

## Spectacle: **Votre Destinée** par Mylène Leboeuf-Gagné et Éric Chalifour

Date de création : Mai 2017

Coproduction: Mylène Leboeuf-Gagné et La Rubrique/FIAMS-Festival international des arts de la marionnette à Saguenay

### Synopsis



Une vieille dame aux yeux de verre dont l'âge n'est plus compté, est là, comme une poupée sans vie. Cette vieille bohème gagne sa vie en lisant l'avenir. Elle tentera de révéler une grande vérité à la personne qui mettra un sou dans la boîte extérieure.

Une fois le sou inséré, les lumières s'allument. La dame s'anime tranquillement, elle se dénoue, s'installe puis entre en incantation.

Sa boule de cristal est un élément très, très précieux; il s'agit d'un de ses yeux de verre qu'elle sort de son orbite afin d'y apercevoir une destinée. Par maladresse, elle l'échappe.

Elle tente de le ramasser...

Lorsqu'elle réussit à mettre la main sur l'oeil et qu'elle voit ce qu'il évoque...

...sa mâchoire tombe

...puis sa tête craque

Son corps se détache et disparaît. Il ne reste que sa tête flottant dans le vide. Celle-ci se sépare et disparaît à son tour dans un nuage de poussière.



Crédits photo : Nicolas Lévesque

**Durée :** 10 minutes

**Public cible :** Pour tous (l'ambiance est lugubre mais le spectacle est très drôle)

**Lieu de représentation :** en petite salle, dans la rue, le fond d'une ruelle ou tout lieu insolite

(si joué à l'extérieur, un lieu le plus à l'ombre possible, pour diminuer les reflets dans la vitre)

**Nombres d'artistes :** 2 manipulateurs (aucun technicien)

**Marionnette:** Une marionnette à main prenante (4' de haut), sur table

**Espace :** Castelet-vitrine, nécessite hauteur 8'6", largeur 48", profondeur 5'

**Technique:** - Éclairage : guirlande de globes incandescents, quartz (125W+150W)

besoin d'une prise électrique pour éclairage

- Son : trame sonore,

besoin d'une prise électrique pour haut parleur

**Temps de montage :** 1h -1h30

**Temps de démontage :** 30 minutes

**Crédits :** Idée originale : Mylène Leboeuf-Gagné

Mise en scène : Mylène Leboeuf-Gagné et Éric Chalifour

Manipulation : Mylène Leboeuf-Gagné et Éric Chalifour

Conception et fabrication de la marionnette et de l'espace : Mylène Leboeuf-Gagné

Conception sonore : Nicolas Letarte



Pour plus d'informations : Mylène Leboeuf-Gagné

418 602-3435

myleneleboeufgagne@yahoo.ca