



Aluma présente

Buffet Sanglant

INTERPRÉTATION ABRÉGÉE DE THYESTE DE SÉNEQUE

**PUBLIC : TOUT PUBLIC (A PARTIR DE 10 ANS)
DURÉE : 35 MIN**



SYNOPSIS

Une enseignante offre un résumé haut en couleurs de la pièce *Thyeste* en y intégrant une initiation personnelle à la philosophie stoïcienne.

Grâce à la marionnette à gaine et au théâtre d'objets, elle construit sa propre version de ce chef d'œuvre antique en se permettant quelques libertés plutôt comiques.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Buffet Sanglant est une interprétation marionnettique et théâtrale de la pièce *Thyeste* de Sénèque. Cette dernière relate comment Atrée se venge de son frère, Thyeste, pour avoir séduit la femme du premier et dérobé l'emblème du pouvoir. Atrée, feignant la réconciliation, invite Thyeste à revenir gouverner à ses côtés dans le but d'assassiner les enfants de Thyeste, de les cuisiner et de les faire manger au père.

Cette forme courte et dynamique d'un chef-d'œuvre classique est adaptée à la rue mais aussi à tous les types de salles. Elle permet de découvrir un texte trop peu connu de Sénèque, pourtant si puissant, qui évoque les parts les plus sombres de l'humain. Lucile Prosper aborde la malédiction, la vengeance et l'infanticide, avec humour et légèreté afin de parler à tous de thèmes forts du théâtre antique.

A bord de son westfalia-théâtre ou accompagnée de son castelet, la professeure de philosophie va à la rencontre de ses élèves qu'elle interpelle tout au long du spectacle afin de les intégrer entièrement dans la construction de ce cours.



CRÉDITS ET PARTENAIRES

Ecriture - collage : Lucile Prosper

Mise en scène : Mathieu Marcil

Oeil extérieur : Hubert Jégat.

Conception marionnettes : Stéphane Garon

Fabrication marionnettes : Lucile Prosper

Scénographie : Mathieu Marcil et Lucile Prosper

Interprétation : Lucile Prosper

Soutiens financiers :

- Conseil des arts et des lettres du Québec.
- Conseil des arts du Canada

Soutien pour les résidences au Québec :

- L'Université du Québec à Montréal (UQAM)
- La Maison de la culture Villeray-Parc extension

Soutien pour les résidences en France :

- Anis Gras (Arcueil)

LA COMPAGNIE

Crédit : Patrick Argirakis



Aluma - créations illuminées - est une compagnie de théâtre multidisciplinaire qui met au centre de sa recherche la marionnette.

Son énergie , elle la puise dans sa relation avec le public, de la création à la diffusion des pièces qu'elle produit jusqu'aux lieux inusités qu'elle investit. Elle cherche à jouer pour tous et partout.

Grâce à sa van-théâtre, sa maison et son castelet, elle peut jouer dans les coins les plus reculés du Canada. Et sa flexibilité se transporte facilement à l'internationale.

Mais Aluma c'est aussi proposer des oeuvres ancrées dans l'actualité où marionnette et corporalité sont au coeur de la création afin de rencontrer les spectateurs et ouvrir aux débats.

CALENDRIER DE DIFFUSION

2019 - 2022



Septembre 2019

Bateau des fous, festival mondial des theatres de marionnettes (8 représentations),

Août 2019

OFF MIMA (10 REPRÉSENTATIONS)

Mars 2020

-Festival OUF, festival OFF Casteliers, Montréal

Juin 2020

Cour-Théâtre, Montréal (2 représentations)

Juillet 2020

Sainte-Thérèse -de-Gaspé

Bonaventure (2 représentations)

Août 2020

Percé, Fumoir le paternel

Trois-Pistoles

Val-David (2 représentations)

Revanous, Montréal, représentation en live pour les déficients intellectuels

Pointe-aux-Trembles, Maison des jeunes

Ruelles de Montréal (2 représentations)

Septembre 2020

Lachute

Saint-Paulin

Jonquiere, Polyvalente (représentation scolaire)

Octobre 2020

Montréal, Collège Jean Eudes, Montréal (5 représentations scolaires)

Juillet 2021

Arcueil (2 représentations)

Septembre 2021

OFF salle et rue du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (14 représentations)

Octobre 2021

Montréal, Collège Jean Eudes, Montréal (4 représentations scolaires)

8 mai 2022

Montréal, Festival Vue sur la Relève

Juin-Juillet 2022

Paris, Traverses de Juin, Théâtre aux Mains Nues.

Assé-le-Boisne, Festival Kikloche.

FICHE TECHNIQUE

Jauge : maximum 300 personnes

Age : à partir de 10 ans

EN SALLE

EN EXTERIEUR

Espace de jeu requis :

Largeur : 2,44m (8'-00")

2,44m (8'-00")

Profondeur : 4m (13'-00")

4m (13'-00")

Hauteur : 2,75m (9'-00")

2,75m (9'-00")

Noir requis sur scène Oui

Oui

Espace temps requis :

Montage : 2h

45 min

Représentation : 30 min

30 min

Démontage : 50 min

45 min

Son :

Entrées : 1-Jack 3.5mm (1/8")

Possible micro sans fil

Autonomie.

Mixage : Console de base

Diffusion : 2 hauts-parleurs (G-D)

Éclairages :

Contrôle : Console DMX 12 canaux

Spectacle en rue, de jour.

Sources :

Si souhait de jouer de nuit,
contacter Mathieu Marcil

8-leko 25°-50°

4-Frensels 1K



www.aluma-illumine.com



[@alumainlumine](https://www.facebook.com/alumainlumine)



[@cie_aluma](https://www.instagram.com/cie_aluma)



Crédit Photo : David Wong

CONTACTS

Lucile Prosper
(direction artistique/diffusion)

514.232-4099 /
07.68.57.57.03
lucile.prosper@gmail.com

**Mathieu Marcil (directeur
technique)**

514.276-4493 / 07.68.57.57.03
mathieu.marcil.lx@gmail.com