



## **La floraison des souvenirs**

### **DEVIS TECHNIQUE**

**Durée du spectacle** : 1h00m

**Aire de jeu**: 18'-0" large par 18'-0" de profondeur (6m X 6m)

**Aire de jeu avec coulisse**: 28'-0" large par 22'-0" de profondeur (8.5m X 6.7m)

**Décor** : Le décor est léger et mobile, principalement composé de triangles qui forment un dôme. Le tout est transporté et manipulé par l'équipe du spectacle. Aucune installation ou fixation requise. Le montage et le démontage sont faits par l'équipe également.



**Éclairage typique:**

Une console d'éclairage ETC Element ou équivalent pouvant lire un fichier ASCII.  
40 gradateurs de minimum 1.2kw chacun.

- 3 Leko 50deg
- 11 Leko 36deg
- 7 Leko 26deg
- 8 Fresnel @ 750w avec des portes de grange
- 2 PAR 64 NSP
- 6 PAR LED RGBAW (Colorado Quad Zoom ou équivalent.)
- 2 porte-gobos
- 4 adaptateur TL3 à U-ground
- 4 portants verticaux de minimum 6'-0"
- 1 base au sol

Les gels sont fournis par la compagnie.

4 booms d'éclairage d'au moins 6'

8 booms d'éclairage ou support vertical pour le support des éléments de décors en coulisses (n'on inclu dans le plan d'éclairage)

**Son typique :**

Une console de son avec 12 entrées et 7 sorties.  
Ordinateur Qlab4 avec licence audio.  
Carte de son avec 7 sorties dédiées.

- 6 enceintes plein registre
  - 2 faces
  - 2 Lointains
  - 2 Arrières
- 1 enceinte de grave sous les gradins

Pour les salles plus grandes un système d'amplification sans-fil peut être nécessaire

Ex : 3 micros casque couleurs peau avec transmetteur récepteurs sans-fils



**Habillage typique:**

Pendrillonage noir à l'italienne (ou équivalent)

4 paires de pendrillons

6x 5'-0"

2x 10'-0"

1 rideau de fond de scène

**Loges :**

Pouvant accommoder 3 interprète-marionnettiste.

Pas de retour vidéo/son nécessaire.

**Régie :**

Régie simple avec console d'éclairage à gauche et ordinateur Qlab à droite, manipuler par la régisseur.

Système de communication avec l'équipe d'ouverture et les coulisses.

**Temps de montage typique de tournée (sujet à variation) :**

**Préalable**

Accrochage éclairage + son + habillage : 4h

**Avant-midi**

Load-In scéno + Accessoires : 0.5h

Plantation des spikes du décors : 1h

Assemblage du décors : 0.5h

Éclairage au sol & coulisses : 1h

Début du focus LX : 1h

**Diner**

Balance Son : 1h

**Après-midi**

Continuation du focus LX : 3h

Intensité d'éclairage + son : 1h

Cue2Cue LX/Son : 1h

*Pour toutes autres informations contactez  
Nicolas Jalbert, 819-763-8330, [nicolas@auxecuries.com](mailto:nicolas@auxecuries.com)*



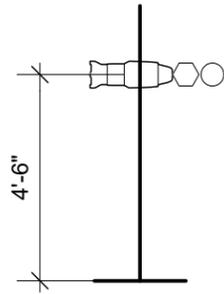
La floraison  
des souvenirs

Conception d'éclairage  
Sara Sabourin  
514.207.2117  
sara.sab.pro@gmail.com

PLAN LX au sol  
pour montage

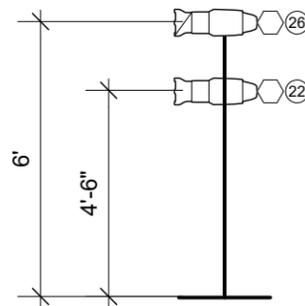
10 avril 2024

Échelle: 1'-0" = 1/4"

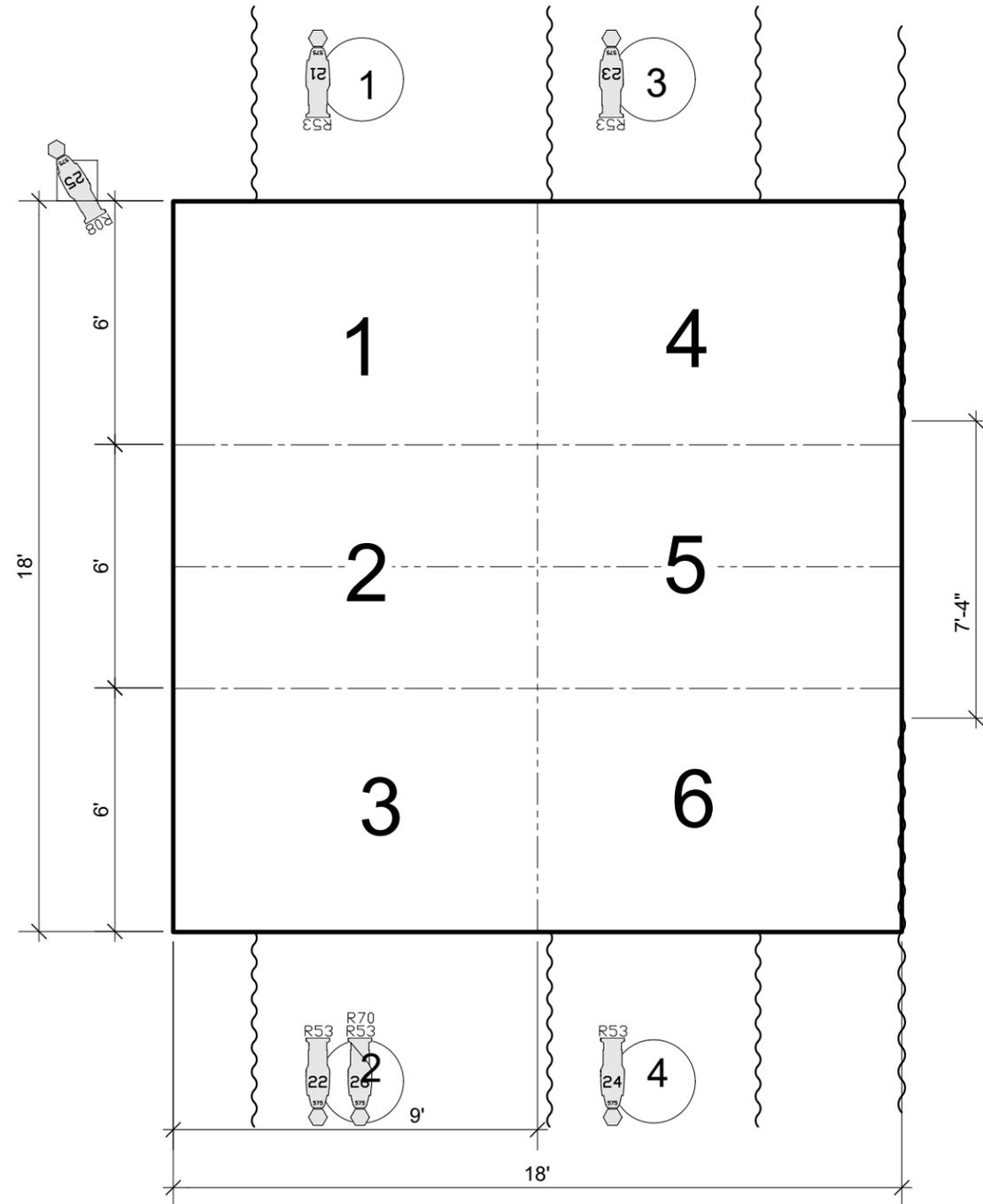


Tous les booms sont  
canardés côté public.

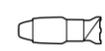
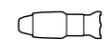
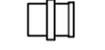
**1** COUPE - Boom 1, 3 et 4  
Scale: 1/4" = 1'-0"



**2** COUPE - Boom 2  
Scale: 1/4" = 1'-0"



**Light**

-  ETC Source4  
26deg @ 575w
-  ETC Source4  
36deg @ 575w
-  ETC Source4  
Fresnel @ 750w
-  ETC Source4  
Zoom 25-50deg  
@ 575w
-  Color Kinetics  
Colorblast TRX 10  
@ 50w
-  Altman PAR 64  
NSP @ 1KW

**Color Summary**

Color	Size	Count
L181	PAR LED	6
L200	7.5"	1
L203	7.5"	2
OW	7.5"	1
R05	6.25"	1
R08	6.25"	1
R39	10"X10"	1
R53	6.25"	11
R53 + R132	6.25"	3
R60	7.5"	3
R70 + R360	6.25"	1
R80	7.5"	2
R370	10"X10"	2
R3202	6.25"	5
R3204	7.5"	2
R3204	6.25"	2

La floraison  
des souvenirs

Sonorisation  
Nicolas Jalbert  
819 763-8330  
nicolas@auxecuries.com

PLAN SON

10 avril 2024

Échelle: 1'-0" = 1/4"

NOTES

- 2 faces
- 2 lointains en réflexion vers le plafond
- 2 arrières
- 1 sub sous les gradins

Légende :

FT 20 15 10 5 0 5 10 15 20 FT

20  
15  
10  
5  
0  
5  
10  
15  
20

0  
5  
10  
15  
20

FT 20 15 10 5 0 5 10 15 20 FT

20  
15  
10  
5  
0  
5  
10  
15  
20

