

L'éternité des fleurs (Eternity of Flowers)



L'éternité des fleurs est l'histoire d'un jeune enfant mourant et d'une vieille dame qui tentent ensemble de traverser toute la vie en une seule journée. Librement inspiré par le livre *Oscar et la dame rose* par Éric-Emmanuel Schmitt et d'autres textes parallèles, ce spectacle explore les thèmes de la mort, du temps et de la présence. Une chambre d'hôpital impersonnelle et froide se transforme et nous propulse dans une aventure qui célèbre la vie et la mort comme des parties inséparables de notre temps ici sur terre. À la fois ludique et sérieux, *L'éternité des fleurs* emmène le public dans un voyage à travers la joie, la beauté et l'espoir, nous encourageant à faire confiance en l'inconnu.

La première version de *L'éternité des fleurs* fût créée au printemps 2021 au cadre du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM. La première de la version intégrale aura lieu le 11 mars, 2023, au centre culturel Art neuf.



La démarche:

Le point central de notre travail est le processus de la transformation. Nous travaillons avec quelques objets simples du quotidien que nous déconstruisons devant le public pour créer de nouvelles images et réalités. Nous essayons de regarder nos objets comme si nous les voyions pour la première fois, dans le but de révéler toutes les fonctions potentielles de ceux-ci. Ainsi, notre processus créatif est complètement ancré dans les capacités transformatives de nos objets. Un lit et une fenêtre se transforment jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien sur scène sauf des morceaux et des particules d'une vie complète. Comme dans la mort, où les particules qui composent nos corps deviennent autre chose, la marionnette et nos objets se métamorphosent sur scène et nous ramènent au début de notre existence.



© Caroline Perron



©Patrice Tremblay

Verdandi Theatre:

Comédienne et marionnettiste, Marika Karlsson commence son parcours artistique en Finlande en étudiant les arts de la scène et la musique. Elle poursuit ses études avec un baccalauréat en interprétation théâtral à l'Université Concordia à Tiohtià:ke/ Montréal, où elle développe un intérêt particulier pour les arts de la marionnette. Diplômée en 2021 du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM elle participe à de nombreux projets multidisciplinaires de la scène artistique montréalaise. En 2020 elle co-crée la compagnie Synthèse Additive, qui est actuellement en tournée avec leur premier spectacle *SCOOOOOTCH!*. Elle collabore à plusieurs reprises avec Boulouki Theatre, et travaille actuellement avec Le Théâtre Catapulte pour leur spectacle *Illusions* qui sera présenté à La Nouvelle Scène à Ottawa en mai 2023.



Yana K.M est une performeuse et une artiste visuelle originaire de Sibérie. Sa pratique artistique actuelle est un mélange de théâtre physique, de marionnettes, de mouvement libre et de rituel. Au début de la vingtaine, elle a travaillé pour sa maîtrise en beaux-arts à New York en expérimentant la photographie, l'installation, les performances et l'animation. Dans la trentaine, Yana a passé deux ans en Indonésie à rechercher et à pratiquer le théâtre d'ombres traditionnel javanais, les danses de palais et le mouvement de sensibilisation Joged Amerta. Elle a beaucoup voyagé en Europe et en Asie en travaillant avec des marionnettistes internationaux. En 2021, Yana a complété le DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM.



Kristina a une formation en jeu théâtral et en travail social. Elle a dévoué une bonne partie des dernières années à élever ses quatre enfants. Kristina est attirée par le théâtre de marionnettes pour sa poésie et ses images. Avec sa collègue Céline Chevrier elle crée la courte forme marionnettique Statue en 2017 pour un public adolescent. Ce spectacle a tourné au Canada, notamment au Québec au Festival international des arts de la marionnette à Saguenay en 2021, au Culture Days de Stratford en Ontario en 2021 ainsi qu'à Edmonton au Festival SkirtsAfire au Manitoba en 2019. Avec Collectif Ausgang Kristina crée son premier spectacle pour jeune public L'amour te reviendra qui parle de la solitude et notre lien profond à la nature. Le spectacle a eu sa première dans le cadre de Petits Bonheurs à Montréal en 2022 et le collectif se prépare à une tournée au Sénégal en 2024.





© Caroline Perron

Crédits:

Texte et création: Marika Karlsson, Yana K.M,
 Gabrielle Chabot
 Marionnettes, scénographie et costumes: Marika
 Karlsson, Yana K.M, Gabrielle Chabot
 Interprètes: Marika Karlsson, Yana K.M et Kristina
 Troske
 Musique: Alexander MacSween
 Éclairages: Mathieu Marcil
 Oeil extérieur: Clea Minaker et Marie-Pascale
 Bélanger



© Caroline Perron

Durée: 45 minutes

Langue: Disponible en français et
 en anglais

Contact:
 marika.karlsson90@gmail.com

Teaser: [L'éternité des fleurs](#)

Le public: 10+

+1 514 224 1272

Merci à nos partenaires!



Conseil des arts
 du Canada Canada Council
 for the Arts



Montréal



UQÀM | École supérieure de théâtre