

Un Gamin au jardin

Le cahier
d'accompagnement



TABLE DES MATIÈRES

ACTIVITÉS

Avant spectacle



PAGES 3 À 10

ACTIVITÉS

Après spectacle



PAGES 11 À 22



QUAND VOUS VERREZ CE SYMBOLE :



APPUYEZ DESSUS POUR ACCÉDER AU CAHIER DE RÉPONSES

CHÈRE ENSEIGNANTE,
CHER ENSEIGNANT,

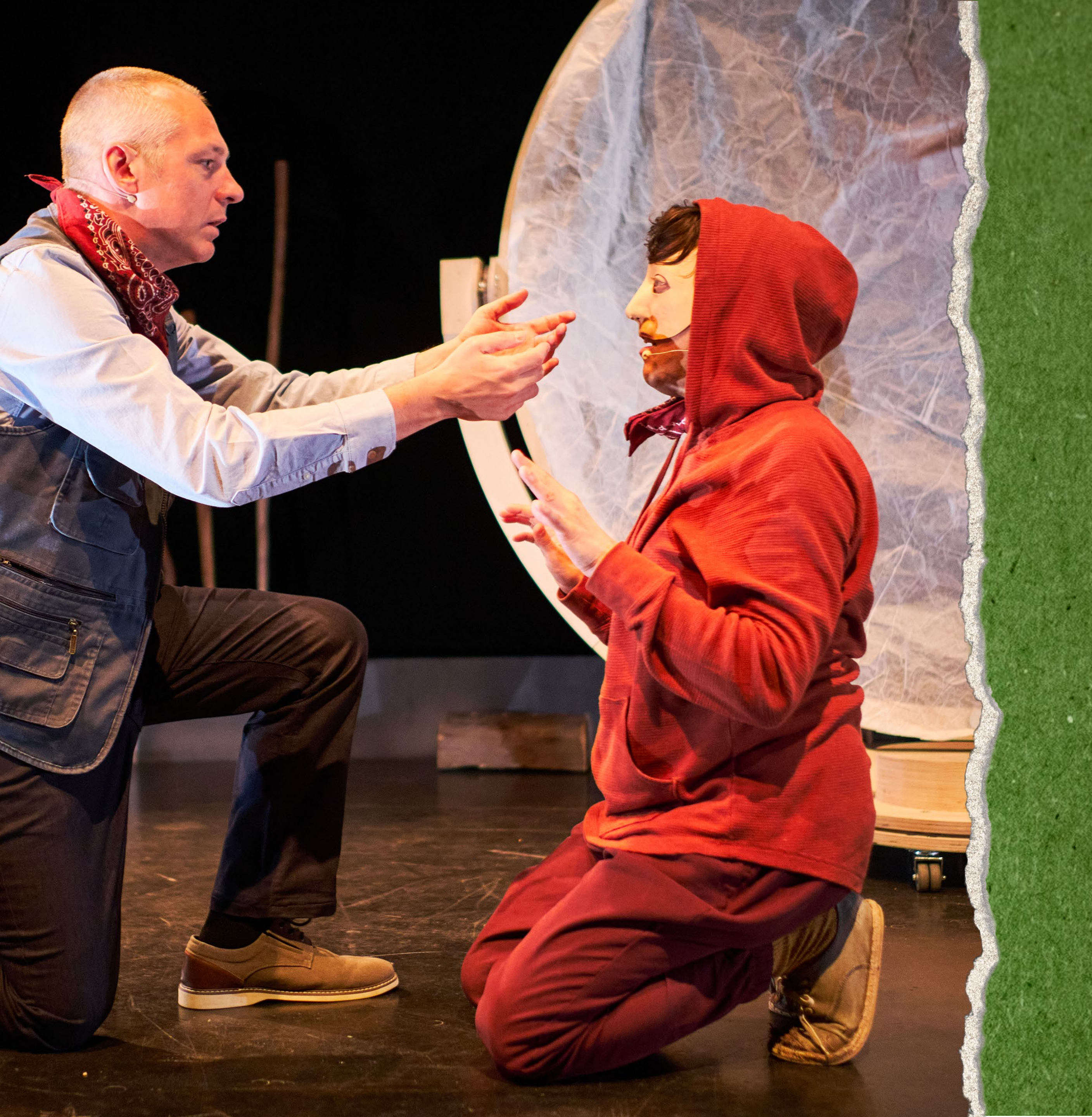
Vous assisterez prochainement avec vos élèves à notre spectacle Un Gamin au jardin. Nous avons conçu le présent guide afin de vous aider à apprécier davantage notre création. Ce guide vous fournira des outils d'animation que vous pourrez utiliser en classe en guise d'introduction avant le spectacle et/ou après la représentation. Il s'adresse aux enseignants de diverses matières (français, éthique, culture religieuse, histoire, art dramatique) et à tous autres intervenants du milieu scolaire désireux d'optimiser l'expérience d'une sortie culturelle. Nous sommes impatients de vous accueillir.

Bon spectacle !

LA COMPAGNIE

La Tortue Noire se distingue par son ambition à créer des spectacles résolument contemporains. Ses artistes pratiquent l'art de surprendre par l'originalité de leurs spectacles qui proposent un mariage subtil entre le jeu d'acteurs, le théâtre de marionnettes, le théâtre de formes et d'objets animés. Ils s'appliquent à développer, dans leurs œuvres destinées à différents publics, une virtuosité et une minutie dans la manipulation des objets.





PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un gamin échevelé, sans carte d'identité, cherche ses parents. Celui qui le recueille dans son jardin, Aubin, tente de retrouver les parents du gamin en faisant le tour du quartier, de la ville, du pays, de la planète. Il s'avèrera que le gamin est un enfant venu de l'univers à la rencontre de son futur papa chimiste et de sa future terre d'habitation.

Une rencontre magnifique sous le signe de l'amitié et de l'amour qui met en lumière que d'une petite pensée à une autre, des changements peuvent s'opérer dans notre monde. Une fable poétique engagée et touchante.

INTENTIONS DE CRÉATION DE L'AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Daniel Danis



Ce texte cherche à éveiller une conscience politique chez les jeunes en mettant en lumière que d'une petite pensée à une autre, des changements peuvent s'opérer.

« Ce projet, à l'origine, a été motivé par le fait que je voulais encore un enfant dans ma vie et ce depuis mes 40 ans. J'ai vu dans mes rêves cet enfant si souvent qu'il est devenu familier. Un jour, je me suis demandé : c'est peut-être lui qui me visite et qui se projette en moi ? Dans tous les cas, c'est une rencontre magnifique dans les zones invisibles du monde. »

« Je veux faire agir ces états du monde sur l'homme et l'enfant de façon sensible. Comment améliorer le sort de notre planète ? La naissance est une métaphore pour travailler à rénover la terre. Effacer la ligne de la frontière est une idée simple qui parle d'une volonté d'une cohabitation, de la pluralité de nos mondes. »

-Daniel Danis

LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

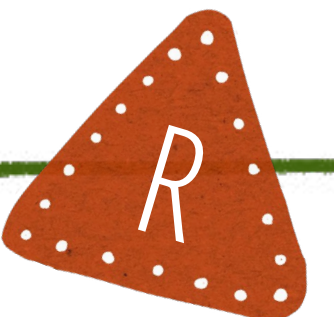
Bientôt, tu vas aller voir le travail d'une compagnie de théâtre.

Sais-tu ce qu'est une compagnie de théâtre ?

La compagnie que tu verras s'appelle La Tortue Noire. Les artistes qui travaillent pour La Tortue Noire créent des pièces de théâtre qui utilisent parfois des marionnettes ou qui mettent en vedette des comédiens et des comédiennes.

Les artistes de La Tortue Noire te présenteront le nouveau spectacle qu'ils viennent de créer. Il leur aura fallu plus de deux ans de travail pour réaliser leur œuvre théâtrale. Pendant tout ce temps, ils ont dû franchir plusieurs étapes de création.

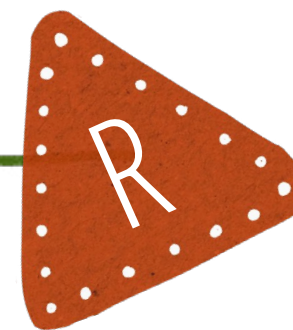
Peux-tu nommer les étapes de création d'une pièce de théâtre ?



LE SPECTACLE QUE TU VIENDRAS VOIR

Sais-tu quel sera le titre du spectacle que tu viendras voir ?

Sais-tu ce qu'est "un gamin" ?



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Aubin est un scientifique spécialiste de la chimie verte. Il développe une plante pour soigner la terre en la nettoyant. Autrement dit, pour enlever la pollution qui contamine le sol. Un jour, Aubin trouve un petit garçon dans sa cour. Le gamin ne se souvient plus de son propre nom, il ne sait pas d'où il vient, il ne sait pas où sont ses parents.

Aubin décide d'aider le gamin à retrouver ses parents. Ensemble, ils vont entreprendre un grand voyage qui les mènera aux quatre coins du quartier, de la ville, du pays, du monde. Au cours de leur voyage, Aubin et Gamin vont apprendre à se connaître. Ils vont aussi rencontrer plusieurs personnages qui vont les aider ou leur nuire dans leur périple.

LA CHIMIE VERTE

Dans le spectacle, le personnage de Aubin est un scientifique, un chimiste. Il travaille avec la chimie verte.
Sais-tu ce qu'est la chimie verte ?

Pour le savoir, complète les phrases suivantes avec les mots proposés.

● pollution ● verte ● plantes ● dangers ● sol ● naturels



La chimie _____ est une approche nouvelle pour combattre les _____
causés par la _____. Il s'agit entre autres d'utiliser les _____
et d'autres éléments _____ pour éliminer les métaux toxiques enfouis
dans le _____.

LES DEUX COMÉDIENS, LA COMÉDIENNE ET LEURS PERSONNAGES



Dans le spectacle, tu remarqueras qu'un comédien joue le personnage de Aubin. Ce comédien se nomme **Dany**.



Un second comédien incarne le rôle de Gamin. Ce comédien s'appelle **Patrick**.

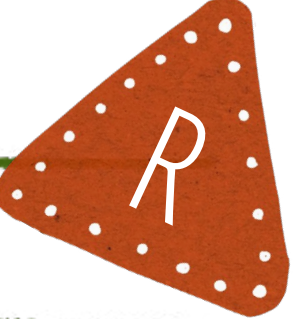
Comme tu le verras dans le spectacle, Patrick portera un masque pour interpréter le personnage de Gamin.



Puis, il y a une troisième comédienne qui se nomme **Sara**.

C'est Sara qui va jouer tous les autres personnages du spectacle. Comment est-ce que cela est possible ? Comment peut-elle changer de personnage rapidement ?

Peux-tu nommer tout ce qu'elle peut utiliser pour se transformer d'un personnage à un autre ?



Voici des photos de certains personnages que Sara va interpréter dans le spectacle.

En observant les photos, nomme ce que Sara utilise pour se transformer en chacun des personnages.



RETOUR SUR LE SPECTACLE

ACTIVITÉ 5

Après spectacle

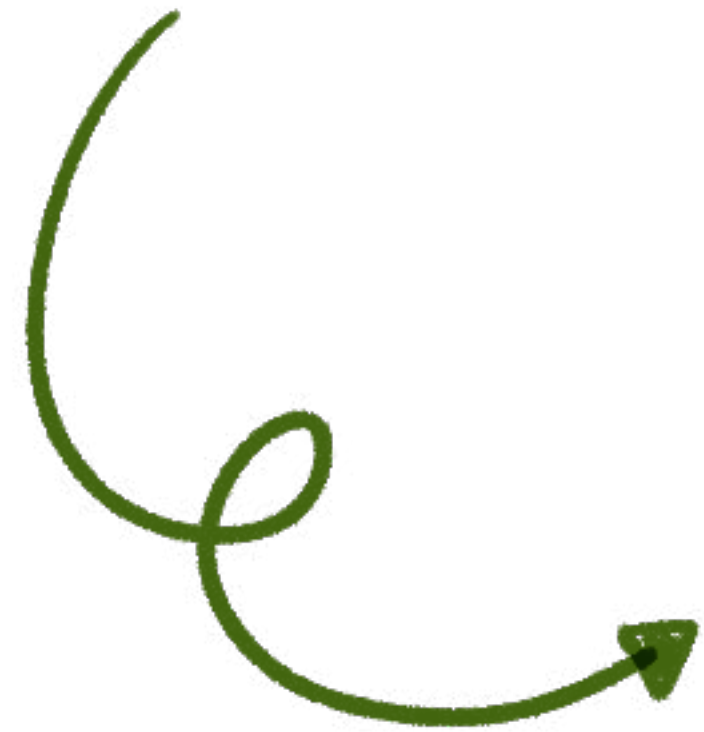
Peux-tu nommer les personnages rencontrés par Aubin et Gamin dans leur voyage ?

Clique ici

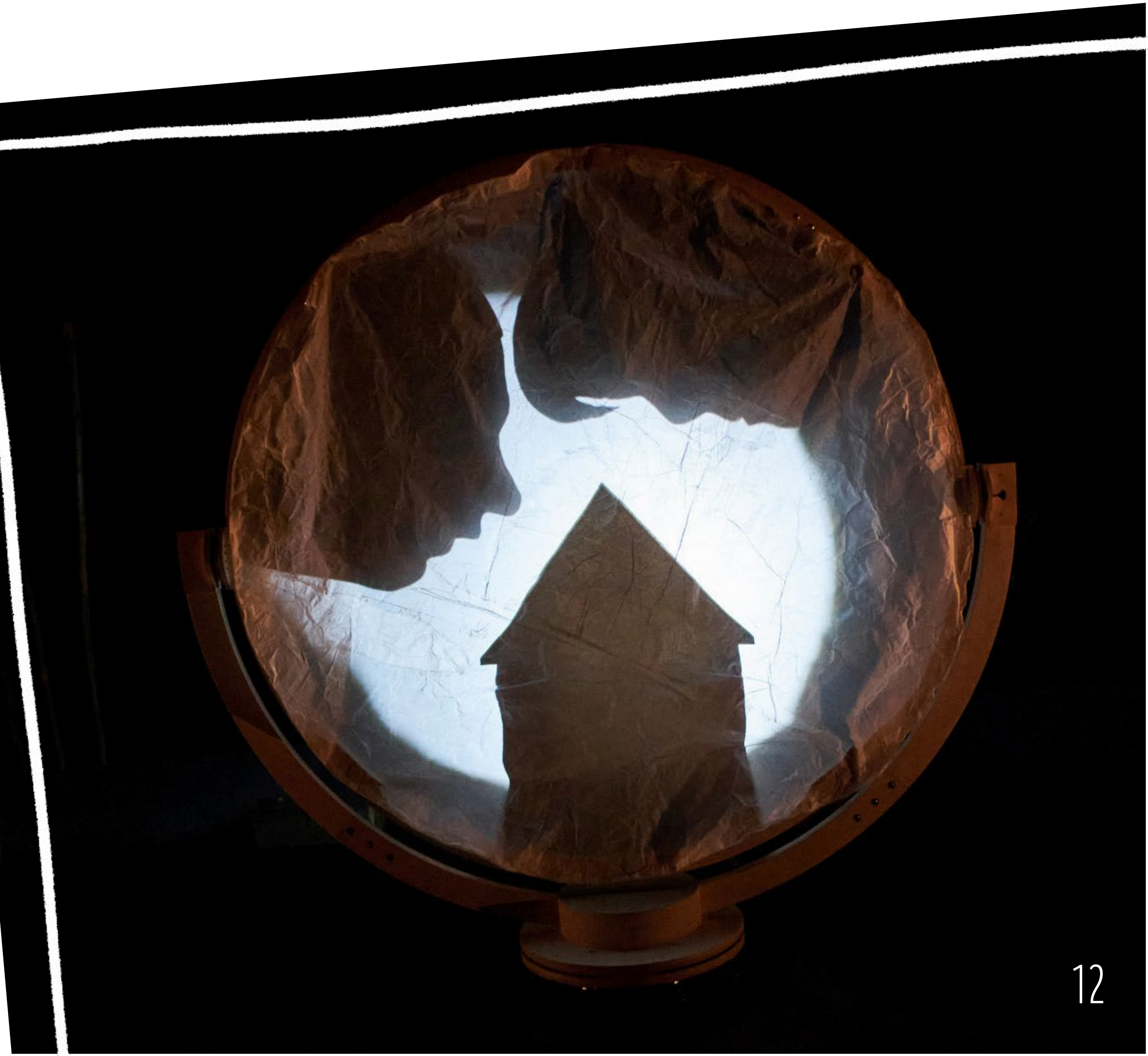
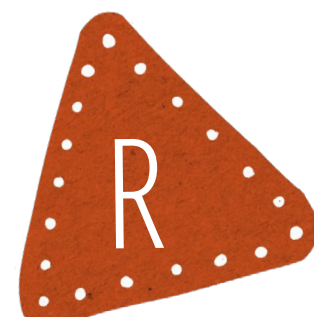
pour voir les
photos des
personnages



Peux-tu nommer les lieux visités par Aubin et Gamin dans leur voyage ?



Te rappelles-tu ce qui était utilisé pour aider à imaginer chaque lieu ?
Accessoire ? Son ? Éclairage ?





LA CONCLUSION DE L'HISTOIRE

Un Gamin au jardin est un spectacle poétique. La poésie permet à chaque spectateur de faire sa propre interprétation, de comprendre ses propres leçons, de vivre ses propres émotions.

Selon toi, comment se termine l'histoire du spectacle ? Gamin a-t-il finalement réussi à trouver ses parents ? Qui sont-ils ?

Dans son texte, l'auteur a tout de même donné des indices afin que certains spectateurs comprennent une conclusion précise.

Avais-tu décodé la conclusion suivante proposée par l'auteur ?

Gamin conduit Aubin jusqu'à la forêt pour lui permettre de faire une rencontre amoureuse avec Florine. Suite à leur rencontre, Aubin et Florine vont concevoir un enfant qui sera Gamin. Aubin réalise à la toute fin que Gamin est son futur enfant venu de l'univers pour le guider jusqu'à lui.

APPRÉCIATION DU SPECTACLE

(Sous forme d'une composition écrite ou d'un exposé oral)

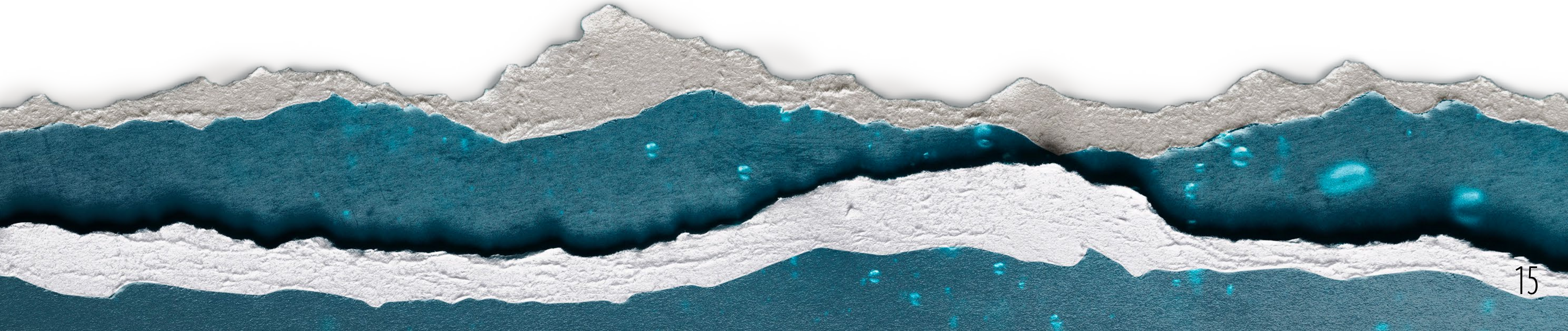
Choisis une scène qui t'a marqué durant le spectacle. Essaie de la décrire.
Te souviens-tu des éclairages, du son, des personnages ? Quelle émotion
ressentais-tu en regardant cette scène ?

L'USINE QUI DESSALE L'EAU ET L'IMAGINATION DES SPECTATEURS

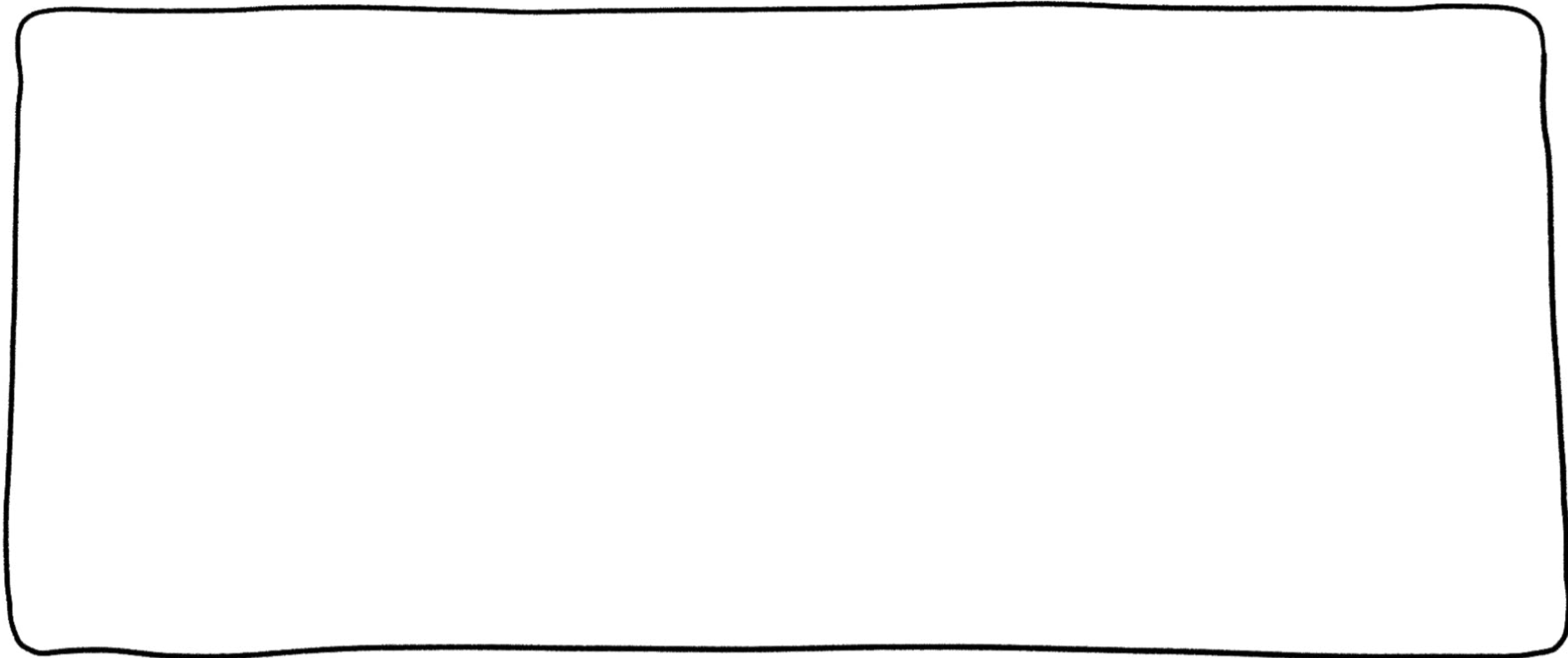
Aubin présente à Gamin une de ses inventions pour qu'il puisse boire l'eau de la mer. Dans le spectacle, cette invention est représentée par un cube transparent qui contient de l'eau bleue.

Les artistes ont décidé de représenter cette invention avec cet accessoire qui laisse toute la place à l'imagination des spectateurs, qui peuvent l'imaginer comme ils veulent.

Et toi ? Comment imaginerais-tu à quoi peut ressembler une usine qui dessale l'eau ? Pourrais-tu dessiner cette usine, selon ce que tu imagines, en te basant sur la description qu'en fait Aubin que tu trouveras à la page suivante ?



Aubin dit "Une usine miniature qui dessale l'eau : Le soleil alimente le petit panneau ici. Ça active la pompe. L'eau de la mer entre par ici. On la compresse dans ce tuyau. Ça divise l'eau et le sel par une sorte de passoire avec des trous qui se mesurent en nanomètre. Un procédé qu'on nomme par osmose inverse." Dessine ici

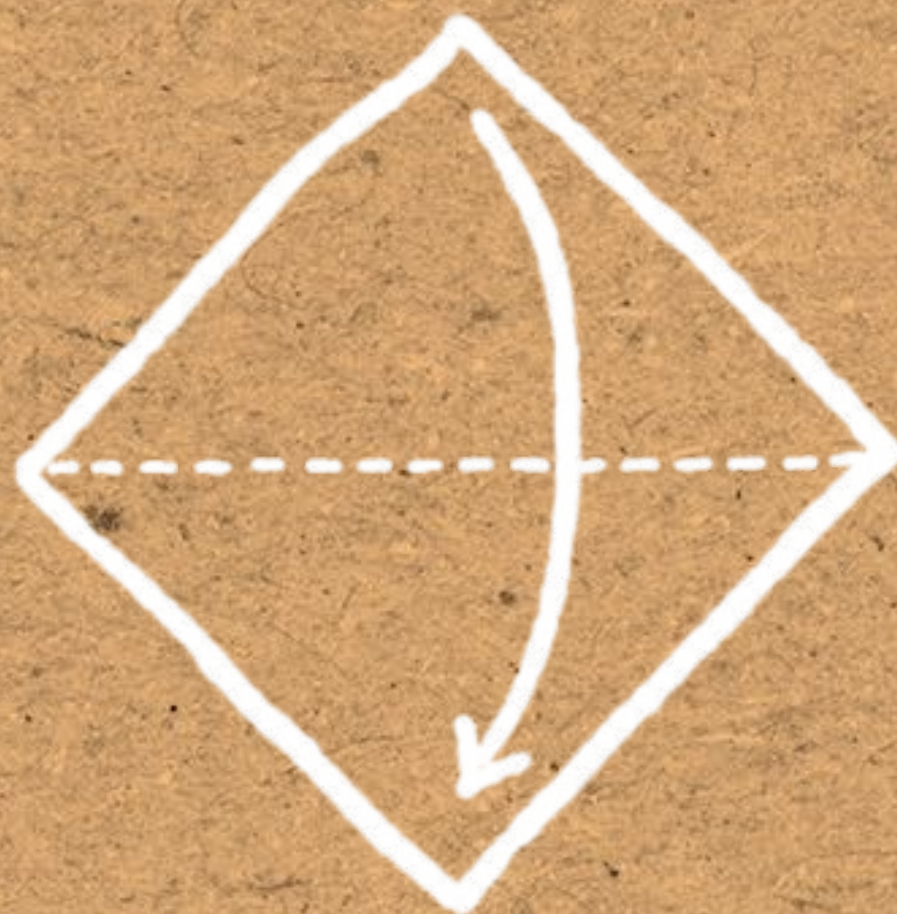


L'ORIGAMI

Savais-tu que l'origami est un des plus anciens arts populaires en Chine. Le mot origami vient du mot japonais **pinyin zhézhǐ** qui signifie plier du papier. Il existe de nombreuses formes que l'on peut créer par l'art de plier du papier. Certaines sont plus simples, tandis que d'autres sont beaucoup plus complexes.

En te fiant au diagramme de la page suivante, réussiras-tu à créer une tête de chien en origami ?





1 PLIEZ EN DEUX



2 PLIEZ EN DEUX
POUR MARQUER LE PLI



3 PLIEZ
SUR LES POINTILLÉS



4 PLIEZ
SUR LES POINTILLÉS



5 PLIEZ
SUR LES POINTILLÉS



6 DESSINEZ LA FORME
DU VISAGE DU CHIEN

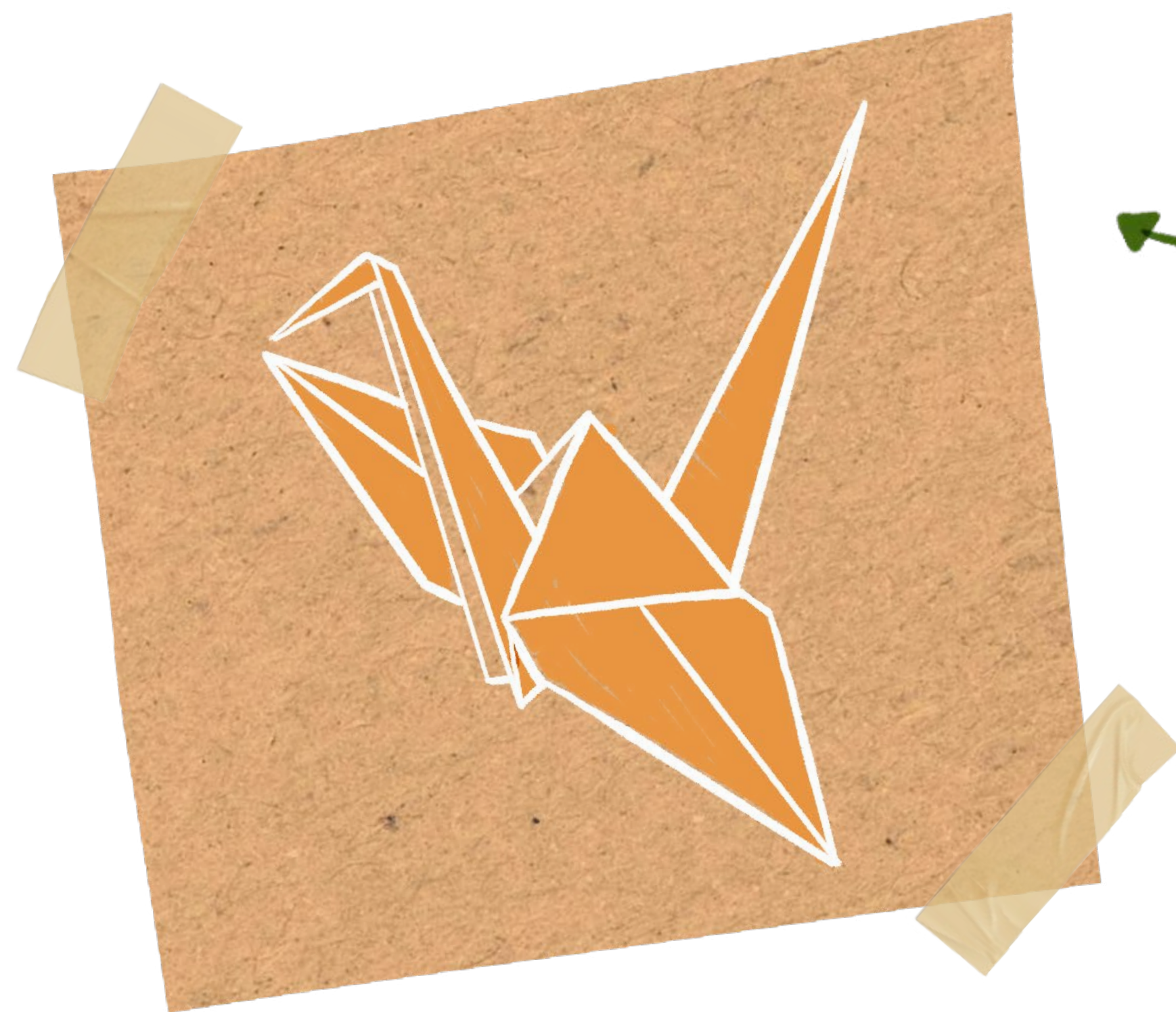
L'ORIGAMI

ACTIVITÉ 9

Après spectacle

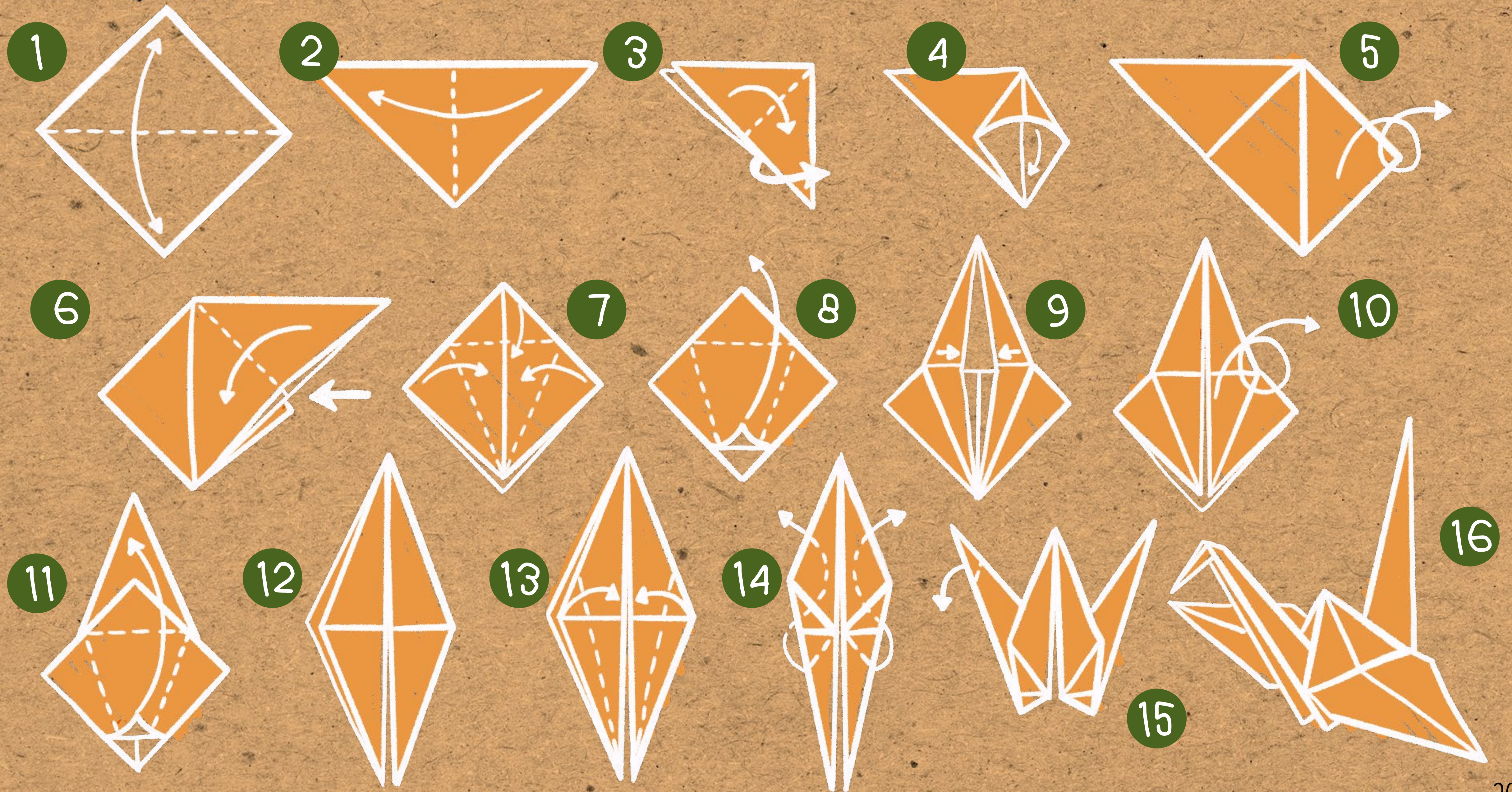
Dans le spectacle, Gamin affirme que Aubin lui a appris à créer une grue du Japon en origami. La symbolique de la grue de Japon se veut d'éloigner les malheurs. La forme de la grue du Japon est relativement complexe à réaliser en origami.

En te fiant au diagramme de la page suivante,
Sauras-tu réaliser l'origami de la grue du Japon ?



Te souviens-tu à qui Gamin donne l'origami
de la grue du Japon dans le spectacle ?

Quand tu auras réussi à réaliser l'origami de la grue du Japon, tu
pourras toi aussi la donner à quelqu'un que tu apprécies.



LA CARTE D'IDENTITÉ

ACTIVITÉ 10

Après spectacle

Dans le spectacle, la Policière demande à Aubin de lui montrer sa carte d'identité. Toi aussi tu pourrais imaginer ta carte d'identité.

Tu peux faire
un autoportrait
en dessinant
ton visage !

Nom : _____

Date de naissance : _____

Tu peux ajouter
des informations
comme ta couleur
de yeux, ta couleur
de cheveux, ta
couleur préférée,
ton plat favori...

LA MINI-SERRE

Dans le spectacle, on voit un cube transparent qui contient des plantes. En la présentant à Gamin, Aubin définit son invention comme suit :

"En dessous de toi, dans le sol, il y a trop de métaux toxiques. J'ai inventé une plante pour soigner la terre en la nettoyant. Dans ce mini-laboratoire pousse un jardin métallivore. On appelle ça aussi le phytoextraction."

Tu peux toi aussi créer une petite serre pour y faire pousser une plante. Avec l'aide d'un adulte, fabrique ta mini-serre en te basant sur le diagramme de la page suivante.



ACTIVITÉ 11

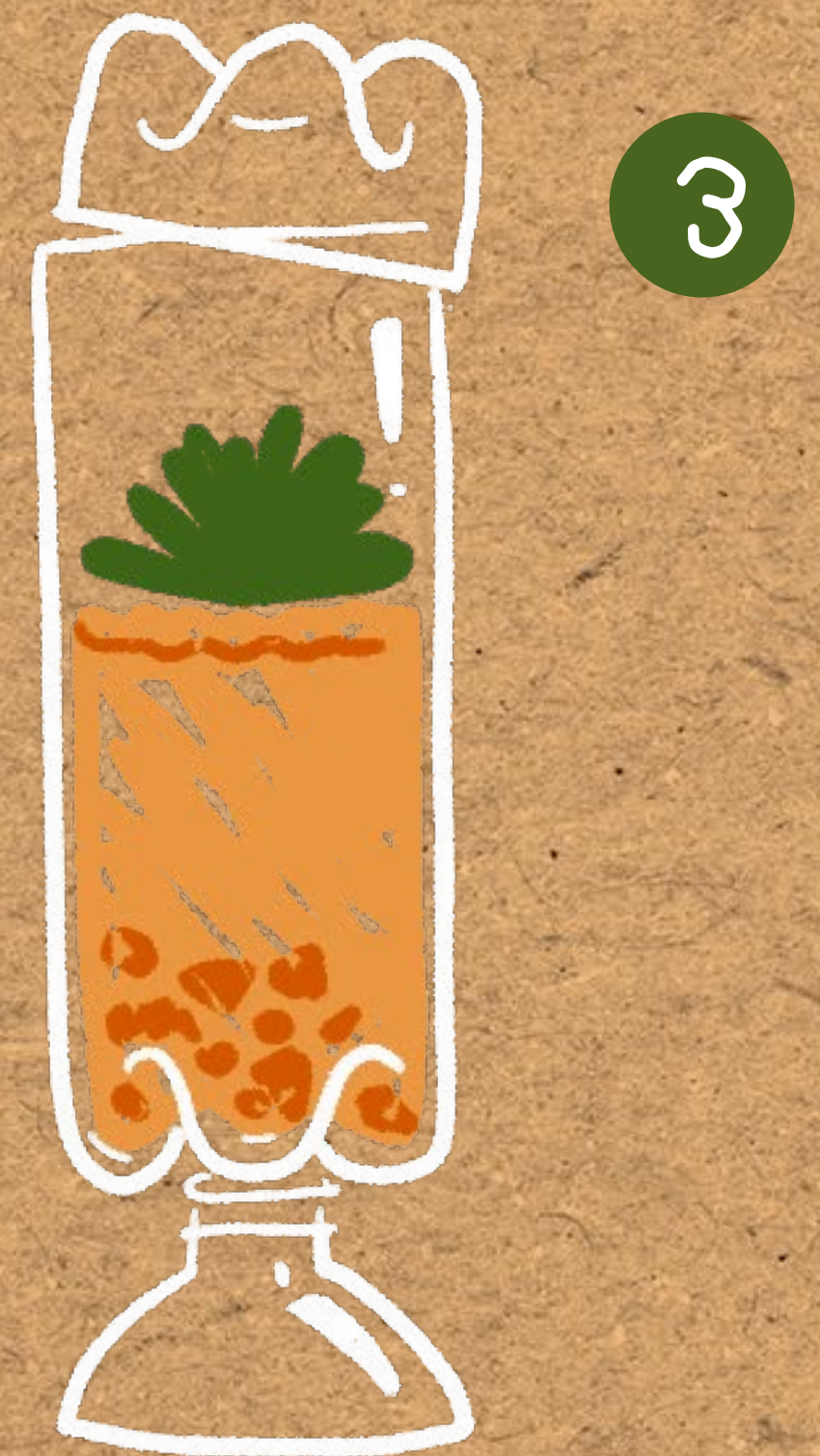
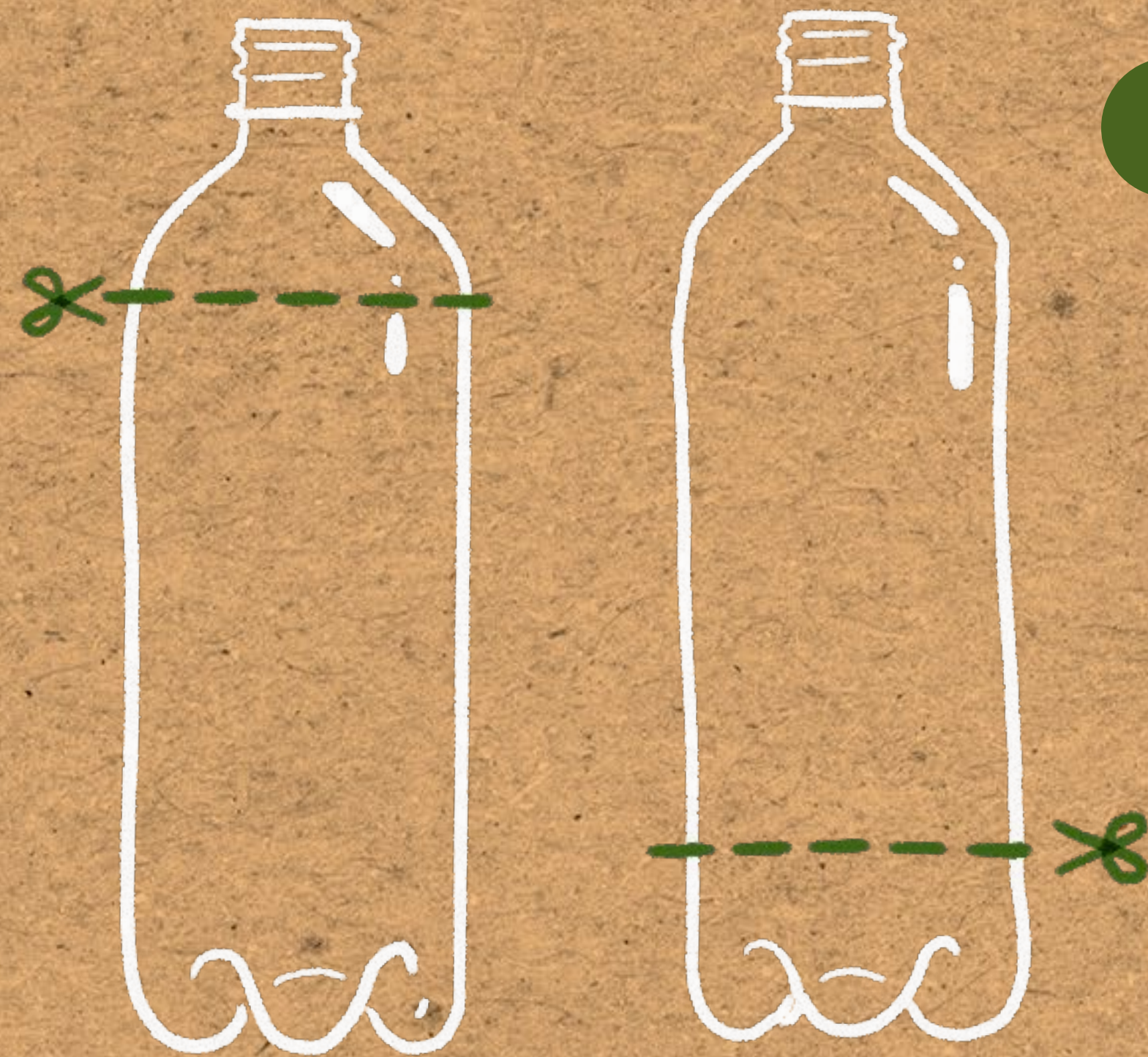
Après spectacle



Choisissez deux bouteilles de soda d'un litre. L'une d'entre elles doit être légèrement plus large que l'autre si possible. Découpez avec soin le haut de la bouteille la plus petite, juste après le point où elle commence à se courber pour former le goulot. Ensuite, fabriquez le couvercle de la serre en coupant le haut de la bouteille la plus large

Utilisez de la colle chaude pour attacher l'ouverture du haut de la bouteille que vous venez de découper au reste de la bouteille. Cela va former une base pour votre mini-serre.

Assurez-vous de verser l'engrais nécessaire dans le bas de la miniserre. Cette méthode n'offre pas de trous de drainage et vous devrez la traiter comme un terrarium.



Si le cœur vous en dit, nous vous invitons à partager les projets que vous réalisez en lien avec notre spectacle Un Gamin au jardin à l'adresse suivante :

communications@latortuenoire.com

Suivez les activités de création et les tournées internationales de La Tortue Noire en devenant membre de La Tortue Noire sur Facebook ou consultez notre site internet

latortuenoire.com

CRÉDITS DE RÉALISATION DU DOCUMENT

Rédaction: Dany Lefrançois, Sara Moisan, Valérie Essiambre

Graphisme page couverture: Patrick Simard

Graphisme cahier pédagogique: Joëlle Gobeil

Remerciements : Doris Hélène Guérin, Centre d'Expérimentation Musicale et Théâtre La Rubrique

