

Boréalie, la forêt magique

Une création de Jessica Blanchet et Julie Gosselin



Description

Il y a très longtemps, très très très longtemps, vivait dans une forêt fabuleuse et à ce qu'on en dit magique, une géante aux gros pieds, une souris aux mille et un chapeaux, un crapaud curieux, des lucioles, des sapins aussi vieux qu'une grand-mère, des pattes d'ours et de délicieux bleuets tout ronds.

Il paraît qu'en ces temps-là, on appelait cette forêt : Boréalie la forêt magique.

C'est ce que nous avons entendu dire, à travers les branches du grand sapin vert en passant un jour par-là !

Passionnées de livres et d'histoires, les personnages de Jessica et Julie invitent les enfants de **4 à 6 ans** à découvrir les mondes de la littérature, du théâtre et du conte dans un nouveau spectacle coloré et amusant : ***Boréalie, la forêt magique***. Après avoir parcouru la neige et le froid dans leur première aventure théâtrale ***Manolo le manchot : Un conte théâtral*** en 2019, les deux personnages reviennent sur scène pour faire découvrir le monde fantastique et mystérieux des contes et légendes.

L'activité ***Boréalie, la forêt magique*** est un conte théâtral interdisciplinaire, interactif et immersif qui allie la littérature, le théâtre de marionnettes, le conte qui vise à éveiller chez les enfants le goût de LIRE, de VOIR, d'IMAGINER, de CRÉER et de RACONTER des histoires.

Plongez dans le monde merveilleux de la forêt boréale, des animaux du Québec, du fantastique, du très grand et du très petit et des traditions orales avec Julie et Jessica qui raconteront en mots et en images trois légendes inédites...*et magiques !*

Au fil du spectacle, les histoires prennent vie progressivement devant les yeux des enfants qui verront naître les personnages et les décors du récit. Plus le spectacle avance et plus les enfants sont invités à participer à l'aventure en devenant marionnettistes, acteurs, bruiteurs et créateurs.

Une activité amusante, originale et magique pour les petits et les grands !

Durée

45 minutes.

Coût*

1^{ère} représentation : 785,00 \$

2^e représentation et les subséquentes : 745,00 \$

(au même endroit et dans la même journée)

** Des frais de 0,55 \$/km parcouru aller-retour à partir du J4K 3G9.*

Les prix sont assujettis aux taxes.

Frais de tournée non inclus.

Inscription

L'activité est offerte aux enfants de 4 à 6 ans.

.Jauge

50 personnes (parents et enfants).

Milieu scolaire

Un cahier pédagogique de l'activité est disponible pour les CPE et les groupes scolaires.

Espace

Un espace d'une profondeur de 18 pieds x 12 pieds de largeur

NOTE : En raison de la situation particulière liée au COVID-19, certaines conditions techniques et pratiques seront à valider avec l'établissement/organisation hôte avant la présentation du spectacle et ce, afin de respecter les mesures gouvernementales en vigueur.

Informations et Réservation

Jessica Blanchet et Julie Gosselin 450-748-0550

ou par courriel jessicablanchet@hotmail.ca.

Biographie de Jessica Blanchet

Comédienne et marionnettiste de formation, elle participe à plusieurs spectacles de création et joue dans plusieurs productions au théâtre, notamment en collaborant avec les **Productions Illusions fabuleuses**, la compagnie **Ombres Folles**, et le **Théâtre à l'Envers**. Elle participe également comme marionnettiste à plusieurs spectacles de marionnettes et objets improvisés. Diplômée en 2009 du *DESS en Théâtre de marionnettes contemporain* de l'UQÀM, elle parfait sa formation par divers stages de jeu, de mouvement et de manipulation au théâtre de marionnettes avec des compagnies québécoises et européennes. Elle présente en 2009 un premier spectacle solo, *Le Corbeau*, adaptation du poème *Le Corbeau* d'Edgar Allan Poe. Elle crée en 2011 une première production destinée au jeune public, le spectacle *FLOCON*, applaudit dans les diverses salles de spectacles et festivals de marionnettes à travers le Québec et au Nunavut. C'est en 2017 qu'elle crée l'atelier-spectacle *Le Castelet interactif : Voyage en mer !*, un atelier-spectacle ludique avec la marionnette géante qui met en scène les petits et grands publics. Elle travaille présentement à la création du spectacle *Petit pois* destiné à la petite enfance et qui verra le jour en 2023.

Formatrice en théâtre auprès de groupes d'enfants depuis 2005, elle met sur pieds en 2010 des ateliers spécialisés en théâtre de marionnettes pour les élèves du primaire, du secondaire, ainsi que des stages de courte durée offerts aux étudiants de niveau collégial. Elle présente chaque année des dizaines d'ateliers de formation en manipulation et en fabrication de marionnettes aux enfants, adolescents et aux adultes. En parallèle à son travail de création de spectacles, d'animatrice théâtrale, de formatrice en théâtre de marionnettes et de médiatrice culturelle, elle travaille à la conception et à la réalisation de marionnettes pour le théâtre, l'écran et pour divers organismes d'intervention communautaire.

Démarche artistique

La création étant au cœur de sa démarche, tant au niveau de la conception, de la fabrication que du jeu, elle poursuit son travail artistique en explorant la relation entre l'acteur et la marionnette, l'interactivité au théâtre de marionnettes et l'éclatement de l'espace scénique. S'intéressant particulièrement au pouvoir d'évocation, de poésie et de sensibilité de la marionnette, elle travaille à partir d'explorations dans l'espace, de recherches pratiques et techniques, afin de créer l'illusion et la magie sur scène. Elle crée des spectacles interactifs faisant tomber le 4^e mur et où l'action se déroule dans l'ici et maintenant en complicité avec le public. Elle favorise par divers moyens scéniques la participation et l'implication du spectateur dans ses créations.

Collaborations artistiques

Elle collabore depuis 2016 avec l'autrice jeunesse et haïkiste **Julie Gosselin** pour différents projets de créations artistiques interdisciplinaires et communautaires. Unissant leurs deux arts, cette collaboration les mena en 2018 à Iqaluit au Nunavut pour réaliser un projet artistique et culturel avec la communauté de la ville. Ce projet fut présenté en collaboration avec la compagnie de théâtre francophone **Le Théâtre Uiviit**. En 2019, leur collaboration artistique se poursuit avec la création de l'activité *Manolo le manchot : Un conte théâtral* destiné aux 3 à 6 ans et soutenu par le Ministère de la Culture et des communications du Québec à travers la bourse à l'appui à l'offre culturelle dans le milieu éducatif. *Boréale, la forêt magique* est leur 5^e collaboration

Biographie de Julie Gosselin

Née en 1979, Julie Gosselin se découvre une passion pour la poésie et un amour des mots à l'âge de 14 ans. Elle consacre alors de nombreuses soirées à l'écriture de poèmes et de textes philosophiques, dont certains sont publiés dans le journal étudiant de son collège. Aujourd'hui, à 41 ans, autrice jeunesse, haïkiste et commis en bibliothèque, Julie baigne toujours dans un monde de mots, de personnages, d'histoires et d'aventures. En 2010, elle publie **Zone floue** aux **Éditions de la Paix**, son premier roman, destiné aux adolescents. Suit en 2013 la publication de son deuxième roman, intitulé **Premier juillet**, qui s'adresse aux enfants de 7 à 12 ans. Elle travaille actuellement à l'écriture et à la création d'un recueil de haïkus.

Démarche artistique et collaborations

Sa passion se poursuit avec plusieurs projets d'écriture en cours de production. Parallèlement à son travail d'auteure, Julie Gosselin aime aller à la rencontre des jeunes afin de leur communiquer son amour des mots et de les guider dans la réalisation de projets artistiques. En effet, elle effectue depuis 2011 des rencontres d'auteure et des animations dans les écoles et les bibliothèques publiques. C'est d'ailleurs en 2016 qu'elle collabore pour la première fois avec l'artiste et marionnettiste Jessica Blanchet. Ensemble, elles mettent sur pied et coordonnent **La Grande Fresque**, un projet de création réunissant 150 élèves d'une école primaire et d'un groupe de personnes âgées d'une résidence pour aînés. *Une première collaboration riche et hautement créative !* Elles élaborent ensuite *Flocon le manchot : Un conte théâtral* destiné aux enfants de 3 à 6 ans. Elles poursuivent actuellement leur coopération en travaillant à la création d'un nouveau conte théâtral intitulé *Boréalie, la forêt magique*, qui verra le jour en 2021. Un autre projet original qui allie leur expertise, leur passion des mots et des images, leur art respectif, ainsi que l'alliage des thèmes qui leur sont chers, soient la beauté, la littérature et la mise en valeur du territoire et de la culture québécoise.

[Page facebook de Julie Gosselin – Autrice jeunesse :](https://www.facebook.com/profile.php?id=100082363765762)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100082363765762>

Boréale, la forêt magique sur la route...

2022

27 Mars – Ville de Longueuil, Saint-Hubert, Québec.

2 REPRÉSENTATIONS.

2021

Mai à décembre – Tournée des garderies et CPE de la Montérégie (Bourse du Ministère de la Culture et des Communications du Québec), Québec.

87 REPRÉSENTATIONS.

