



# MOTUS

Marionnettes & Théâtre

Le Théâtre Motus, sous la direction artistique d'Hélène Ducharme et Mathilde Addy-Laird, s'entoure d'un groupe de femmes créatives, Sounia Balha et Ximena Ferrer, ainsi que l'illustratrice Pauline Stive et la créatrice de marionnettes Pavla Mano afin d'adapter trois contes traditionnels parlant de loup!  
**C'est le théâtre de papier qui est à l'honneur!**

## CONTES FINEMENT ADAPTÉS

**LE PETIT CHAPERON ROUGE  
LES TROIS PETITS COCHONS  
LE LOUP, LA CHÈVRE ET LES SEPT CHEVREAUX**

C'est le temps de venir les déguster à nouveau, mais cette fois-ci à saveur de pandémie! Rien de répugnant au contraire! C'est que la peur du loup est présente dans nos contes depuis des siècles!

C'est ainsi que chacune des trois comédiennes-marionnettistes joue un conte différent et y incarne et manipule tous les personnages! Nous avons combiné l'inventivité et la créativité d'une illustratrice et d'une créatrice de marionnette avec un soupçon de folie dans les textes et la mise en scène afin de donner vie à un monde ludique rempli de métaphores et de rebondissements inattendus!

**Une table par conte et c'est tout!  
Chaque conte est d'une durée d'environ 25 minutes.  
Destiné à un public de 5 ans et plus.**

Nous avons développé différentes formes de présentation possibles qui respectent les normes sanitaires prescrites.  
En théâtre de rue, on s'adapte à toutes les possibilités!

Un grand merci au soutien du Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux, à l'Arrondissement de Saint-Léonard, à la Maison de la culture Marie-Uguay et à la Maison de la culture Pointes-aux-trembles.