



SPECTACLE FLOCON

– DOSSIER DE PRÉSENTATION –

Techniques :

**Jeu d'actrice, marionnette-sac, théâtre d'objets
et théâtre d'ombres et de lumières.**

Pour plus d'informations :

Jessica Blanchet

Téléphone : 1-450-748-0550

Courriel : jessicablanchet@hotmail.ca

Site internet : www.jessicablanchet.blogspot.com

Facebook : Créations Jessica Blanchet

FLOCON

Création de **Jessica Blanchet**
Spectacle de marionnettes pour les 5 à 9 ans



Montréal - Nunavut. Village nordique.

Une aventurière et un manchot débarquent avec une grande caisse cargo de bois. À l'intérieur, l'histoire d'un voyage dans le nord du nord, là où les maisons sont de neige et où les habitants ont le nez froid.

Sur une grande carte du Canada, de Montréal à Igloolik, l'aventurière raconte avec des objets son périple au Nunavut et sa rencontre avec FLOCON, un manchot loufoque. Sur leur chemin, une vieille femme inuit. Celle-ci les invitera à fêter avec elle l'arrivée d'aqsalijaat, les aurores boréales.

Dans son igloo, sur une peau de phoque, écran d'ombres et de lumières les images s'animent.

Mais comment naissent les aurores boréales ?

Spectacle interactif pour les 5 à 9 ans alliant marionnette, actrice humaine, théâtre d'objets et théâtre d'ombres et de lumières, dans lequel les spectateurs sont invités à devenir manipulateurs, bruiteurs et techniciens.

Spectacle interactif inspiré de légendes traditionnelles inuits.

Thématiques du spectacle

Présenté aux enfants de **5 à 9 ans**, le spectacle de marionnettes **FLOCON** raconte le **VOYAGE** trépidant et initiatique du personnage de *Jessica aventurière-et-globe-trotter-de-profession*, qui la mène, au fil du récit, à la rencontre de la **CULTURE INUIT**, celle d'hier...*et aussi un peu*, celle d'aujourd'hui.

Sur son chemin, elle fait la rencontre d'une multitude d'**ANIMAUX NORDIQUES** vivant dans l'Arctique, ainsi qu'un jeune et rigolo manchot empereur, Flocon !

Mais que fait cet animal venu de la banquise du sud si loin de chez-lui ? Ah ça, c'est une autre histoire..!

Pour l'heure, cette rencontre amène les deux personnages à la découverte des beautés du grand nord, avec sa culture, ses traditions et ces paysages majestueux et magiques.

À l'intérieur d'un igloo, sur une grande peau de phoque, écran d'**OMBRES** et de **LUMIÈRES**, où s'animent les images d'une **LÉGENDE INUITE** racontée par une très vieille femme...*tellement vieille que la peau de son visage tombe tout par en bas, comme ça !* À travers le récit de la vieille femme Inuit, Jessica et Flocon apprennent, sous les yeux du public rassemblé, *la vraie histoire* de la naissance des aurores boréales !



La créatrice **JESSICA BLANCHET** présente avec humour et espièglerie ce spectacle interactif qui plonge le petit et grand public dans une magnifique aventure nordique remplie de découvertes, de traditions et d'émerveillement.

La **PARTICIPATION DES SPECTATEURS** et la **SCÉNOGRAPHIE IMMERSIVE** fait tomber le quatrième mur et ajoute une troisième dimension à la représentation qui se déroule en temps réel avec la complicité avec le public.

Le spectacle intimiste **FLOCON** est un spectacle léger et autoportant, autonome en besoin technique et dont l'adaptabilité permet les représentations dans une grande multitude de salles, allant de la boîte noire à la salle communautaire, en passant par les bibliothèques et les salles de classe.

Un spectacle amusant et éducatif pour les petits et même...les grands !

Jessica Blanchet

Créatrice du spectacle

Biographie

Comédienne et marionnettiste de formation, elle participe à plusieurs spectacles de création et joue dans plusieurs productions au théâtre, notamment Ubu Roi, des **Productions Illusions fabuleuses** et *Les Tracas d'Oniria* de la compagnie **Ombres Folles**, présenté au Québec de 2005 à 2007. En 2010, elle se joint à la nouvelle distribution du spectacle *Woânda* de la compagnie **Théâtre à l'Envers**. Elle participe aussi comme marionnettiste à différents spectacles de marionnettes et d'objets improvisés.

Diplômée de la cohorte 2007-2009 du *DESS en Théâtre de marionnettes contemporain* de l'UQÀM, elle parfait sa formation avec divers stages de jeu, de mouvement, de manipulation et de fabrication au théâtre de marionnettes. Elle présente en 2009 un premier spectacle solo, *Le Corbeau*, adaptation du poème *Le Corbeau* d'Edgar Allan Poe. C'est en 2011 qu'elle entreprend la création du spectacle de marionnettes jeune public *FLOCON*, présenté en première au **Festival International des Arts de la Marionnettes à Saguenay**. Elle présente à l'été 2017 un atelier-spectacle extérieur, *Le Castelet interactif; Voyage en mer !*, destiné au jeune public. Elle travaille présentement à la création du spectacle de marionnettes destiné à la petite enfance *Petit pois* et dont la première est prévu en 2024.

En plus de son travail d'artiste soliste, Jessica collabore depuis 2019 avec l'autrice de romans jeunesse **Julie Gosselin** à la création de spectacles de contes théâtraux destinés à la petite enfance. Ces spectacles interdisciplinaires, interactifs et immersifs allient la littérature, le théâtre de marionnettes et le conte visent à éveiller chez les enfants de **4 à 6 ans** le goût de LIRE, de VOIR, de CRÉER et de RACONTER des histoires.

Démarche artistique

La création étant au cœur de sa démarche, tant au niveau de la conception, de la fabrication que du jeu, elle poursuit son travail artistique en explorant la relation entre l'acteur et la marionnette, l'interactivité au théâtre de marionnettes et l'éclatement de l'espace scénique. S'intéressant particulièrement au pouvoir d'évocation, de poésie et de sensibilité de la marionnette, elle travaille à partir d'explorations dans l'espace, d'improvisations, de recherches pratiques et techniques, afin de créer l'illusion et la magie sur scène. Elle crée des spectacles interactifs faisant tomber le 4^e mur et où l'action se déroule dans l'ici et maintenant en complicité avec le public. Elle favorise par divers moyens scéniques la participation et l'implication du spectateur dans ses créations.

Animatrice et Formatrice

Formatrice en théâtre auprès de groupes d'enfants depuis 2005, elle crée et présente depuis 2010 des ateliers spécialisés en théâtre de marionnettes pour les enfants, les adolescents et les adultes. Elle présente chaque année des dizaines d'ateliers de formation en manipulation et en fabrication de marionnettes dans les écoles, les organismes et les festivals. Elle développe également une spécialité et un créneau personnel en animation théâtrale avec et sans la marionnette.

Marionnettiste entrepreneure

En parallèle à son travail de création de spectacles, d'animations théâtrales, et de formatrice en théâtre de marionnettes, elle travaille à la conception et à la réalisation de marionnettes pour le théâtre, l'écran et pour divers organismes d'intervention communautaire. Elle poursuit son travail artistique en créant des spectacles, des animations, des ateliers et des projets de médiation culturelle pour enfants, adolescents et adultes qui ont un impact direct dans la communauté et qui allient à la fois le plaisir du jeu et la pédagogie.

FL OCON sur la route...

2022

14 avril – École primaire Pierre-Boucher, Boucherville, Québec, Canada.

2021

8 juin – École primaire Saint-Jean-de-Matha, Montréal, Québec, Canada.

2018

27 mai – Festival Petits Bonheurs Abitibi-Témiscamingue, Val d'Or, Québec, Canada.

26 mai – Festival Petits Bonheurs Abitibi-Témiscamingue, Amos, Québec, Canada.

25 mai – Festival Petits Bonheurs Abitibi-Témiscamingue, Malartic, Québec, Canada.

24 mai – Festival Petits Bonheurs Abitibi-Témiscamingue, Senneterre, Québec, Canada.

23 mai – Festival Petits Bonheurs Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, Québec, Canada.

15 mai – Festival Petits Bonheurs Joliette, Salle Roland-Brunelle, Joliette, Québec, Canada.

6 mai – Centre Multifonctionnel - Saint-Lambert, Québec, Canada.

25 mars – Théâtre Uiviit, Iqaluit, Nunavut, Canada

26 février – Ville de Mascouche, Québec, Canada.

2017

19 mars – Centre des Loisirs de Saint-Laurent, Montréal, Québec, Canada.

2016

18 décembre – Bibliothèque de l'Île-Des-Sœurs, Montréal, Québec, Canada.

17 décembre – Bibliothèque de Verdun, Montréal, Québec, Canada.

13 novembre – Maison de la Culture de Notre-Dame-De-Grâce, Montréal, Québec, Canada.

12 mai – Festival Petits Bonheurs - Maison de la Culture Maisonneuve - Montréal, Québec, Canada.

2 mars – Bibliothèque d'Albanel - Albanel, Québec, Canada.

2015

21 novembre – Bibliothèque de Brossard - Brossard, Québec, Canada.

15 novembre – Maison de la Culture Mercier - Salle Polyvalente - Montréal, Québec, Canada.

14 mars – Maison de la Culture Mont-Royal - Montréal, Québec, Canada.

5 mars – Ville de Beaconsfield - Beaconsfield, Québec, Canada.

15 février – Centre Multifonctionnel - Saint-Lambert, Québec, Canada.

15 février – Bibliothèque de Kirkland - Kirkland, Québec, Canada.

16 novembre – Musée McCord - Montréal, Québec, Canada.

25 octobre – Festival International de contes Jos Violon de Lévis - Lévis, Québec, Canada.

2014

16 mars – Ville de Longueuil - Greenfield Park, Québec, Canada.

31 janvier – Théâtre de l'Illusion - Programmation découverte - Montréal, Québec, Canada.

2013

3 septembre – École Pierre-Elliott-Trudeau - Montréal, Québec, Canada.

18 avril – École de la Source - Varennes, Québec, Canada.

17 mars – Théâtre Quat'Sous - Montréal, Québec, Canada.

3 mars – *Marionnettes en liberté !* - Festival de Casteliers - Montréal, Québec, Canada.

2012

21 et 22 septembre – Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay- Saguenay, Québec, Canada.

Devis technique

Lieux de représentations

Spectacle autoportant pouvant être joué dans différents lieux dont les dimensions respectent l'espace requis. Le spectacle est présenté à l'intérieur.

Nombre de personne dans l'équipe

1 personne

Durée

35 minutes

Public

5-9 ans

Jauge

85 personnes

Tarifs *

1^{ère} représentation : 595,00 \$

2^e représentation dans la même journée : 570,00 \$

3^e représentation dans la même journée : 545,00 \$

** Frais de déplacements et frais de tournée non inclus.*

Espace requis

L'espace doit permettre de créer un noir total ou partiel.
Largeur 18' par 15' de profondeur, hauteur du plafond 9'.

Temps de montage

1h

Temps de démontage

45 minutes

Temps entre deux représentations

45 minutes

Besoins techniques

Prises et rallonges électriques.

Besoins physiques

Une loge à l'abri du public accessible avant le spectacle et entre les représentations s'il y a lieu.

Créations Jessica Blanchet
- 2012 -

