Pantition

Una mezcla de artes visuales, ingeniería, música y teatro.

El proyecto

La mecánica del sonido es el soplo que da vida a los personajes. Se trata de una máquina musical, un dispositivo de creación: un piano de cola moviendo marionetas con hilos, dando así vida a un “Pantition”. Una obra donde los movimientos ligados a la noción de limitación del arte cinético estan calibrados por los sonidos, la musicalidad.

Pantition es una actuación artística donde el objeto escenográfico es utilizado para manipular los titeres. La innovación radica en la integración de la correlación entre el sonido y el movimiento de los títeres; la música y los títeres toman vida al mismo tiempo gracias a la mecánica de los martillos del piano. Cada nota activa un movimiento y un sonido a la vez. La puesta en escena se realizó mediante la composición de una "Pantition", una partitura escrita por los movimientos de los títeres.

La actuación de los dos tecladistas y la de los títeres que habitan la máquina suenan al mismo tiempo. La mecánica de manipulación visual, en el corazón del espectáculo, da la impresión que los títeres se mueven solos. Se crea una duda en la mente del espectador, se vuelve surrealista pensar que cobran vida a través de las notas del piano.

El escenario

Pantition es un espectáculo festivo y bufonesco dirigido para toda la familia. Presenta a una Diva erguida y ansiosa por mostrar sus talentos como pianista y un afinador de pianos, quien le prepara una agradable sorpresa...

Cuando se abre el piano, la diva descubre, al mismo tiempo que los espectadores, al grupo de títeres músicos que allí se esconden. La orgullosa diva intenta activar a todos los personajes al mismo tiempo, pero tendrá que pedir ayuda a su sintonizador.

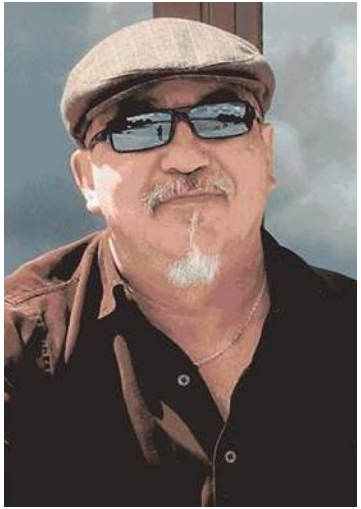
Sobre una melodía de jazz festivo, y a través varias situaciones cómicas, el espectáculo de los títeres toma vida bajo la mirada del dúo de pianistas y el público asombrado por esta proeza técnica y creativa.

El equipo

Mylène Leboeuf-Gagné

Diseñador, artista de performance y titiritero

Diva



Serge Bonin

Diseñador, artista de performance y titiritero

El sintonizador

Gabriel Poirier-Galarneau

Director

http://gabrielpg.com

http://champagneclubsandwich.com

Informaciones técnicas

Duración aproximada : 15 minutos

Idioma: sin palabras

Público : Apta para todos los publicos

Espacio interior ó exterior posibles : cuarto pequeño, vestíbulo de entrada, plaza pública

Número recomendado de espectadores: 120

Número de artistas actuando: 2

Tiempo de montaje: 1h (montaje) + 1,5h (ajuste y técnica)

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Otras necesidades :

electricidad (110V),

altavoces (una consola, cables jack de ⅛),

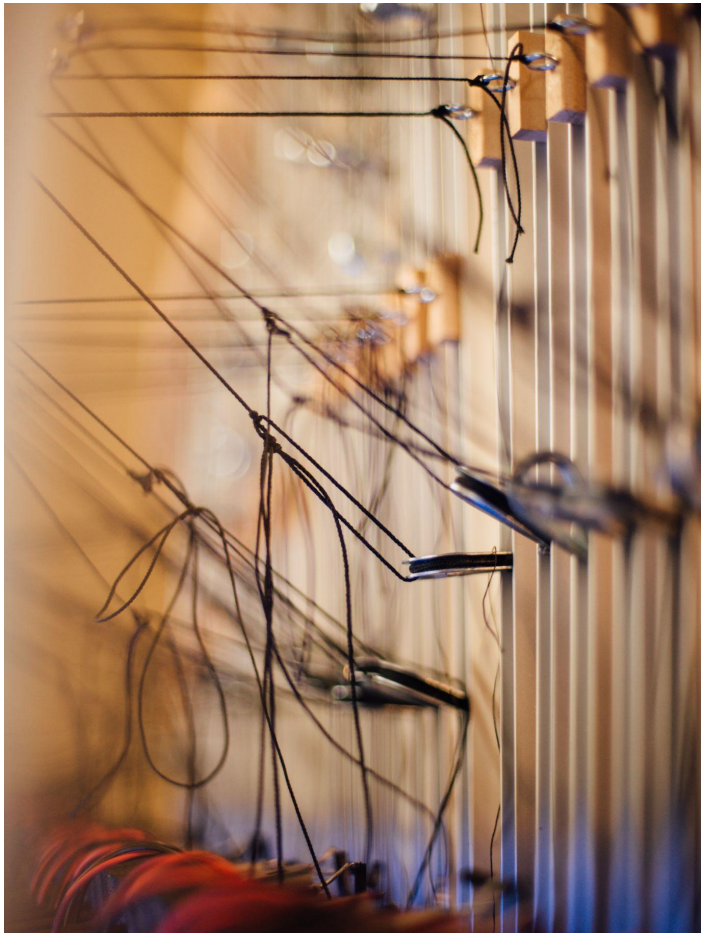
iluminación (si el espacio le necesita)

piso 12'x8'x6" (si el espacio le necesita)

Escenario : ancho: 12'

profundidad: 8'

altura: 8'



Para reservar o ver la disponibilidad puede ponerse en contacto con **Mylène Leboeuf-Gagné**

myleneleboeufgagne@yahoo.ca +1 (418) 602-3435