

# FICHE TECHNIQUE TOMMELISE

## INFORMATION GÉNÉRALE

DURÉE	35 minutes (+ possibilité de 10 à 15 minutes de discussion avec les artistes)
JAUGE	150 (peut être discuté, selon la salle)
PUBLIC CIBLE	4 ans et plus
ÉQUIPE DE TOURNÉE	3 artistes / 1 technicien / 1 direction de tournée

## TEMPS DE MONTAGE

MONTAGE + FOCUS	4 heures
INTENSITÉS	1 heure
GÉNÉRALE TECHNIQUE	1 heure

TEMPS DE MONTAGE 6 heures

## TEMPS DE DÉMONTAGE

DÉMONTAGE	30 minutes
CHARGEMENT	30 minutes

TEMPS DE DÉMONTAGE 1 heure

## BESOINS TECHNIQUES

LARGEUR MIN 24 pieds      PROFONDEUR MIN 17 pieds      HAUTEUR MIN 10 pieds

**HABILLAGE** L'aire de jeu doit être habillée de rideaux de velours noir sur trois côtés  
Le plancher de toute l'aire de jeu doit être recouvert d'un tapis de danse noir.  
Occultation complète

**SONORISATION** 3 circuits AC sur scène à cours pour musicienne live  
2 boîtes de son sur scène à l'arrière du décor.  
1 lecteur CD pour la diffusion de musique enregistrée.

**CONSOLE ET GRADATEURS** Console d'éclairage programmable (minimum de 24 mémoires d'effets)  
24 gradateurs 2KW (6 au sol, 17 au-dessus de la scène  
+ circuits nécessaires à l'éclairage du public  
1 prise murale (1 outlet) pour brancher une lampe en direct en fond de scène)

**ÉCLAIRAGE** 6 Fresnels avec volets (portes de grange) et porte gels  
5 Parnels ETC avec volets et porte gels (peuvent être remplacés par des Fresnels)  
12 lampes à réflecteur ellipsoïdal 25-50 degrés (ou 6 X 50 degrés et 6 X 36 degrés)  
2 portes-gobo de taille B pour les 25-50 degrés ou 50 degrés  
5 adaptateurs de AC femelle à Twist Lock mâle  
1 iris

## PERSONNEL FOURNI PAR LA SALLE

MONTAGE	1 chef et 2 techniciens
REPRÉSENTATIONS	1 chef-technicien + 2 ouvreurs/placiers/présence dans la salle
DÉMONTAGE	1 chef et 1 technicien