

Les Veuves Parallèles

FICHE TECHNIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

DURÉE : 50 minutes *

PUBLIC : Adultes et ados, à partir de 12 ans

JAUGE : 150 spectateurs * *

ÉQUIPE SPECTACLE : 1 Interprète, 1 musicien, 1 régisseuse

TEMPS DE MONTAGE : 7 heures

TEMPS DE DÉMONTAGE : 2 heures

SCÈNE : À l'italienne ou scène de type studio : plancher et rideau noir

DIMENSION :

- Largeur minimum : 6,6 mètres
- Profondeur minimum : 5 mètres
- Hauteur minimum : 3,7 mètres

CONTACT:

- 1) Productrice : Claudine Rivest
+ 1 (514) 923-6291
claudinerivest3@gmail.com
- 2) Direction technique : Nancy Longchamp
+1 (514) 895-0664
nancylongchamp@gmail.com

* L'entrée en salle doit se faire le plus tard possible. Les interprètes sont déjà en scène lors de l'entrée public

* * À noter que certaines restrictions de sièges peuvent être demandé pour respecter les angles de vue selon la disposition des sièges dans la salle.

À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

DÉCOR

- 1 chaise en bois de style antique
- 1 verre (style à whisky ou cognac)
- 34 assiettes blanches ou crèmes : 20 d'environ 23 cm + 14 d'environ 26 cm - peuvent être dépareillées par groupe de 5 (seulement si transport aérien)
- 1 poche de sable

ÉCLAIRAGE

Nous avons besoin d'un pré-accrochage d'éclairage. Un plan adapté à votre salle sera fourni pour l'accrochage.

- 8 Fresnels
- 18 Découpes + 3 Iris
- 6 Pars
- Accès à 1 branchement DMX sur scène

SON

Nous avons besoin d'un système de sonorisation de façade installé et fonctionnel.

- 1 moniteur de retour pour le musicien
- 1 micro Lavallier sans fil
- 1 pied de micro (pour accrocher marionnette)

LOGE

1 Loge pour accommoder 3 personnes

ÉQUIPE TECHNIQUE

- Directeur Technique
- Chef électrique
- Chef son

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

DÉCOR

- 1 table-castelet 90 cm x 182 cm
- 1 cadre sur panneau avec rideau 182 cm (largeur) x 244 cm (hauteur)
- 1 desserte sur roue
- 2 costumes marionnettiques
- 1 nid à suspendre
- 1 cintre à suspendre
- 6 petites marionnettes
- 1 rutabaga, 1 pomme et autres accessoires

SON

- 1 micro Seihneiser Lavalier sans fil
- 1 micro NeumannMCM pour le violon
- 1 micro AKG411 pour la podorythmie
- 2 boîtes de *mute* qui laisse passer 48 volt

HORAIRE TYPE

Pré-montage	Avant l'arrivée de la compagnie	
Montage	9h - 9h30	- Déchargement
	9h30 à 11h30	- Montage décor - Installation du musicien
	Pause repas (1 heure)	
	12h30 à 14h30	- Focus
	Pause (15 minutes)	
	14h45 à 16h	- Test de son - Intensité d'éclairage
	16h à 17h	- Cue to cue
	Pause repas (2 heures)	
	19h	- Appel spectacle
	19h50	- Entrée public
	20h à 21h	- Représentation
	21h à 23h	- Démonstration *

* Prévoir un matériel de nettoyage pour balayer la scène.

