

FICHE TECHNIQUE



RAKONTARS
ARCTIQUES

INSTALLATION

MONTAGE

6 heures, incluant le montage des décors, marionnettes et instruments de musique, le test de son, le focus et l'intensité des lumières et une générale du spectacle.

IMPORTANT : Les lampes devront être pré-accrochées avant l'arrivée de l'équipe, selon le plan d'éclairage à l'échelle fourni par le(la) régisseur(e).

DÉMONTAGE

2 heures

ESPACE DE JEU

- Minimum de 25' (profondeur) x 25' (largeur) x 9' (hauteur)
- Le regard des spectateurs doit être aussi haut (ou plus haut) que le dessus des tables de manipulation

MOBILIER

- 4 tables standard (style tables pliantes) de 2' ½ (profondeur) x 6' (largeur) x 2' ½ (hauteur)
- 1 table d'appoint d'environ 1' ½ (profondeur) x 2' ½ (largeur) x 2' ½ (hauteur)

ÉQUIPEMENT SONORE

- Shure SM57 (pour amplifier guitare et autres instruments sans DI : égoïne, guitare, etc)
- Shure SM57 (pour amplifier le bruitage d'objets : microphone overhead)
- Samson CM12c (accroché au grid pour amplifier les voix des comédien(ne)s : overhead hanging microphone)

ÉCLAIRAGE

- 18 Leko
- 23 Fresnels 1000w
- 7 Pars
- 4 booms de 8'

IMPORTANT : Les gels et les gobos seront fournis par le collectif.

CONTACT

Pour toute question d'ordre technique, contactez...

SON

Alexandre Harvey

a.harvey.passeport@gmail.com

1-438-990-1887

ÉCLAIRAGE

Miguel Angel Gutiérrez

el_chololito@yahoo.com

1-331-262-3533

ou

Gabrielle Garant

gabgarant@gmail.com

1-514-229-5409

RACONTARS
ARCTIQUES

une création de

LA
RUE
VERS
L'OR

en coproduction avec

la PIRE
ESPECE



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

THÉÂTRE
AUX
ÉCURIES

MAISON
DE LA
CULTURE
MARIE-UGUAY



SARBACANE
éditeur de création