



L'ÉTERNITÉ DES FLEURS

VERDANDI THEATRE



LE PROJET

Qu'est-ce que le temps, cette force invisible qui nous fait avancer dans la vie? Pouvons-nous changer les règles du temps, ou choisir la manière dont nous le percevons? Sommes-nous, en fin de compte, aussi éternels que lui?

L'éternité des fleurs est un spectacle de marionnettes qui raconte l'histoire d'une improbable amitié entre un jeune enfant mourant et une vieille dame. Ensemble, ils tentent de traverser toute une vie en une seule journée. Au fil du spectacle, une simple chambre d'hôpital se transforme et emmène le public dans un voyage à travers la joie, la beauté et l'espoir, tout en l'encourageant à faire confiance à l'inconnu. Intrinsèquement ludique, ce spectacle destiné au jeune public aborde avec sensibilité le thème délicat de la mort, offrant une opportunité d'approcher ce sujet complexe avec joie et légèreté.

LA DÉMARCHE

Au cœur de notre démarche artistique se trouve le processus de transformation. Nous travaillons avec des objets simples du quotidien que nous déconstruisons sur scène afin de créer de nouvelles images et réalités. Nous cherchons à regarder ces objets comme si nous les découvriions pour la première fois, révélant ainsi tout leur potentiel. Ainsi, notre processus créatif est complètement ancré dans les capacités transformatives de nos objets. Un lit et une fenêtre se métamorphosent progressivement, jusqu'à ce qu'il ne reste plus sur scène que des fragments et des particules, témoins d'une vie pleinement vécue.





Public cible : 7 ans et plus

Durée : 40 min

Bande-annonce : [L'éternité des fleurs](#)

Crédits:

Texte et création: Marika Karlsson, Yana K.M, Gabrielle Chabot
Marionnettes, scénographie et costumes: Gabrielle Chabot,
Marika Karlsson, Yana K.M

Interprètes: Marika Karlsson, Yana K.M et Marie-Pascale Bélanger

Musique: Alexander MacSween

Éclairages: Mathieu Marcil

Oeil extérieur: Clea Minaker et Marie-Pascale Bélanger

VERDANDI THEATRE

Comédienne et marionnettiste, Marika Karlsson découvre sa passion pour les arts de la scène en Finlande, où elle étudie le théâtre et la musique. Elle poursuit ses études avec un baccalauréat en interprétation théâtral à l'Université Concordia à Montréal, où elle développe un intérêt particulier pour les arts de la marionnette. Diplômée en 2021 du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM, elle co-crée la compagnie Synthèse Additive, qui est présentement en tournée avec leur premier spectacle *SCOOOOOTCH!*. Elle participe également à la création de nombreux projets multidisciplinaires, notamment *A comme Animal* (Marie-Pascale Bélanger), *Au pays des merveilles* et *Longues chaussettes en cabinettes* (Les Cabinettes).

Yana K.M est une performeuse et une artiste visuelle originaire de Sibérie. Sa pratique artistique actuelle est un mélange de théâtre physique, de marionnettes, de mouvement libre et de rituel. Au début de la vingtaine, elle a travaillé pour sa maîtrise en beaux-arts à New York en expérimentant la photographie, l'installation, les performances et l'animation. Dans la trentaine, Yana a passé deux ans en Indonésie à rechercher et à pratiquer le théâtre d'ombres traditionnel javanais, les danses de palais et le mouvement de sensibilisation Joged Amerta. Elle a beaucoup voyagé en Europe et en Asie en travaillant avec des marionnettistes internationaux. En 2021, Yana a complété le DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM.





CONTACT

Courriel	verdanditheatre@gmail.com
Téléphone	514 224-1272 / 514 809-4558
Adresse	1436 rue Vimont, H1V3K9 Montréal

MERCI A NOS PARTENAIRES!



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 



casteliers



MAISON
INTERNATIONALE DES ARTS
DE LA MARIONNETTE



ATELIERS STUDIOS
GALERIE SPECTACLES



PROMENADE
WELLINGTON

UQÀM | École supérieure de théâtre