

DONNÉES GÉNÉRALES

2 interprètes

1 régisseur-e

- 1 directeur-trice de tournée
Durée : 50 minutes

Jauge : 100 spectateurs

Public cible : Dès 4 ans

AIRE DE JEU

Largeur minimum : **23 pieds**

Hauteur libre minimum : **12 pieds**

Profondeur minimum : **23 pieds**

Hauteur minimum du système accrochage requis : **12 pieds**

Loge pour **2** interprètes.

MONTAGE ET DEMONTAGE

Montage + focus : 3 heures

Intensités : 1 heure

Générale technique : 1 heure

Temps de montage total : 5 heures

Démontage : 1 heure

Chargement : 30 minutes

HABILLAGE

- L'aire de jeu doit être habillée de rideaux de velours noir sur trois côtés (jardin, lointain et court).
- Le plancher de toute l'aire de jeu doit être recouvert d'un tapis noir.
- Pendrillon noir au côté jardin et au côté cour

ÉCLAIRAGE

Console et gradateurs

- 36 gradateurs DMX-512 avec connecteur XLR-5.
- Valise théâtre contrôle depuis Q-lab avec node ENTTEC.
- 16 Lekos focale variable 25°-50°. (Idéalement ETC source four)
- 11 Fresnels 1000w.
- Circuits au sol avec fiche U-ground alimentés par les gradateurs.
- Drop iris pour les lekos

SONORISATION ** Une musicienne joue le son sur scène en direct tout au long du spectacle.

- Minimum un système d'amplifications de base (gauche droite)
- Une entrée jack 1/8 pour sortir de la sortie casque de l'ordinateur

TECHNICIENS FOURNIS PAR LA SALLE

Pour montage : 1 chef et 1 technicien.

Pour les représentations : 1 chef-technicien

Pour le démontage : 1 technicien

Valise Théâtre

4020, Boulevard Saint Jean – Montréal, Qc, H9G 2L6 - info@valisetheatre.com – 438-995-2866