



Ce devis technique fait partie intégrante du contrat entre le DIFFUSEUR et La Fille Du Laitier. Toute modification à ce devis devra être approuvée préalablement par le directeur technique de La Fille Du Laitier.

Les exigences techniques qui suivent représentent les normes minimales requises pour le bon déroulement du spectacle MACBETH MUET. Dans le cas d'une salle ne répondant pas à ces exigences, le temps de montage supplémentaire ou la location de matériel non fourni par le théâtre devra être assumé par le DIFFUSEUR.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Public :	Adultes et Adolescents (14 ans et +)
Jauge de la salle :	50 à 200 personnes
Durée :	60 minutes, sans entracte
Représentations :	Un maximum de deux (2) représentations par jour peuvent être présentées. Un minimum de deux heures (2h) doit être alloué entre la fin de la première représentation et le début de la seconde.
Équipe de Tournée :	2 Acteurs 1 Régisseur 1 Régie-plateau

SCÈNE

Hauteur minimum :	10 pieds (3m)
Largeur minimum :	20 pieds (6m)
Profondeur minimum :	18 pieds (5,4m)

Dans l'idéal, le public est sur des gradins. Si la scène est surélevée, cela doit être au maximum 1 pied.

HABILLAGE

L'habillage est adaptable d'une salle à l'autre

HORAIRE

Pré-montage

Un pré-accrochage de l'éclairage est demandé avant l'arrivée de l'équipe de La Fille Du Laitier. Les équipements doivent être testés et fonctionnels. Tous les documents techniques nécessaires à cette opération seront communiqués au directeur technique du théâtre au minimum deux semaines avant la première représentation.

Montage

Le montage est d'une durée de **6 heures (6h)**, conditionnel à un pré-accrochage complet.

Appel de spectacle

- L'accès aux loges est requis minimalement **une heure et demie (1h30)** avant la représentation.
- L'appel spectacle (showcall) pour l'équipe locale est de **une heure et demie (1h30)** avant la représentation.
- L'accès complet au plateau, régie et équipements est requis au minimum **une heure et demie (1h30)** avant la représentation.
- Cet horaire considère l'ouverture de la salle au plus **20 minutes** avant la représentation. Tout autre horaire pour l'ouverture des portes doit être préalablement discuté avec La Fille Du Laitier.
- ***Notez que seul le personnel de La Fille Du Laitier manipule l'éclairage et le son durant la représentation.***

Après chaque représentation

La Fille Du Laitier doit avoir accès à la salle jusqu'à 1h30 après chaque représentation pour nettoyer adéquatement la scène, le décor et les accessoires du spectacle.

Démontage

Le démontage s'effectue immédiatement après la dernière représentation et dure approximativement **deux heures (2h)**.

BESOINS TECHNIQUES

*À moins de mention contraire spécifique, tous les équipements et personnels requis doivent être fournis par le **DIFFUSEUR**.*

Équipe locale

Montage et Démontage

- 1 Directeur Technique
- 1 Chef Électrique
- 1 Technicien

Showcall

- 1 Directeur Technique

(Assistance au son, éclairage, installation du décor, aide au nettoyage (démontage))

*Le **DIFFUSEUR** doit informer La Fille Du Laitier des heures d'opération du théâtre ainsi que des conventions de travail spécifiques à son personnel.*

Éclairage

*Fournis par le **DIFFUSEUR***

Instruments

- Console d'éclairage programmable avec un minimum de 12 faders/submasters
- Minimum de 12 Gradateurs
- 12 Fresnels ou PC avec leurs volets
- 1 Découpe 19° ou l'équivalent
- 1 Découpe 26° ou l'équivalent
- 8 Découpes 50° ou l'équivalent

Accessoires lx

- 1 iris pour Découpe
- 4 floorbases
- 3 Portants verticaux 6 pieds (1.8m)
- 1 porte-gobo et gobo break-up médium

Fournis par La Fille Du Laitier

Gélatines

- 3 x R27 (Pour Fresnels)
- 3 x R64 (Pour Fresnels)
- 2 x R90 (Pour Fresnels)
- 2 x R78 (Pour Découpes)
- 4 x R78 (Pour Fresnels)
- 5 x L201 (Pour Découpes)
- 1 x L203 (Pour Découpe)

Sonorisation

Fournis par le DIFFUSEUR

- 1 console de son
- 2 enceinte de façade (PA), L/R
- 1 moniteur en fond de scène
- 1 jack 1/8 (Jack mini)

Fournis par La Fille Du Laitier

- 1 ordinateur portable // Programme utilisé : QLAB

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Accessoires

Fournis par le DIFFUSEUR

- 4 petites pesées ou sacs de sable
 - 1 escabeau 8 pieds
 - 1 moppe/balai à laver et sceau
 - Plusieurs guenilles/chiffons/serpillères pour nettoyage du décor et des accessoires
 - 1 aspirateur à eau (idéal pour nettoyer le plancher)
- À l'extérieur du Québec, LE DIFFUSEUR doit fournir les ingrédients pour le faux sang (eau, sirop de maïs translucide, fécule de maïs, colorant alimentaire rouge, sirop de chocolat, peinture lavable rouge) et les œufs. La Fille Du Laitier fournira les quantités au besoin.

La Fille Du Laitier doit avoir accès à une cuisinière ou une plaque chauffante pour la préparation du faux sang.

LOGES

Fournis par le DIFFUSEUR

- 1 Loge privée pour deux (2) personnes
 - 1 Ensemble de laveuse et sècheuse standard*
- *Les costumes et certains accessoires doivent être lavés après chaque représentation à cause du faux sang

Les loges doivent être équipées d'un éclairage adéquat pour le maquillage, de miroirs, tables, support à costumes et cintres, toilette, douche et serviettes.

Les loges doivent être verrouillées en tout temps en l'absence de l'équipe de La Fille Du Laitier.

RAVITAILLEMENT

Fournis par le DIFFUSEUR

En tout temps : Distributeur d'eau, jus, lait, boissons gazeuses, café, thé, tisane.

STATIONNEMENT

Fournis par le DIFFUSEUR

Le DIFFUSEUR doit prévoir un espace de stationnement réservé et sûr pouvant accommoder :

- 1 Camion cube 16 pieds

NETTOYAGE

- **Nous demandons l'aide des techniciens de la salle pour le nettoyage au démontage :**

Aide avec les sacs de déchets
Aide pour sécher le plancher
Aide pour nettoyer certains accessoires

Dû à l'utilisation de 13 œufs et d'un litre et demi de faux sang durant le spectacle, la présentation de Macbeth Muet nécessite certains besoins particuliers. Dans le but d'optimiser le nettoyage de votre salle ainsi que de notre décor, nous vous faisons parvenir ici le détail de nos besoins. Ce document devra être signé par le diffuseur et son équipe technique et faire partie intégrante du contrat.

Le décor est composé d'une table et d'un rideau de fond. Le sang se retrouve principalement au sol derrière la table, sur et autour cette dernière et sur notre rideau de fond. Toutefois, il est difficile de contrôler toutes les éclaboussures ; le Diffuseur doit s'attendre à de petites éclaboussures autour de l'espace de jeu. Il est donc possible d'ajouter des tissus noirs lavables sur les rideaux de velours du théâtre si ceux-ci sont très près de la zone de jeu.

Préparation de la salle et besoins particuliers pour le nettoyage

- Confirmer si des tissus noirs doivent être ou non ajoutés par-dessus les rideaux latéraux de la salle.
- Confirmer la nature du plancher. Il doit se nettoyer facilement à la moppe. Si le plancher est en bois, prévoir un tapis de vinyle pour le couvrir. Si ce sont des praticables, prévoir du « tape » vinyle pour couvrir les craques. Ces éléments de protection doivent être fournis par le DIFFUSEUR
- Si plusieurs jours de représentations, avoir accès à une machine à laver et sèche-linge au théâtre. Nous devons faire 2-3 lessives après chaque représentation. Si nous devons aller au lavoir, s'il vous plaît prévoir un soutien logistique (localiser un lavoir près du théâtre, transport, etc.)
- Si plusieurs jours de représentations, nous aurons besoin d'un grand espace de séchage pour le rideau de fond de scène. L'idéal est sur une perche du plafond. Attention à la nature du plancher en dessous car le tissu dégoutte beaucoup.
- Préparer une moppe en coulisse. Nous devons passer la moppe plusieurs fois, donc avoir accès au point d'eau et au savon.
- Accès à un point d'eau pour nettoyage des accessoires

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRÉSENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique de la salle, au minimum 2 mois avant la représentation

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (Plans à l'échelle 1:25 ou 1:50, (1/2" ou 1/4")
Les plans peuvent être transmis par courriel en fichier pdf.

Pour questions techniques, veuillez contacter :

Lisandre Coulombe
Coordonnatrice Technique
Macbeth Muet
514-268-6924
coulombe.lisandre@gmail.com

Jon Lachlan Stewart
Régisseur
Macbeth Muet
514-557-4235
jon.lachlan.stewart@hotmail.com

LA FILLE DU LAITIER



Pour toutes autres informations, veuillez contacter :

Marie-Hélène Bélanger
Directrice générale et artistique
La Fille Du Laitier
514-212-5937
info@lafilldulaitier.com

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat entre le DIFFUSEUR et La Fille Du Laitier.
Toute modification à ce devis devra être préalablement approuvée, par écrit, par le directeur technique de La Fille Du Laitier.

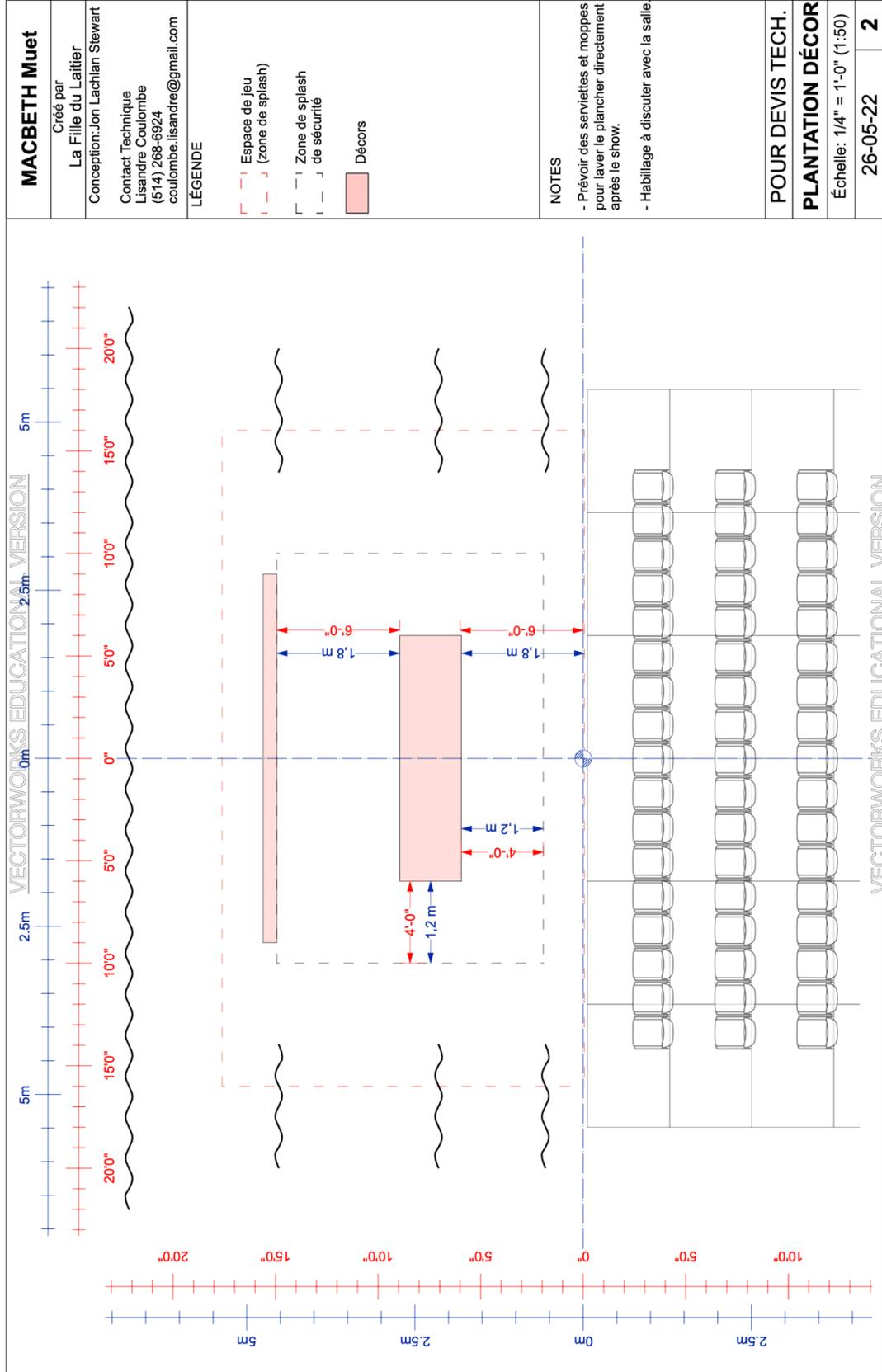
Représentant(e) technique ou DIFFUSEUR :

Nom en lettres moulées / Titre

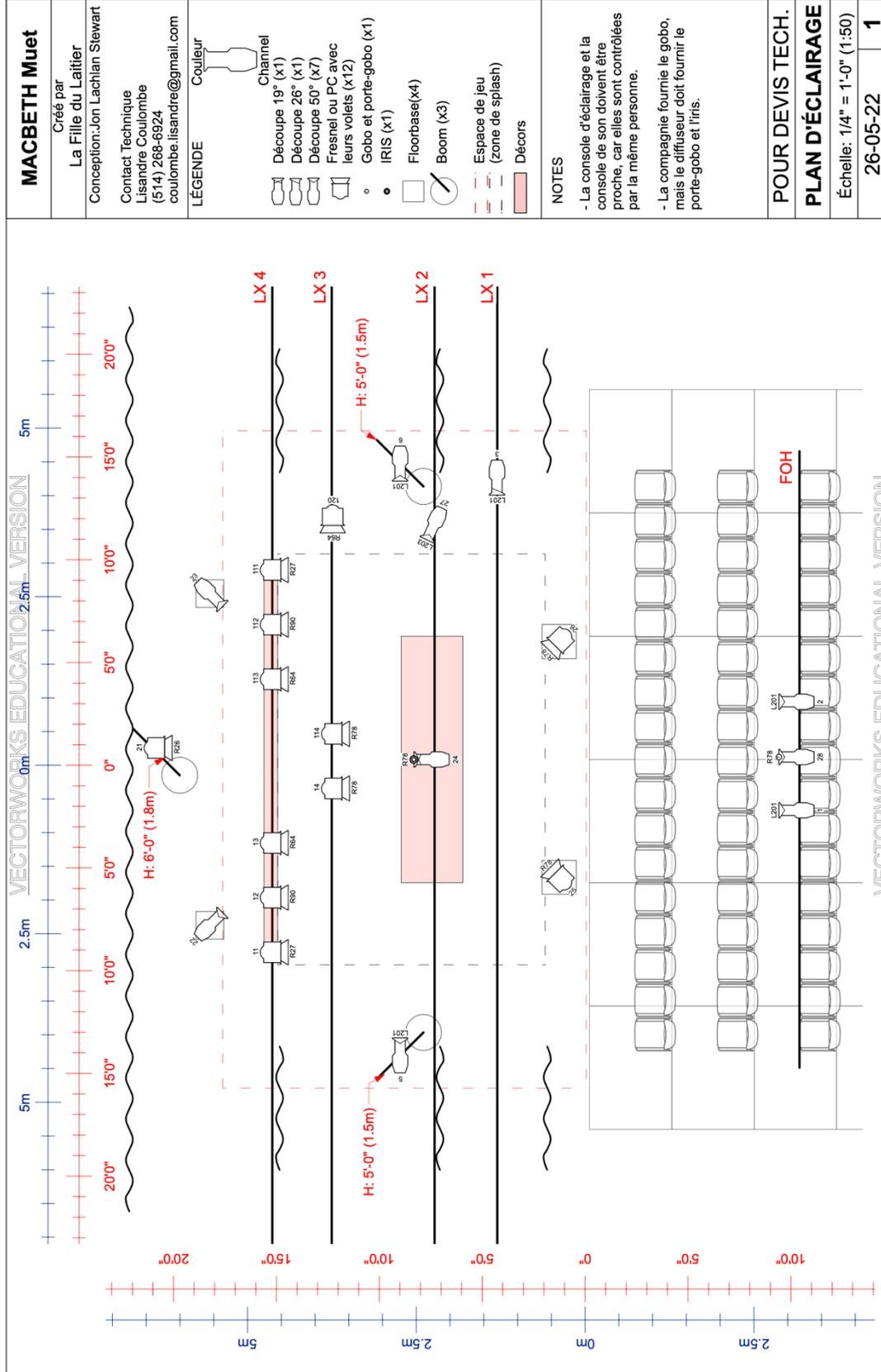
Date

SIGNATURE

ANNEXE I – PLANTATION DÉCORS



ANNEXE II – PLANS D'ÉCLAIRAGE



ANNEXE III – PLANS SON

