



# JACQUES & ZÈBRELLE

FICHE TECHNIQUE  
SPECTACLE FIXE





# JACQUES & ZÈBRELE

## SPECTACLE DE RUE FIXE

Issu d'une vision fantastique et né du désir de faire dialoguer la science et l'art vivant, le spectacle **Jacques & Zèbrelle: Tout n'est pas relatif** questionne le rapport au réel.

Il met en scène deux protagonistes qui s'incarnent de manières différentes : en personnages sur échasses portant des têtes d'animaux surdimensionnées et en petites marionnettes à fils. Un troisième personnage, acrobate et marionnettiste complète la distribution.

Aux confins du cirque, du théâtre visuel, de l'art de rue et de la manipulation de marionnette, le spectacle est résolument atypique. Les univers poétiques, surréalistes et scientifiques se côtoient dans une prestation insolite qui met en scène la rencontre amoureuse de Jacques et Zèbrelle.



## SYNOPSIS

Jacques tombe éperdument amoureux de Zèbrelle et va tenter de la séduire par tous les moyens. Après avoir essayé sans succès les traditionnels poèmes, carte et bouquet de fleurs, c'est grâce à une métaphore avec la théorie de la relativité d'Albert Einstein que Jacques et Zèbrelle vont finalement se rapprocher.

Contrairement à ce qu'on entend souvent : ce qui est fondamental dans la relativité est, justement, ce qui n'est pas relatif, c'est-à-dire ce qui est absolu ! Comme l'espace-temps et... les sentiments.

## ART ET SCIENCE

Le clin d'oeil à la théorie de la relativité se veut à la fois amusant et sérieux : l'espace-temps est au coeur de cette théorie, mais il est aussi au coeur de nos vies ! La relativité a remis en question notre façon de voir le monde. N'est-ce pas le but de l'art aussi ?

## OEUVRES D'ART VIVANTES

Leurs têtes minutieusement confectionnées à partir de matériaux recyclés en font de véritables oeuvres d'art vivantes !



### **PUBLIC**

Familial

### **DURÉE**

25 minutes

### **ÉQUIPE**

5 personnes :  
2 échassières  
1 acrobate  
1 régisseuse-habilleuse  
1 technicien

### **LIEU**

Il est important de s'assurer que le sol soit adéquat et sécuritaire pour nos artistes. La surface doit être plane, sèche et non glissante (balayée si asphalte ou béton).

### **AIRE DE JEU**

- ★ Environ 30'x 30' (9,14 m)
- ★ Espace dégagé d'au moins 14' (4,26 m) en hauteur

### **CONDITIONS MÉTÉO**

Nous ne pouvons performer sous la pluie ni sur des surfaces glissantes ou mouillées. En cas de conditions météorologiques pouvant compromettre la sécurité des artistes, l'équipe d'Extravaganz'arts se réserve le droit d'annuler ou de reporter la déambulation.

### **ARRIVÉE DES ARTISTES**

90 à 120 minutes avant la performance pour effectuer un repérage des lieux, s'échauffer et se costumer.

**MONTAGE** 60 minutes

**DÉMONTAGE** 45 minutes

### **BESOINS TECHNIQUES**

- ★ Deux enceintes amplifiées
- ★ Une console audio avec 2 entrées
- ★ Branchement électrique, prise 110 volts

### **LOGE**

Nous avons besoin d'une loge adéquate pour 5 personnes.

- ★ Hauteur idéale de 12 pieds (3,65 m)
- ★ Sécuritaire pour y laisser notre matériel
- ★ Située à proximité de l'espace de performance
- ★ Accès à de l'eau potable et à une toilette
- ★ Par souci écologique, veuillez ne pas prévoir de bouteilles d'eau jetables

### **ACCUEIL**

- ★ 1 espace de stationnement réservé pour un camion de 10' près du lieu de prestation
- ★ Possibilité de laisser notre matériel sur place lorsque plusieurs journées consécutives sont prévues

### **CONTACT**

#### **Geneviève Jacob**

Direction technique

514.978.5639

#### **Fannie Lézarts**

Direction générale

514.715.8482

info@extravaganzarts.com