

## Théâtre de la flamme LA FLORAISON DES SOUVENIRS



### Synopsis du spectacle

Sophie, une passionnée d'astronomie, souhaite se rappeler ses souvenirs d'enfance oubliés pour prendre une décision importante.

Tandis qu'elle tente de se remémorer son passé, elle se retrouve face à face avec l'enfant timide qu'elle était. Ensemble, Sophie du passé et du futur s'allieront pour briser le silence et tenter de retrouver la vérité.

C'est avec douceur et sensibilité que le spectacle de marionnettes *La floraison des souvenirs* questionne les relations et les ressemblances familiales, une quête d'identité vectrice de confiance en soi.

**Âge :** Spectacle familial à partir de 7 ans

**Durée :** 1 heure, sans entract



*Crédit : Patrice Tremblay*



*Crédit : Patrice Tremblay*

### **Crédits du spectacle**

Direction artistique : Cleo da Fonseca et Carolina Chmielewski

Dramaturgie : Patricia Rivas et Carolina Chmielewski

Mise en scène : Karine St-Arnaud

Interprètes et marionnettistes : Carolina Chmielewski, Cleo da Fonseca et Simone Latour-Bellavance

Conception marionnettes : Jesse Grindler et Cleo da Fonseca

Fabrication de marionnettes : Jesse Grindler, Cleo da Fonseca et Elisabeth Bosquet

Fabrication des costumes de marionnettes : Sandra Tedesco

Conception de décor : Elisabeth Bosquet

Fabrication de décor : Le garage des possibles - Irène Chaudouet

Conception d'éclairage : Sara Sabourin

Conception sonore et chanson originale : Marthe Halvorsen

Conception sonore de tournée : Nicolas Jalbert

Direction Technique et conseiller à la scénographie: Wanderson Santos

Conseillère à la dramaturgie : Marie-Christine Lê-Huu

Direction Technique de tournée : Nicolas Jalbert

Direction de Production et régisseuse : Catherine Alepin

Vidéo promotionnelle : Alexandre Fortes

Photos : Patrice Tremblay

# Mission de la compagnie



Crédit : Patrice Tremblay

## Qui sommes-nous ?

Le Théâtre de la flamme est né en 2020 de la rencontre entre Cleo da Fonseca et Carolina Chmielewski Tanaka, deux comédiennes et marionnettistes d'origine brésilienne ayant des parcours distincts et des intérêts similaires. La mission du Théâtre de la flamme repose sur une question : comment donner voix aux problématiques vécues par les enfants d'aujourd'hui? Le Théâtre de la flamme cherche à dialoguer avec les enfants à travers un langage scénique aussi bienveillant que complexe, en plaçant l'enfant au centre et au cœur de l'histoire. Le dialogue avec le public adulte est surtout à travers le regard de l'enfant, un regard qui les invite à repenser leurs actions à partir des récits qu'ils voient sur la scène.

*La Floraison des souvenirs* a été récipiendaire de cinq résidences (Théâtre du Clou, Montréal en 2021; au Théâtre aux Écuries, Montréal et au Conseil des arts de Montréal en 2021; à la Maison Théâtre en 2022 et au Théâtre Desjardins, LaSalle en 2023). Le projet a aussi reçu des subventions en recherche-crédation au programme général du Conseil des arts de Montréal 2021 et au Conseil des arts du Canada 2021. Il a été récipiendaire de la bourse Vivacité CALQ 2022, du programme général de subvention du Conseil des arts de Montréal 2022, et du programme Concept à la réalisation du Conseil des arts du Canada 2022. *La Floraison des souvenirs* a aussi reçu le soutien de la Maison de la culture Marie-Uguay et de la Bibliothèque Pointe-Saint-Charles; l'équipe artistique a offert trois ateliers en médiation théâtrale à dix familles du quartier Pointe-Saint-Charles.

Teaser : <https://vimeo.com/862357015?share=copy>

Site web : [www.theatredelaflamme.com](http://www.theatredelaflamme.com)



Photos de la sortie de résidence le 7 juillet 2023 au Théâtre Desjardins à LaSalle  
crédits photo : Patrice Tremblay

