

La Tortue Noire
BESOINS TECHNIQUES : Ainsi passe la chair

Jauge : 20 spectateurs

Temps de salle total : 6 heures

Montage : 4 heures

Répétitions : 2 heures

Temps entre le montage et le spectacle : 1 heure

Temps de démontage : 2 heures

Personnel requis :

1h avec un directeur technique pour l'accrochage du projecteur vidéo

Type de salle : boîte noire ou salle d'exposition ou autre salle multi fonctionnelle

Les murs peuvent être soit noirs ou blancs. Le fond de scène doit être neutre.
Obscurité indispensable au spectacle et raison des projections vidéo.

Espace scénique :

Hauteur minimum 10 pieds. Maximum 20 pieds.

Largeur : minimum 16 pieds

Profondeur : minimum 13 pieds

Prévoir suffisamment d'espace pour placer 20 spectateurs dans la salle, en plus des mesures d'espace scénique.

Prévoir un espace pour placer une table de régie.

BESOINS TECHNIQUES:

3 circuits directs de 15 ampères chacun.

3 rallonges électriques noires

Une table pour installer la régie à l'arrière des spectateurs.

Important : Un projecteur vidéo doit être fixé au plafond. La compagnie apporte le support à projecteur et le projecteur vidéo. Prévoir une barre d'accrochage ou la possibilité de faire des trous dans le gypse ou le béton pour pouvoir fixer le support à projecteur. Si le

plafond est en tuiles suspendues, le projecteur peut être fixé sur une planche de contre-plaqué qui remplace une tuile. Merci de nous mentionner la hauteur du plafond et les possibilités d'accrochage au préalable.

Si les murs de la salle ne sont pas blancs, une toile de fond, fournie par la compagnie, devra être installée en fond de scène.

LUMIÈRES

Fourni par la compagnie.

SON

Fourni par la compagnie.

À noter qu'il y aura des fils électriques avec des distributeurs de son et des écouteurs disposés dans la salle, à travers l'espace des spectateurs. Chaque spectateur se verra fournir une paire d'écouteurs par la compagnie pour la durée de la représentation.

AUTRE

De la peinture acrylique sera utilisée pendant le spectacle en petite quantité. Il y a peu de possibilités de salir le plancher, mais cela pourrait arriver de façon accidentelle. L'acrylique se nettoie sur la plupart des surfaces, si c'est fait sans délai.

Prévoir un lavabo accessible, à proximité, pour nettoyer le matériel entre et après les représentations.

Courriel : sara@latortuenoire.com