Pantition

Un mélange d’art visuel, d'ingénierie, de musique et de théâtre

Le projet

La « mécanique-sonore » est le souffle qui donne vie aux personnages. Il s'agit d'une machine musicale, d'un dispositif de création: un piano à queue, articulant des marionnettes à fils, donnant ainsi vie à une "Pantition". Une oeuvre où les mouvements liés à la notion de contrainte de l'art cinétique sont calibrés par les sons, la musicalité.

Pantition est une prestation où l'objet scénographique est utilisé au service de la manipulation de la marionnette, à la genèse de son mouvement.
L'innovation réside dans l'intégration de la corrélation sonore de concert au mouvement de la marionnette; musique et marionnettes s'animent au même moment par la mécanique des marteaux du piano, chaque note actionne un mouvement et un son en simultané.

La mise en scène s'est effectuée par la composition d'une «Pantition», un partition écrite par les mouvements des pantins.

La prestation des deux claviéristes et celle des marionnettes qui habitent la machine se nourrissent à l'unisson. La mécanique de manipulation à vue, au coeur du spectacle, donne l'impression que le groupe de pantins-musiciens bougent d'eux-mêmes. Un doute se crée dans la tête du spectateur, il devenait surréaliste de penser qu'ils prennent vie par les notes du piano.

Le scénario

Pantition est un spectacle festif et clownesque pour toute la famille. Il met en scène une Diva hautaine, avide de présenter ses talents de pianiste et un accordeur de piano qui lui prépare une belle surprise...

Lorsque le piano s'ouvre, la diva découvre,, en même temps que les spectateurs, le groupe de musiciens-pantins qui s'y cache. La diva orgueilleuse tente d'activer tous les personnages du même coup, mais devra se résoudre à demander de l'aide à son accordeur.

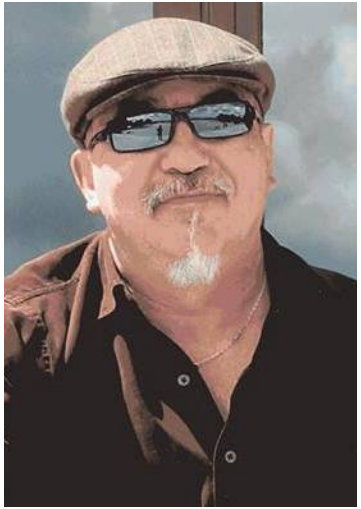
Sur une mélodie jazz festive, et à travers plusieurs situations cocasses, le spectacle des pantins prend forme sous les yeux du duo de pianistes et du public émerveillé par cette prouesse technique et créative.

L’équipe

Mylène Leboeuf-Gagné

Conceptrice, interprète et marionnettiste

La Diva



Serge Bonin

Concepteur, interprète et marionnettiste

L’accordeur

Gabriel Poirier-Galarneau

Metteur en scène

http://gabrielpg.com

http://champagneclubsandwich.com

Les informations techniques

Durée estimée : **15 minutes**

Langue : **sans parole**

Public cible : **pour tous**

Lieu de diffusion : **intérieur (petite salle, hall d'entrée, place publique)**

Nombre de spectateurs conseillés : **120**

Nombres d'artistes en représentation : **2**

Temps de montage: **1h (montage) + 1,5h (ajustement et technique)**

Temps de démontage : **1h**

Besoins particuliers :

électricité (110V),

haut-parleurs (console simple, fils jack ⅛),

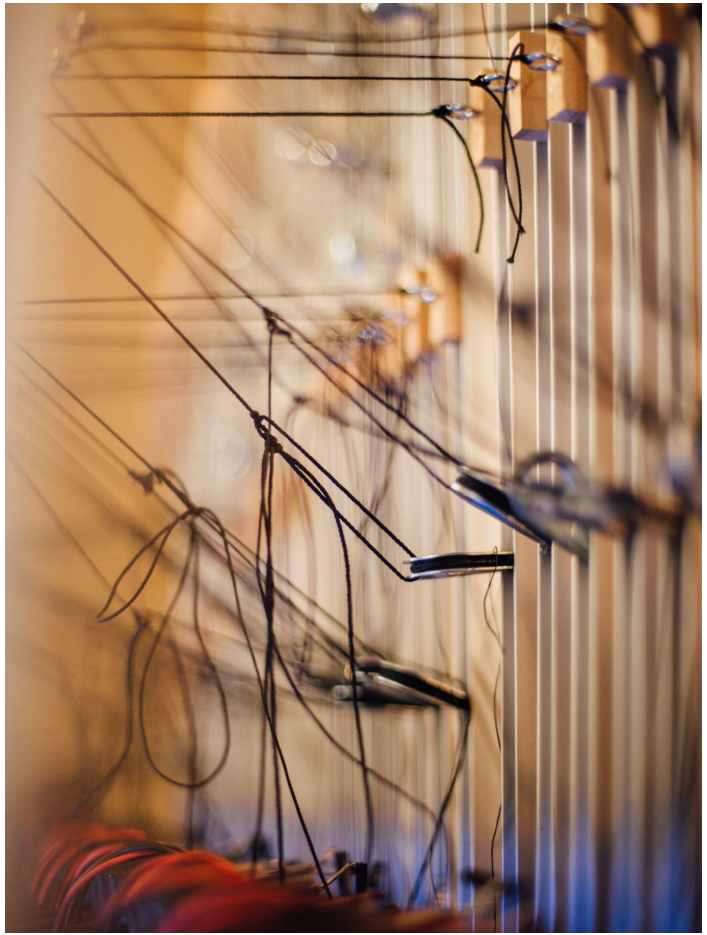
éclairage (si nécessaire)

praticable 12'x8'x6" (si nécessaire)

Espace de jeu: **largeur: 12'**

profondeur: 8'

hauteur: 8'



Contact pour *booking* :

Mylène Leboeuf-Gagné

myleneleboeufgagne@yahoo.ca

+1 (418) 602-3435