

Fiche technique

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Performance artistique mettant en scène l'animation sur sable effectuée sur une table lumineuse, retransmise en direct par vidéoprojecteur.

AIRE DE JEU MINIMALE

Hauteur: 8 pieds 3 pouces (2,50 mètres)
Largeur: 12 pieds (3,65 mètres)
Profondeur: 10 pieds (3 mètres)

DISPOSITIF SCÉNIQUE

Boîte lumineuse déposée sur **une table**, dans laquelle l'artiste dessine avec du **sable**.

Caméra sur pied installée au-dessus de la table pour filmer la performance en direct.

Projecteur: mode cinéma, Gamma -2

Grand écran pour la projection.

** Le grand écran est idéalement accroché au-dessus de l'artiste, en plein centre. Dans le cas d'une scène plus petite ou d'un plafond plus bas, l'écran peut-être positionné à côté de l'artiste.*

ÉCLAIRAGE

La salle et le plateau sont dans l'obscurité.

Si possible: 2 x projecteurs en latéral (side light), lumière chaude, focalisés sur l'artiste uniquement. Coupe et orientation précises requises afin d'éviter toute pollution lumineuse sur l'écran et la table lumineuse. Prévoir une douche à l'avant pour le salut final.

SON

Trame sonore

NOMBRE D'ARTISTES SUR SCÈNE

1

NOMBRES DE TECHNICIENS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

0

BESOINS TECHNIQUES

- ▶ 1 projecteur
- ▶ 1 grand écran
- ▶ Équipement sonore: système de son stéréo + console de son + fil jack pour brancher à l'ordinateur + moniteur de scène
- ▶ Câblage (rallonges électriques + 1 fil HDMI pour brancher le projecteur à l'ordinateur)
- ▶ 3 prises de courant et powerbar
- ▶ Une assistance technique pour l'installation / l'utilisation de l'écran, du projecteur et du système de son

DURÉE DU SPECTACLE

45 minutes

TEMPS DE MONTAGE

4 heures

TEMPS DE DÉMONTAGE

1 heure

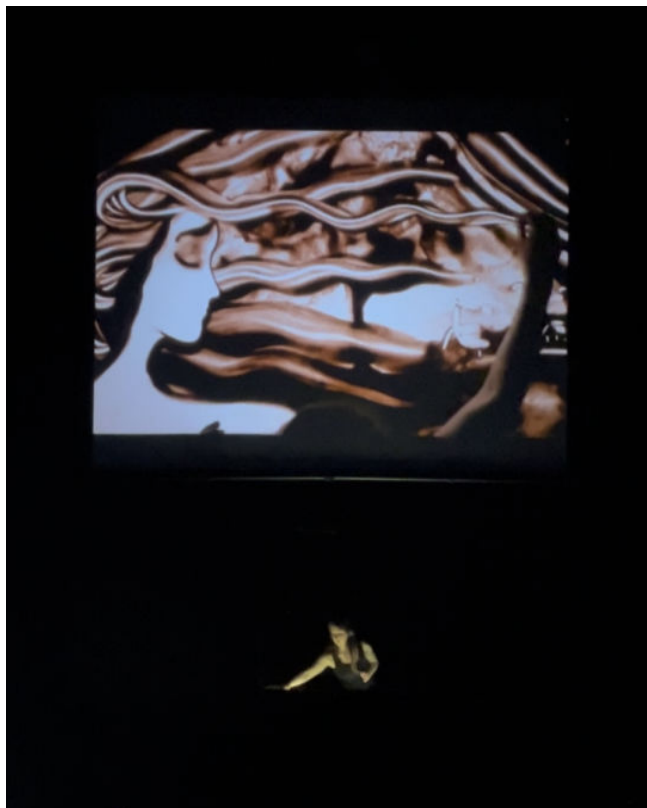
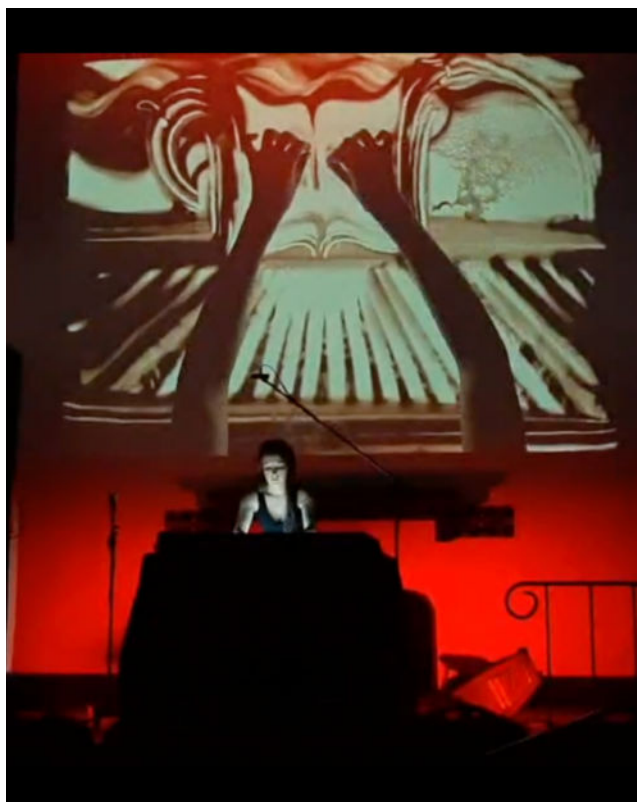
NOMBRE MAXIMUM DE SPECTATEURS

Illimité

Ballet des ombres de Catherine Gignac

Fiche technique

EXEMPLES DE DISPOSITION



Pour des renseignements supplémentaires,
composez le (514) 806-1223 ou visitez www.art-catherine.com