

Théâtre du Renard

La rébellion du minuscule

Fiche Technique

Adresse postale

5892 McShane, Montréal (Québec) H3S 2G3 CANADA
Tél.: (514) 583-0595 Courriel: theatrerenard@gmail.com
www.theatrerenard.com

Compagnoe

Direction artistique : Antonia Leney-Granger theatrerenard@gmail.com
Conception LX et régie : Mélanie Whissell whissell.melanie@gmail.com
Direction technique : Gabriel Duquette duquettegabriel@gmail.com

Jauge

250 personnes.

Public cible

Tous publics (15 ans et +).

Durée du spectacle

1h20 sans entracte (1h15 en version scolaire)

Aire de jeu

Largeur : 40 pieds (incluant une coulisse de 6 pieds de chaque côté, et 28 pieds d'espace de jeu)
Profondeur : 26 pieds
Hauteur : 15 pieds

Spécificités de la salle

La salle doit idéalement comporter un gradinage et la scène ne doit pas être trop surélevée si le public est plus bas que la scène (demande d'approbation de la compagnie si la scène est surélevée).
Le public doit être frontal et ne peut pas s'étendre trop en largeur par rapport à l'espace de scène (certaines séquences du spectacle ne sont pas visibles pour le public sur le côté)

Autres spécificités

La régie du spectacle est située sur scène.
Le spectacle utilise de la fumée.

Habillage

Équipement demandé :

- Habillage suffisant pour placer un rideau derrière le décor (à mi-scène si la scène est très profonde) et pouvoir avoir un passage d'un côté à l'autre
- 3 pendrillons de chaque côté minimum (idéalement 4)
- La compagnie fournit un plan d'habillage.

Éclairage

- La compagnie fournit un plan d'éclairage. (Plan d'éclairage type joint à cette fiche pour référence)
- La compagnie fournit toutes les lampes intégrées au décor du spectacle et les gélamines
- La compagnie fournit sa machine à fumée

Son

- La compagnie fournit un ordinateur pour l'envoi d'effets sonores et de musique.

Le diffuseur fournit :

Éclairage

- 2 câbles DMX pour brancher l'ordinateur de régie (sur scène) au patch de la salle.
- 10 câbles DMX pour brancher les lampes dans le décor
- 10 rallonges standard (uground) pour branchement de la régie, des lampes dans le décor et de la machine à fumée
- 2 adaptateurs TL mâle à uground femelle

Nombre de circuits:

- 42 au plafond (incluant le FOH et la scène)
- 24 circuits au sol

Décompte lampes :

- 20 fresnels 1k avec portes de grange
- 5 Pars 64 medium
- 9 découpes 26 degrés
- 14 découpes 36 degrés
- 9 découpes 50 degrés
- 8 découpes 25-50 degrés

Son

- DI et filage pour brancher l'ordinateur de régie (sur scène) au système de la salle
- 2 moniteurs à installer en coulisses (idéalement sur trépied) et brancher dans le système de la salle

Varia

- 2 sacs de sable
- 3 lumières de coulisses

Personnel demandé :

La régisseuse étant sur scène, avec son propre réseau d'éclairage, s'il lui est impossible de contrôler les lumières de salle, il faudra prévoir quelqu'un, fourni par la salle, pour allumer et éteindre l'éclairage du public au début et à la fin de la représentation.

Équipe de tournée

- deux comédiennes
- une régisseuse
- une direction technique

Montage

- Pré accrochage LX 4h (fait avant l'arrivée de la compagnie)
- Montage décor, focus LX: 4h
- Installation régie, intensités LX et son : 4h
- Le montage du décor et de la régie sur scène est assuré par la compagnie.
- La compagnie fournit un régisseur sur scène avec tout son matériel pour assurer la régie du spectacle.
- La compagnie demande une équipe de montage pour le montage et le focus d'éclairage, l'habillage de scène et le système de son.

Horaire type

9h00 à 10h30: Plantation + Montage décor

10h30 à 12h00: Focus + Installation son

12h00 à 13h00: Dîner

13h00 à 14h30: Suite focus + Installation régie sur scène

14h30 à 16h30: Intensités son + lx (dans la salle)

16h30 à 17h00: Donner contrôle à la régie sur scène + presets

17h00 à 18h00: Souper

18h00 à 19h30: Appel de spectacle

19h30 à 21h00 : Représentation

21h00 à 22h30: Démontage