

**LA FILLE
DU LAITIER**



ADA



AVANT DE DEVENIR UN ARBRE

TABLE DES MATIÈRES

PAGE 2

Lettre d'engagement de la part de la Maison de la culture Claude-Léveillée

PAGE 3

Lettre de confirmation de coproduction avec Les Fabulateurs

PAGE 4

Description du spectacle et de l'équipe artistique

PAGE 5

Quelques photos du spectacle en extérieur 2022 à 2024

PAGE 6

Historique de représentations

PAGE 7

Bande-annonce et remerciements

PAGE 8

CV Les Fabulateurs



Maison de la culture Claude-Léveillée
Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension
Division de la culture et des bibliothèques
911, rue Jean-Talon Est, bureau 001
Montréal (Québec) H2R 1V5

Mme Marie-Hélène Bélanger
Directrice générale
La Fille du laitier

Novembre 2024

et

M. Simon-Pierre Lambert
Directeur général
Les Fabulateurs

Bonjour,

La maison de la culture Claude-Léveillée tient à démontrer son intérêt à soutenir la création en cours de votre projet *Avant de devenir un arbre*.

Nous vous accueillerons en résidence de création du 28 mai au 1er juin 2025 pour une résidence sèche (sans technique), et du 2 au 5 septembre 2025 pour une résidence technique, qui se déroulera dans la salle principale de notre maison de la culture.

Dans le cadre de cette résidence, nous développons également un volet médiation en collaboration avec notre médiatrice culturelle. Ce volet permettra de tisser des liens entre les organismes et les écoles du quartier, offrant ainsi des occasions enrichissantes de discussions et de partage autour du processus créatif.

Nous nous engageons, une fois le spectacle finalisé en 2026, à présenter votre production, renforçant ainsi notre appui pour votre travail, que nous suivons depuis vos débuts avec intérêt.

Bien à vous,

Martin Hurtubise
Agent culturel





Mme Marie-Hélène Bélanger
Directrice générale
La Fille du laitier

Novembre 2024

Bonjour,

C'est avec un immense enthousiasme que nous, Les Fabulateurs, confirmons notre rôle en tant que co-producteurs du spectacle *Avant de devenir un arbre (ADA)*, en collaboration avec La Fille du Laitier.

Notre apport à ce projet sera multiple et inclura des contributions artistiques, matérielles et monétaires. À ce titre, nous prévoyons soutenir le projet à hauteur de 35 000 \$. Nous mettrons également notre réseau et notre expertise à profit pour accompagner La Fille du Laitier dans la diffusion du spectacle au Québec et en Ontario.

En outre, nous participerons activement à la production de contenu de médiation et de matériel promotionnel afin de soutenir le rayonnement de cette création auprès des diffuseurs et du public.

Cette collaboration est pour nous l'occasion de renforcer les liens entre nos deux compagnies et de partager une vision commune : celle d'un théâtre vivant, audacieux et porteur de sens. Nous sommes impatients de voir *Avant de devenir un arbre* prendre vie sur les planches et marquer les esprits.

Avec toute notre énergie et notre engagement,

Simon-Pierre Lambert
Directeur artistique et général
Les Fabulateurs



LE SPECTACLE

Description

Curieuse de tout et peureuse de rien, Ada grandit en rêvant d'une vie de tous les possibles où elle pourra devenir « toute-toute » et explorer toutes les routes. Mais voilà qu'un matin de tonnerre qui gronde, un pépin apparaît. Un tout petit pépin qui prendra racine au creux de ses mains et entraînera Ada sur un chemin inattendu et inquiétant, où elle devra affronter la peur de devenir figée, comme un arbre tordu et immobile.

À travers un mélange de conte et de théâtre de marionnettes, Avant de devenir un arbre aborde avec poésie, humour et une touche d'absurdité le parcours d'une enfant face à la maladie, et sa quête pour échapper à l'immobilité..

DURÉE : 60 minutes

AUDIENCE : Scolaire: 3e à 5e année // familiale : 7 ans et plus

LANGUE : Français

Spectacle créé originalement dans le camion

En résidence pour spectacle en salle

Équipe artistique

IDÉE ORIGINALE

Marie-Hélène Bélanger Dumas

ÉCRITURE

Marie-Hélène Bélanger Dumas, Simon-Pierre Lambert, en collaboration avec Laurence Régnier (versions initiales)

MISE EN SCÈNE et DRAMATURGIE

Simon-Pierre Lambert

CONCEPTION ÉCLAIRAGE ET RÉGIE

Lisandre Coulombe

SCÉNOGRAPHIE

À venir

ENVIRONNEMENT SONORE

Stéfan Boucher

ACCESSOIRES MARIONNETTIQUES

Eli C. Lafleur



PHOTOS DU SPECTACLE DANS LE CAMION



HISTORIQUES DES REPRÉSENTATIONS

Dorval

Kirkland

LaSalle

Laval

Lorraine

Montréal-Ouest

Repentigny

Saint-Bruno-de-Montarville

Sainte-Thérèse

Arr. Ahuntsic-Cartierville

Arr. Anjou

Arr. d'Outremont

Arr. Lachine

Arr. LaSalle

Arr. Saint-Léonard

Arr. Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles

Arr. Saint-Laurent

Arr. Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Arr. Ville-Marie

LIVRAISON

31 représentations
dans 24 parcs différents !



Pour la bande-annonce du spectacle
c'est juste [ici!](#)

Et par [là](#) pour consulter notre site internet
pour toutes informations supplémentaires :

**Nous remercions le public et
nos collaborateur·trice·s qui
nous supportent encore dans
ce projet fou!**

Pour nous joindre :

info@lafilledulaitier.com

lafilledulaitier.com/nous-joindre/

FAB

LES FABULATEURS

THEATRE JEUNESSE | [HTTPS://FABULATEURS.CA/](https://fabulateurs.ca/)

PRESENTATION

Fondée en 2012,

Les Fabulateurs est une compagnie de théâtre basée à Saint-Eustache. La compagnie se consacre à la création, où l'utilisation du conte et du théâtre permet une ouverture à l'énergie du public. Sans être interactifs, ces spectacles s'inscrivent dans une philosophie de jeu où les réactions nourrissent la représentation, créant une symbiose qui donne tout son sens à l'expression "art vivant".

MISSION

Les Fabulateurs créent des spectacles familiaux, des épopées qui stimulent l'imagination à travers des créations originales. Chaque spectacle se veut un dialogue avec les enfants et avec notre propre enfance, créant ainsi un langage universel capable de toucher un large public. Loin de se limiter à un seul groupe d'âge, cette approche permet aux spectateurs de tous horizons de se retrouver dans les récits, qu'ils soient jeunes ou adultes, et d'y réagir à différents niveaux.

SPECTACLE

LA LEGENDE DE BARBE D'OR • LES FABULATEURS • 2019

Adaptation du livre disque *La légende de Barbe d'Or – Planète Rebelle*

Écriture et mise en scène :

Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold

Dans un monde dirigé par un cruel personnage mi-humain, mi-requin, un pirate au cœur tendre, Barbe d'Or, se lève pour défendre la paix. Cette légende interpelle les enfants sur les conventions sociales liées à la masculinité, tout en abordant les thèmes de la famille, de la gentillesse et du pardon. Avec humour et chansons originales, l'histoire est une ode à la différence et rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour trouver la paix.

HELI, L'ENFANT CERF-VOLANT • LES FABULATEURS • 2022

Écriture : **Simon-Pierre Lambert en collaboration avec Marc-André Berthold**

Mise en scène : **Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold**

Après une fuite d'hélium, un couple de clowns donne naissance à Héli, un enfant flottant. Caché par ses parents, il est emporté par les vents et part à la rencontre de sa propre légende. Le spectacle, combinant enquête, conte, projections et marionnettes, interroge les frontières entre fiction et réalité à l'ère numérique. Avec poésie, humour et absurdité, **Héli, l'enfant cerf-volant** explore notre rapport à la mémoire et aux récits que l'on crée.



INFO@FABULATEURS.CA

[WWW.FACEBOOK.COM/
LESFABULATEURS](http://WWW.FACEBOOK.COM/LESFABULATEURS)



514-299-3820

FABULATEURS.CA