

# FICHE TECHNIQUE



RACONTARS  
ARCTIQUES

## **ÉQUIPEMENT (fourni par la salle)**

- 4 tables standard de 6' (180 cm) de largeur x 2' ½ (75 cm) de profondeur x 2' ½ (75 cm) de hauteur
- 1 table d'appoint d'environ 2' ½ (75 cm) de largeur x 1' ½ (45 cm) de profondeur x 2' ½ (75 cm) de hauteur
- 1 machine à fumée, avec contrôle en régie

## **SON (fourni par la salle)**

- 2 microphones de type Shure SM57
- 1 microphone cardioïde de type Samson CM12c (accroché au grid pour amplifier la voix des comédiens)
- 3 pieds de microphone
- 2 moniteurs (1 sur pied à cours + 1 au sol à jardin)

## **ÉCLAIRAGE (fourni par la salle)**

- 18 lampes ellipsoïdales de type Leko (10 lampes 15°-30° / 8 lampes 25°-50°)
- 15 lampes Fresnel 1000w
- 7 lampes PAR 64
- 4 booms (2 booms de 5' / 2 booms de 8')
- 3 porte-gobos (pour lampes Leko)

\* **IMPORTANT** : Les gels et les gobos seront fournis par le collectif

## **INSTALLATION**

### **MONTAGE**

8 heures

\* **IMPORTANT** : Les lampes devront être pré-accrochées avant l'arrivée de l'équipe, selon le plan d'éclairage à l'échelle fourni par le régisseur

### **DÉMONTAGE**

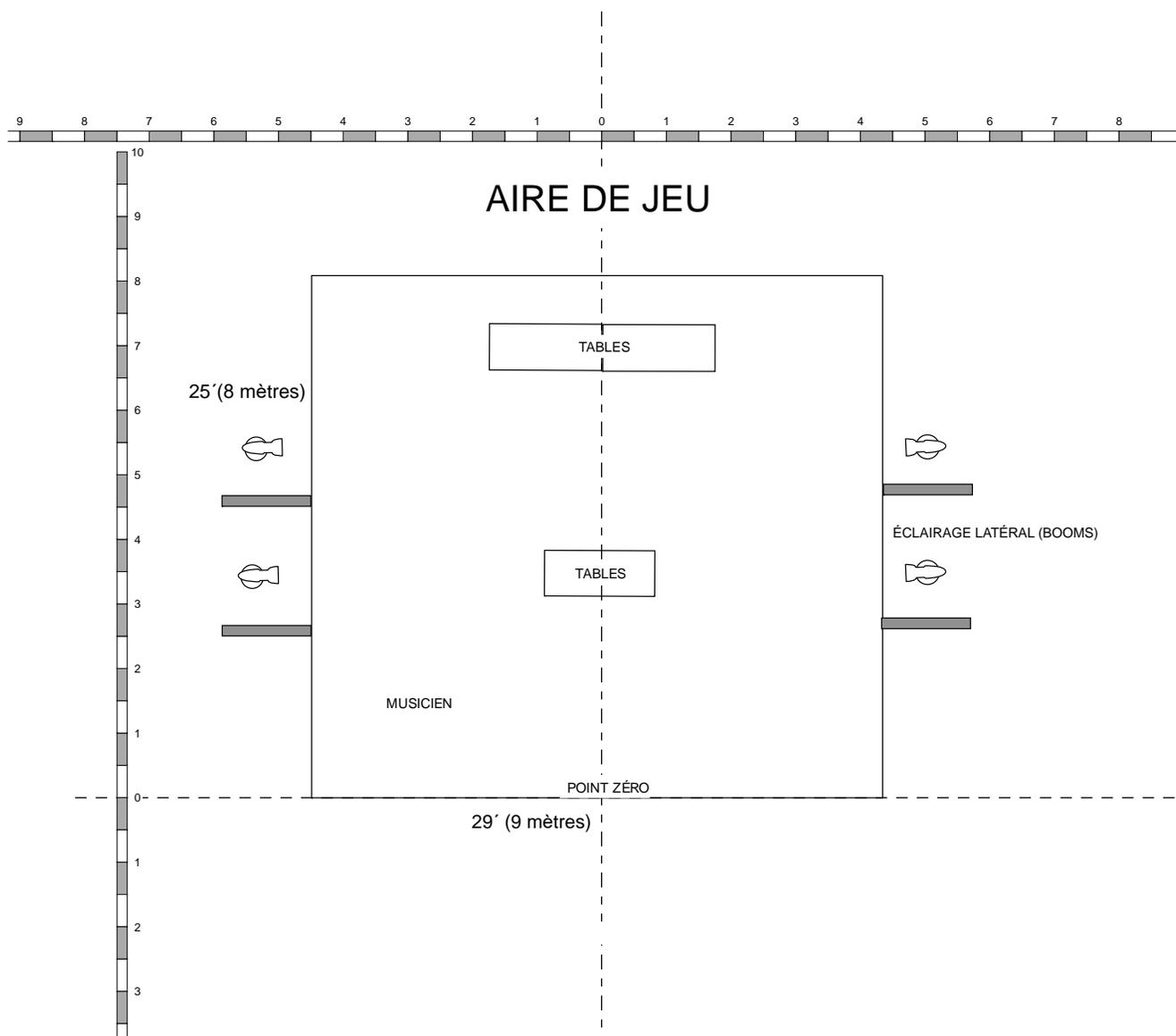
2 heures

# SCÈNE

- Dimension idéale de 29' (9 mètres) de largeur x 25' (8 mètres) de profondeur x 13' (4 mètres) de hauteur

- Le regard des spectateurs doit être aussi haut (ou plus haut) que le dessus des tables de manipulation

\* **IMPORTANT** : Chaque salle ayant des particularités distinctes, nous sommes ouverts à nous adapter à des scènes plus petites si l'espace le permet



# PUBLIC

**JAUGE** : 250 personnes

**ÂGE RECOMMANDÉ** : 10 ans et +

\* **IMPORTANT** : Chaque salle ayant des particularités distinctes, nous sommes ouverts à augmenter la jauge si la visibilité le permet

# CACHET

## **VERSION RÉGULIÈRE (85 minutes)**

- Première représentation : 3200\$

- Représentations suivantes : 2600\$

## **VERSION SCOLAIRE (60 minutes)**

- Première représentation : 2600\$

- Représentations suivantes : 2000\$

# CRÉDITS

*RACONTARS ARCTIQUES est une création du collectif La ruée vers l'or, en coproduction avec le Théâtre de la Pire Espèce.*

Texte original : Jørn Riel

Traduction française : Susanne Juul & Bernard Saint Bonnet

Adaptation : Anne Lalancette (avec la collaboration de Francis Monty, Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy & Alexandre Harvey)

Mise en scène : Anne Lalancette & Francis Monty (avec la collaboration de Jérémie Desbiens, Simon Landry-Desy & Alexandre Harvey)

Interprétation : Jérémie Desbiens, Jean-François Beauvais & Anne Lalancette

Musique et bruitage en direct : Alexandre Harvey

Régie : Miguel Angel Gutiérrez

Conception des marionnettes : Sophie Deslauriers (d'après les illustrations d'Hervé Tanquerelle)

Confection des marionnettes : Sophie Deslauriers & Claudine Rivest

Conception des décors et accessoires : Corinne Merrell

Confection des décors et accessoires : Corinne Merrell & Nancy Belzile

Conception musicale et sonore : Alexandre Harvey

Conception des éclairages : Nancy Longchamp

*La ruée vers l'or souhaite remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Théâtre de la Pire Espèce, le Théâtre Aux Écuries et la maison de la culture Marie-Uguay pour leur soutien financier, ainsi que les éditions Gaïa et Sarbacane pour avoir permis l'adaptation de cette œuvre.*

# CONTACT

## DIFFUSION :

**Camille Chavigner**

diffusionlarueeverslor@gmail.com

1-438-530-7634

## DIRECTION ARTISTIQUE :

**Anne Lalancette**

annelatomate@gmail.com

1-514-649-5043

## DIRECTION TECHNIQUE :

### ÉCLAIRAGE

**Miguel Angel Gutiérrez**

el\_chololito@yahoo.com

1-514-649-5043

### SON

**Alexandre Harvey**

a.harvey.passeport@gmail.com

1-438-990-1887

RACONTARS  
ARCTIQUES

