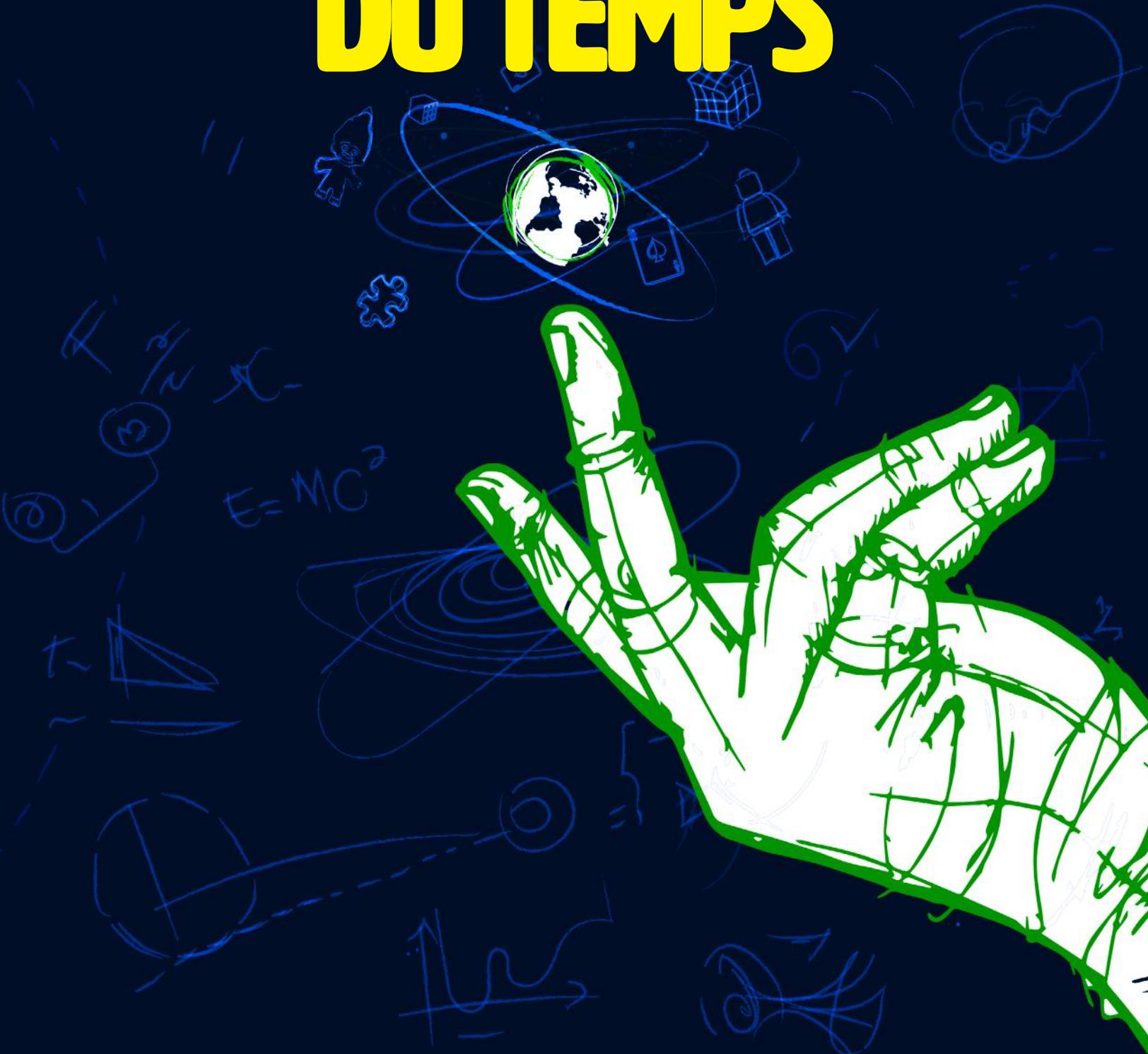


UNE BRÈVE HISTOIRE DU TEMPS



ASTROPHYSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS



**THÉÂTRE
DU RENARD**



Crédit: Élodie Le Pape



Crédit: Antoine Poursuibes



Crédit: Antoine Poursuibes



Crédit: Élodie Le Pape



Crédit: Antoine Poursuibes

Table des matières

Critiques médias	p.3
Synopsis et vision artistique	p.4
Réactions du public	p.5
Médiation culturelle, notions scientifiques et vidéos	p. 6
Fiche technique	p. 7
Contact	p. 8
Photos	p. 9-12

Médias

**“Une combinaison géniale de savoir scientifique
et de maîtrise théâtrale”**

Janis Kirschner, Montreal Theatre Hub

“ Absolument phénoménal! ”

Mylène Chicoine, Montreal Theatre Hub

“ Éclaire les novices et réjouit les experts”

Freda O'Pressed, Montreal Theatre Hub

“ À la fois instructif, drôle et édifiant ”

Samantha Gold, Forget the Box

Une matière complexe est devant nos yeux, décortiquée à l'aide de jouets, calembours et clin d'oeil des plus audacieux, avec beaucoup d'esprit.

Justine De l'Église, Le Culte

**“ Une escapade ingénieuse, excentrique et *geek*
à travers l'histoire de la physique moderne.”**

Freda O'Pressed, Montreal Theatre Hub

“ Une brève histoire du temps est un spectacle à la mission redoutable : présenter l'histoire de la physique en moins d'une heure. Je suis ravie de dire que je n'ai pas été déçue. ”

Samantha Gold, Forget the Box

Antonia réussit à amuser la galerie grâce à un humour flirtant entre le songé et la désinvolture. Son discours est un petit manège, allant du plus simple au plus complexe.

David Lefebvre, Montheatre.qc.ca

“ Un bijou de spectacle ! ”

Freda O'Pressed, Montreal Theatre Hub

Quand je regarde mes stylos ce matin au bureau, je me dis qu'ils ne sont pas tout à fait immobiles. Et ça fait du bien cette Relativité! Très inspirant!

Carine Monat, journaliste scientifique

DE L'ANTIQUITÉ À LA RELATIVITÉ, L'HISTOIRE DES SCIENCES COMME JAMAIS ON NE VOUS L'A CONTÉE!

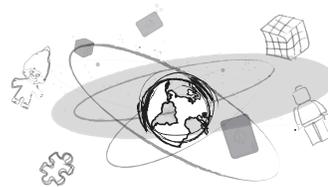
*Chaque étoile révèle le passé de l'univers.
Personne ne peut voyager à la vitesse de la lumière.
Rien n'est absolument immobile.
Mais que vient faire un poussin en plastique dans cette histoire?*

UNE BRÈVE HISTOIRE DU TEMPS



Antoine Poursuibes

Inspirée par les travaux de l'astrophysicien et vulgarisateur scientifique Stephen Hawking, le Théâtre du Renard présente une adaptation déjantée de son livre phare en théâtre d'objets.



Aristote, Galilée, Newton, Einstein et Hubble sont ainsi chantés, rappés, contés et actualisés dans ce spectacle où **une actrice et 100 objets** retracent l'histoire des sciences comme jamais on ne vous l'a contée.

C'est votre chance d'espérer comprendre (enfin !)
la théorie de la relativité, l'expansion de l'univers,
et surtout ce que veut dire le fameux $E=mc^2$!

65 min

Public cible : 12 ans et +

Salle/Cabaret

Français

Clé en main

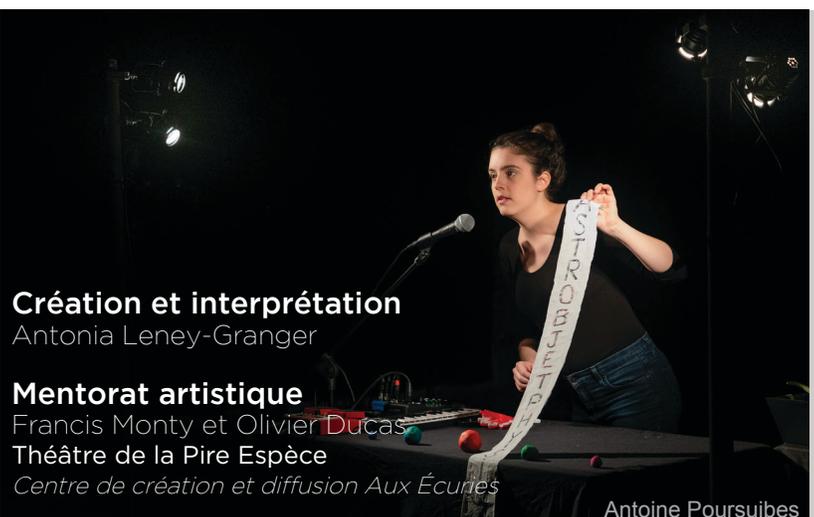
Lieux atypiques

Anglais

La compagnie

Le Théâtre du Renard s'est donné pour mission de transmettre à son public des savoirs provenant de domaines spécialisés tels que la science, l'économie ou la philosophie.

La compagnie manie habilement la poésie et l'humour afin de rendre des idées complexes accessibles et intéressantes pour tous.



Création et interprétation

Antonia Leney-Granger

Mentorat artistique

Francis Monty et Olivier Ducas

Théâtre de la Pire Espèce

Centre de création et diffusion Aux Écuries

Antoine Poursuibes



Crédit: Michaël Boisvert



Crédit: Michaël Boisvert



Crédit: Michaël Boisvert



Crédit: Caroline Hayeur



Crédit: Michaël Boisvert

Réactions du public

Ce spectacle était magnifique. Il mériterait un 11/10 ou même un 12/10!
Akshay, 17 ans

C'était la première fois que j'étais contente de parler de sciences!
Kirstin, 17 ans

Ce spectacle a éclairé une lumière dans mon cerveau :
je comprends finalement la Relativité!
Jérôme

Je trouve que ce spectacle attire un grand public: les enfants, les adolescents et même les adultes. C'est un spectacle qui donne envie aux gens d'apprendre sur plusieurs sujets de la science. D'autant plus que la pièce est hilarante. Bravo!
Tanisha, 17 ans

Le rap!! C'était wow!!!
Pei, 16 ans

C'était parfois comme une émission de télé : j'ai adoré!
Alisson, 17 ans

J'ai aimé l'intégration de différentes formes d'art (théâtre d'objets, musique...)
Maxime, 17 ans

Il n'y a aucun moment plate!
Vy, 16 ans

Le spectacle transforme des lois difficiles à apprendre en quelque chose d'amusant et de très intéressant!
Eisha, 17 ans

Voici une proposition qui mériterait d'être vue par tous pour mieux comprendre comment nous sommes arrivés jusqu'à maintenant dans la connaissance de notre Univers.
Robert St-Amour, Sur les pas du spectateur

J'ai aimé les exemples tirés de scènes tout à fait banales qui expliquaient des phénomènes ou théories scientifiques autrement ardues à comprendre.
Dong Mo, 16 ans

La fin est magnifique et touchante.
Le Yang, 17 ans

J'ai aimé le fait que l'acrice nous présentait le spectacle comme si on était des amis, il y avait une belle interaction avec les élèves.
Janeth, 17 ans

À un moment dans le spectacle, j'aurais voulu avoir un professeur comme vous!
Sinnathurai, 16 ans



Crédit: Michaël Boisvert



Crédit: Michaël Boisvert



Crédit: Michaël Boisvert



Crédit: Michaël Boisvert

Activités de médiation

La médiation culturelle est au coeur de la mission et des activités du Théâtre du Renard. Plusieurs activités sont proposées autour du spectacle *Une brève histoire du temps*:

- Ateliers préparatoires: notions scientifiques abordées, démarche, exercices pratiques
- Discussion après la représentation
- Atelier d'initiation au théâtre d'objets en classe
- Projet de création sur mesure conçu selon les besoins de l'enseignant



Contactez-nous pour en discuter!

Antonia Leney-Granger est membre du **répertoire culture-éducation** du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Notions scientifiques abordées

- Terre plate ou Terre ronde
- Géocentrisme ou Héliocentrisme
- Les trois lois de Newton
- La gravitation
- Newton et l'absence de position absolue pour les objets
- Einstein et la Relativité restreinte
- Einstein et la Relativité générale
- Hubble et l'expansion de l'Univers
- 3 possibles fins de notre Univers



Bande annonce et extraits

<http://bit.ly/BHT-FR2>

Intégrale

<https://www.youtube.com/watch?v=1RCROZD3Z8A>

Une brève histoire du temps **Fiche technique**

Durée

65 minutes

Jauge

120 à 150 selon la disposition des sièges

Espace scénique minimal

Longueur 3 mètres

Largeur 2,5 mètres

Hauteur 2,5 mètres (plafond standard)

Équipe de tournée

1 artiste

1 technicien

Temps de montage

2 heures

Démontage

20 minutes pour vider la scène

1 heure démontage complet

Note sur l'espace scénique

Comme tout le spectacle se déroule sur une table, l'idéal est un espace où le décor est posé au sol et où le public est placé sur des gradins afin d'offrir un angle de vue optimal à tous. Le spectacle peut aussi être joué sur une scène un peu surélevée, tant que les angles de vue permettent à tous de bien voir le dessus de la table sur la scène.

Performances extérieures

Le spectacle contient des objets légers et du papier. Il peut être joué en extérieur sous chapiteau ou dans un autre endroit à l'abri des intempéries.

Le Théâtre du Renard fournit:

- Décor et accessoires
- Équipement de son spécifique et adaptateurs de courant (console de son, pédale, micro, lampes, gradateurs) – Sauf si l'organisme hôte possède certains équipements équivalents que l'artiste peut utiliser.

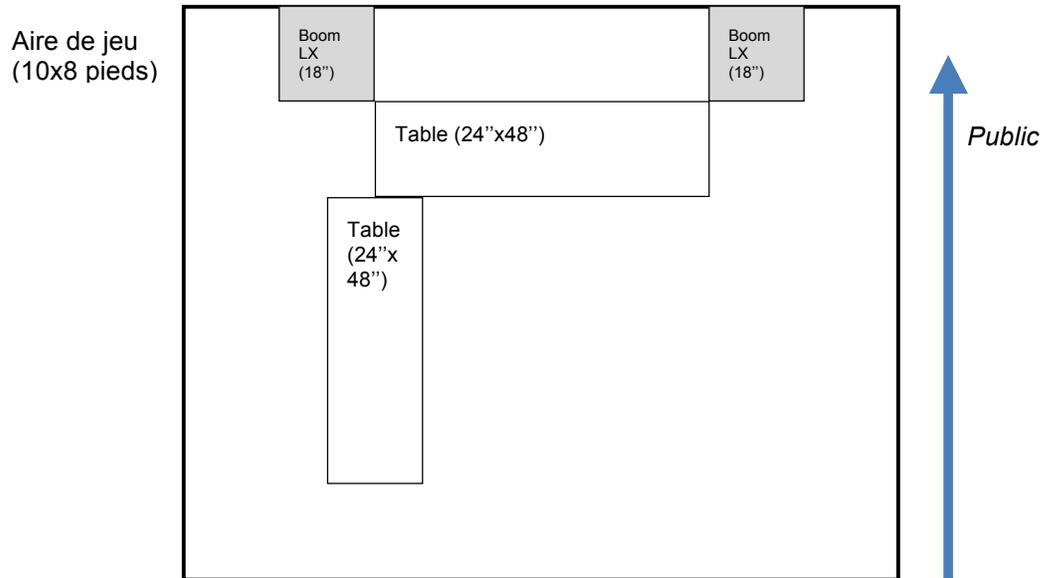
Le diffuseur fournit**Électricité**

- 2 prises standard ou rallonges électriques

Son

- Système de son dans lequel l'artiste peut brancher sa console de son
- 1 moniteur sur scène (si possible)

Plantation





Crédit: Elodie Le Pape



Crédit: Amélie Poirier-Aubry



Crédit: Antoine Poursuibes



Crédit: Michaël Boisvert



Crédit: Antoine Poursuibes

Contact

Direction générale et artistique

Antonia Leney-Granger
theatrerrenard@gmail.com
514-583-0595

theatrerrenard.com

