literalmente: el viento del norte. Este personaje transporta en sí los sonidos de la naturaleza, el canto de los pájaros, los colores y los olores de su *hábitat*.

### Sinopsis

Al centro de la ciudad, en el medio urbano, en un barrio de viviendas y edificios, en un estacionamiento de hospital, de un asilo, aparece el majestuoso Alce. Que se pasea transportando con él los sonidos, la esencia y los olores de la naturaleza. Durante esta manifestación vivimos con Borée las cuatro estaciones en un plano sonoro, visual, olfativo y poético. Borée se desplaza tranquilamente, acechando, penetra en un nuevo mundo. Trata de encontrar su lugar en medio del asfalto y de los pocos espacios verdes que quedan y que le recuerdan su *hábitat* natural. Esta aventura hace vivir a los espectadores el ciclo de la naturaleza, las cuatro estaciones: el invierno, la primavera, el verano y el otoño, con sus sonidos y sus perfumes. El Rey Boreal, permite ver, sentir, escuchar y dejarse llevar por la poesía del bosque.

Borée, intrigado y curioso de su medio ambiente, hace vivir a aquellos que lo encuentran el ciclo de las 4 estaciones. Podemos apreciar en su andar la densidad de la nieve, los sonidos del invierno, el crujir de la nieve bajo sus pasos. Podemos ver el despertar de la naturaleza cuando llega la primavera, ver la nieve derretirse en su pelaje, escuchar el sonido de los riachuelos que se crean con el deshielo, percibir el olor de la tierra mojada que se calienta después de un largo invierno. Enseguida, podemos ver crecer su penacho y sentir la ligereza del verano, escuchar el sonido del alce nadando y distinguir los gritos de apareamiento. Admirar los matices de los colores otoñales, percibir el crujir de las hojas a su paso, el olor de la vegetación, la tierra mojada y ver finalmente caer su penacho. Podemos contemplar el efecto de las auroras boreales a lado del alce, ver una constelación dibujarse en su penacho y en el cuerpo completo. Boreal se aventura en las calles con precaución, pero con gran apertura y curiosidad que propician encuentros inusitados con el espectador.

## **Preludio**

Un auto que tira un remolque llega al lugar. Desde su llegada podemos escuchar sonidos que vienen del interior como el viento, un fuerte viento, ¡un ventanal! Un matiz de luz fría y azulada en movimiento se deja entrever desde las pequeñas ventanas a los lados. El auto parece estabilizarse y algo vivo sale del interior, algo que se mueve.

Un agente de la fauna nórdica sale del auto y abre la puerta del remolque.

### **Escena 1 – El invierno – La aparición**

Una nube con olor a pino balsámico escapa del remolque. Podemos adivinar la figura del animal en la luz. Escuchamos un viento invernal, un viento borrascoso que viene del norte, sonidos invernales, crujidos. Una luz fría se mueve sobre Borée que avanza y aún en el remolque dirige una mirada al público, anunciando con un grito su llegada. Descubrimos entonces al majestoso alce de 2.2 m de alto y 2.7 m de largo, que sale tranquilo y curioso. Un crujido de nieve y una pulsión de luz blanca proveniente de su pezuña suena a cada paso, como un intercambio de energía entre la tierra y el alce. Una vez que Borée ha salido completamente, el viento se intensifica, el alce pelea contra el viento. Se sacude la nieve que acaba de caer sobre él durante la tormenta. Camina sigilosamente para descubrir este nuevo universo.

Gradualmente se escucha el canto tranquilo de los pájaros que anuncian la primavera. Borée tiende sus orejas para escuchar.

### **Escena 2 – La primavera – El despertar**

Podemos ver y escuchar el despertar de la naturaleza. Suavemente el viento se disipa dando lugar al sonido de los pájaros de primavera. Borée, aún en movimiento, cambia al color violeta de las lilas. Cuando camina se escuchan bajo sus pisadas las ramas que crujen. Cuando la pezuña golpea el suelo, una pulsión luminosa de color azul cian se activa de arriba abajo de las patas. Si miramos de lado al alce, podemos apreciar y escuchar cómo cae la nieve que se funde y escuchamos el agua correr. Borée bebe. Entonces, un olor a lilas emana del alce. Escuchamos la llegada de las ocas, Borée levanta la cabeza y las sigue con la mirada, girando en su lugar. Lanza un grito al cielo, como deseándoles la bienvenida.

A lo lejos se escucha un trueno y vemos los relámpagos que salen del remolque. Borée sigue al acecho.

### **Escena 3 – El verano – La coronación**

Se escucha el canto de las ranas. Al parecer se avecina la tormenta. Borée se viste de verde. El verano ya está aquí en todo su esplendor y comienza la tormenta. Se escuchan truenos y relámpagos que se dejan ver a través de Borée que camina en el agua. Las pulsiones luminosas de sus pezuñas ahora son color azul cielo. Borée se detiene para dejar gotear el agua sobre él como si estuviera tomando un baño y después se sacude. La

naturaleza a su alrededor sigue viva y podemos escuchar a las ardillas. La tormenta se disipa. Un arcoíris se extiende de la cabeza a los pies de Borée. Es el momento de la celebración, hace una reverencia rodillas al suelo. Es la coronación del rey boreal. Un olor a té de la montaña se dispersa. Solemnemente, Borée se deja cubrir la cabeza con su majestuoso penacho y se levanta. Todo se apaga, Borée se convierte en constelación hasta las puntas de su penacho.

Poco a poco se pone dorado. La cabeza bien en alto, Borée se pasea orgulloso, es el rey, el rey boreal.

Se escuchan los animales alrededor y el canto de la cigarra anunciando el final del verano.

#### **Escena 4 – El otoño – el apareamiento**

La luz cambia gradualmente hacia un tono amarillo y naranja, en matices que recuerdan los múltiples de colores otoñales. Poco a poco, la constelación se apaga sobre Borée. El viento se levanta, los pasos de Borée nos permiten escuchar a su paso el sonido de las hojas muertas, sus pasos vienen acompañados de una luz roja que sube por sus patas al tocar el suelo. Se escucha a lo lejos el llamado de una hembra. Borée le corresponde. Un segundo llamado de la hembra, Borée corre hacia el grito y se detiene. Ha perdido la huella de la hembra. Se escuchan las ocas que parten a causa del invierno, Borée alza la cabeza y las sigue con la mirada, percibimos un aroma a manzana y canela. El graznido de los cuervos reemplaza poco a poco al de las ocas que se han alejado, señal de que el otoño ha llegado a su fin.

Borée pierde su penacho, se mira ahora despojados de su corona por el otoño.

#### **Escena 5 – El regreso del invierno – la partida**

Se escucha el sonido de los arrendajos que anuncian la primera nieve y el viento polar se yergue. Borée camina para regresar a su remolque. Se ilumina de un azul glacial, da pasos en la nieve y sus pulsiones son blancas. Se escuchan los lobos a lo lejos. Borée se detiene. Agresivo pisotea. A su costado, vemos aparecer la sombra de un lobo aullando a la luna llena. Borée se frota las patas traseras mientras orina para advertir a otros alces del peligro. Después avanza hacia el remolque. Los vientos se intensifican, el alce se detiene para hacer frente a la nueva borrasca. Podemos ver las auroras boreales cubrir a Borée. Las auroras barren el cuerpo del alce y desaparecen antes de reaparecer en el remolque. Una nube inmensa de neblina con olor a pino balsámico se escapa del remolque. Borée monta al remolque, el agente de la fauna cierra la puerta y el vehículo desaparece de la escena.

**Fin.**