

LA FILLE
DU LAITIER



DOSSIER DE PRÉSENTATION

CAISSE 606





LA COMPAGNIE

Notre mission

La Fille Du Laitier est un service de livraison-théâtre qui distribue un théâtre créatif et innovant sur le pas de votre porte! Notre camion s'apparente à une salle de spectacle ambulante qui parcourt la ville pour vous surprendre au détour des rues. Notre compagnie se déplace et voyage pour présenter un théâtre professionnel abordable dans des lieux familiers et accessibles aux citoyen-ne-s. La Fille Du Laitier, c'est aussi un regard oblique, déphasé sur certaines pièces classiques et un théâtre de création revendiquant le droit à la folie et à la liberté de l'imaginaire.

La petite histoire

«Un jour, nous avons eu cette idée folle, forte et folklorique de faire du théâtre dans un camion. Pour se rapprocher, pour se rendre, se surprendre, pour suspendre un moment la routine du passant, pour apprivoiser, pour démystifier, pour exciter la fibre de la curiosité.

En avril 2015, Caroline Bélanger, Marie-Hélène Bélanger Dumas et Jon Lachlan Stewart, trois finissants de l'École nationale de théâtre du Canada fondent La Fille Du Laitier. Cette rencontre se produit autour de leur première création, Caisse 606 qui en est aujourd'hui à plus de 300 représentations.

Inspirés par le mouvement des camions de bouffe de rue, les membres de la compagnie développent leur concept de livraison-théâtre et font l'acquisition d'un ancien camion de pompiers volontaires de 22 pieds. Leur désir de démocratiser le théâtre, de rejoindre le citoyen sur le pas de sa porte et d'offrir un art de rue différent se concrétise grâce à leur salle urbaine mobile complètement autonome.

La Fille Du Laitier parcourt ses premiers kilomètres avec le vent dans le dos. Depuis, chaque été, plusieurs villes et festivals du Québec invitent avec curiosité la compagnie à venir présenter leurs créations.



Description

Embourbées dans leur routine, les deux caissières de l'épicerie du coin rêvassent à une vie meilleure. Une vie de tous les possibles où les carottes dansent, la sauce soya se meurt d'amour, et où le soleil a un goût d'ananas! Une vie de liberté et de nage synchronisée! Prisonnières d'une routine qu'elles connaissent au quart de tour, ces femmes présentent leurs rêves, leurs aspirations, leur besoin de reconnaissance et leur soif de liberté à travers une épopée où objets du quotidien sont autant d'échappatoires à leur lassitude.

DURÉE : 30 minutes

AUDIENCE : Tout public

LANGUE : Français et anglais

Spectacle dans notre remorque-théâtre
en salle ou dans un lieu non-conventionnel

Équipe artistique

TEXTE ET CRÉATION

Caroline Bélanger et Marie-Hélène Bélanger Dumas

OEIL EXTÉRIEUR

Jon Lachlan Stewart

COACH MARIONNETTE

Zach Fraser

CONCEPTION DÉCOR, COSTUMES, ACCESSOIRES

Francis Farley-Lemieux

CONCEPTION SONORE

Jon Lachlan Stewart



Caisse 606 a maintenant
passé le cap des 300
représentations! Un projet
spécial pour souligner
l'événement est en cours de
préparation!



EXTRAITS CRITIQUES

Critique de Jocelyn Sioui, directeur du OUF! Festival Off Casteliers | Montréal | Édition 2015

« La fraîcheur de votre proposition, la justesse du propos, la précision de la manipulation font de *Caisse 606* une oeuvre prometteuse. Ce qui frappe tout d'abord c'est le talent indéniable de deux jeunes actrices qui se lancent les yeux fermés dans le monde de la marionnette, du théâtre d'image et de l'objet. Le mariage du texte rappelant l'univers de Tremblay aux manipulations délirantes de ces deux caissières ont marqué cette deuxième édition du OUF! »

Article de Aurélie Leclerc | Festival Vue sur la Relève | Montréal | Avril 2016

« J'ai eu un coup de cœur automatique en voyant débarquer sur scène ces deux fanfaronnes, habillées comme les caissières de vos supermarchés préférés. Dans un ton totalement absurde qui pourrait presque tirer vers la comédie musicale, elles ont fait éclater la foule de rire (je m'inclus dans cette foule) à plusieurs reprises. Des carottes et des Red Bull qui dansent jusqu'au poireau-agresseur, elles ont tout de même réussi dans l'absurdité totale à faire ressortir un sujet choc: la routine et l'alimentation-accessoire.

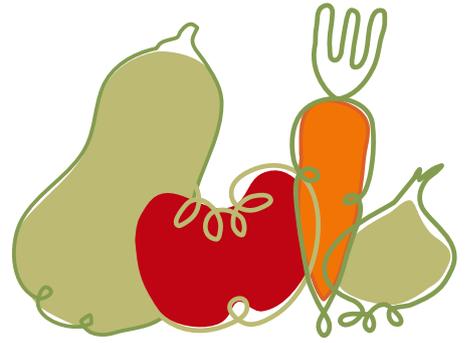
I ADMIT IT: c'est mon coup de cœur du Festival jusqu'à présent. »

Lettre d'appui | Plateau Mont-Royal | Septembre 2017

« Je salue leur professionnalisme, tant auprès du public que lors de leur démarche avec les partenaires. Leur spectacle, bien balancé et adapté à un public de tous âges, possède une profondeur et leur impeccable prestation en a fait sourire plus d'un! Ce spectacle s'inscrivait parfaitement dans la philosophie de l'arrondissement soit d'offrir une initiation au théâtre à tous ainsi que de créer des bulles de plaisir aux passants lors de leur déambulation dans les rues. »

Anne-Marie Collins, cheffe de division - projets spéciaux

RÉCOMPENSES



OUF! Festival OFF Casteliers 2016
(Spectacle coup de coeur)



**Arrondissement Villeray-St-Michel-
Parc-Extension**
(Gagnant du concours Parcours scène)

RÉGIONS VISITÉES

Montréal
Capitale-Nationale
Lanaudière
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Montérégie
Abitibi-Témiscamingue
Estrie
Chaudière-Appalache
Laval
Laurentides
Bas-St-Laurent
Centre du Québec
Mauricie



PLUS D'INFORMATIONS

Pour la bande-annonce du spectacle
c'est juste [ici!](#)

Et par [là](#) pour consulter notre site internet
pour toutes informations supplémentaires :

**Nous remercions le public et
nos collaborateur·trice·s qui
nous supportent encore dans
ce projet fou!**

Pour nous joindre :

info@lafilledulaitier.com

lafilledulaitier.com/nous-joindre/