

Théâtre à  
Bout Portant



**SALIDA DE EMERGENCIA**

# SALIDA DE EMERGENCIA

Dos ambulancieros irrumpen entre el público y hacen el balance de heridos. En una atmósfera que es a la vez divertida y poética, estos dos personajes pintorescos, con un profesionalismo dudoso, tienen que lidiar con unos pacientes marionéticos que se suceden con diferentes síntomas (todos hechos con material de uso médico). El público es testigo de todas las operaciones e intentos entre misteriosos dispositivos médicos y problemas rocambolescos. Mientras radiografías del alma revelan un pasado oculto, miembros fantasma cobran vida, las transfusiones de amor están permitidas y la voz que oyes en tu cabeza puede ser, finalmente, alguien que te manipula.

## LOS PACIENTES

- Alu sufre de hipotermia ; nada menos que una transplatación y electrosucción
- Tubulure está harta de estar triste y derramar por todas partes; operación con respirador y infusiones
- Imelda tiene la cabeza dura; rayas X y antecedentes dudosos revelan todo su pasado accidentado
- Luis XIV perdió sus piernas; pero no su lengua y su elocuencia sin fin
- Cuando partes de cuerpo aparecen de todas partes, operamos como en los viejos tiempos: el juego de OPERACIÓN

Espectáculo de títeres y manipulación con una fórmula modulable. Diferentes actuaciones combinando 3 de los 5 pacientes disponibles; casos menores se añaden como transición entre los pacientes principales.



Siempre de guardia, están dispuestos  
a salvar las situaciones  
más complicadas...

Doctor jefe ; Vicky Côté

Ambulancieros de servicio ; Vicky Côté & Bruno Paradis

Auxiliar sanitaria ; Chantale Boulianne Cirujana ; Sara Moisan



Todos los públicos (6 años y +)  
Tratamiento: entre 35 y 45 min

Personas de gira : 2

Sitio : exterior o interior

Noche/interior : iluminación general (suministrada por el organizador)

En la versión internacional los ambulancieros llegan a pie, como camilleros.  
Pero si la organización puede poner a disposición una vieja ambulancia o una  
furgoneta sobre la cual podemos poner temporalmente el visual adecuado, los  
ambulancieros estarán muy felices de llegar con un vehículo más eficaz para  
salvar más vidas.



Cuando las urgencias  
se colapsan, la sala de  
espera se convierte en  
una fiesta.



# El Théâtre à Bout Portant

Creado por Vicky Côté, el Théâtre à Bout Portant se distingue con un teatro de creación, uniendo teatro físico, manipulación de objetos, coreografía y sombras entre otras disciplinas. Se dedica a la experimentación del movimiento a nivel físico, para lograr una visión artística única, crítica y estética. Sus universos estéticos ingeniosos y dinámicos son la base de sus propuestas sensibles con un ojo crítico sobre nuestros comportamientos.

La compañía viaja internacionalmente y ha recibido varios premios, a destacar el Premio John-Hirsch del Consejo de las artes de Canada en reconocimiento a la excelencia del trabajo de puesta en escena de la directora.

## OBRAS

*Poemas de cárcel* (2017)

*Blindado* (2015)

*Mínimo estricto* (2012)

Creative Award Nanchong  
International Puppetry Festival 2014

*La huida de las cosas* (2011)

*La decadencia de los soles de hielo* (2010)

Prix RIDEAU International LOJIQ

*Rabia* (2009)

Premio Cirque du Soleil, Vue sur la Relève 2010  
Premio Carte Prem1ère 2011-12  
Mejor escenografía-vestidos-accesorios  
Audacia et innovación en la creación

*Los Inmundos* (2008)

Mención del Jurado Bourse Objectif Scène 2009

Fotos: Patrick Simard



+1 418 290 0207

theatreaboutportant@live.fr

www.theatreaboutportant.com



SAGUENAY-  
LAC-SAINT-JEAN



Ville de  
Saguenay

# Théâtre à Bout Portant

---

## **SALIDA DE EMERGENCIA**

---

### **Video**

**Extracto de 7 minutos**

<https://www.youtube.com/watch?v=8bL3EN3IOoc>

**Todos los pacientes**

<https://vimeo.com/284593094>

Contraseña: Sortie de secours

