

SOUDAIN LES ÎLES

Objet théâtral pour la petite enfance

Une création des Incomplètes
et de Laurence Petitpas

Guide d'accompagnement au spectacle



TABLE DES MATIÈRES

1. LE SPECTACLE	1
2. L'ART D'ACCOMPAGNER L'ENFANT AU SPECTACLE	2
3. POUR ALLER PLUS LOIN : SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS	4
A. ACTIVITÉS POUR TOUS LES ÂGES	4
B. POUR LES 2-3 ANS	8
C. POUR LES 4-5 ANS	9
D. POUR LES 6 ANS	10
4. SUGGESTIONS DE LECTURES	12
5. SUGGESTIONS MUSICALES	16



LE SPECTACLE

Inspiré librement des matières et créatures qui jonchent le littoral et habitent les océans, Soudain, les îles est un solo sans parole, déployant un univers marionnettique sensoriel, à la fois étrange et familier. Le spectacle est issu de la rencontre entre Les Incomplètes et l'artiste interdisciplinaire Laurence Petitpas.

Évoquant parfois la fuite, la solitude ou le refuge, les îles se font métaphores de nos territoires intérieurs, ces espaces imaginaires et émotifs changeants qui forment le lit de notre créativité.

Jouant sur les principes d'apparition et de disparition, de construction et de destruction, Soudain les îles dessine des mondes possibles et met en lumière la force du geste créateur qui habite chaque être humain, dès la petite enfance.

Vous trouverez dans ce guide des conseils et des idées d'activités pour accompagner vos enfants dans la découverte du spectacle Soudain les îles. Nous avons fait le choix de faire un seul guide qui s'adresse à tous nos publics: aux écoles, aux centres de la petite enfance, aux garderies, aux organismes communautaires mais aussi aux familles!

Vous pouvez utiliser ce guide un peu, beaucoup ou à la folie, l'essentiel étant de préparer votre sortie selon vos capacités et vos envies.



L'ART D'ACCOMPAGNER L'ENFANT AU SPECTACLE

AVANT LA SORTIE

Il est essentiel de parler de la sortie au théâtre avec les enfants, qu'ils sachent où ils vont et ce qu'ils vont y faire. Commencez par simplement nommer que vous sortez au théâtre, leur expliquer comment ça va se passer, comment ils s'y rendront. Vous pouvez partir des commentaires de ceux qui ont déjà une expérience de sortie au théâtre.

Quelques jours avant le spectacle, vous pouvez accrocher l'affiche bien en vue. Parlez avec eux du titre et de l'affiche: qu'est-ce que ça leur évoque? Que s'attendent-ils à voir? De quoi va-t-on parler à leur avis?

PENDANT LE SPECTACLE

Nous avons fait le choix de créer pour les petits. Nous savons qu'ils sont des spectateurs spontanés, sensibles et libres, c'est ce que nous aimons chez eux. Le spectacle peut provoquer des réactions diverses et étonnantes! Dans la mesure où le comportement de l'enfant ne prend pas des proportions exagérées, nous accueillons avec bienveillance toutes les réactions.

Si un enfant est craintif, rassurez-le. Vous pouvez vous asseoir près de lui, vous éloigner un peu, il peut assister au spectacle de dos. Vous pouvez sortir de la salle et revenir quand l'enfant est prêt. Et s'il n'est pas prêt, il est simplement important de s'assurer que l'expérience ne reste pas négative pour lui.

VOUS ÊTES DES SPECTATEURS, VOUS AUSSI !

On sait bien que le petit ne vient jamais seul au spectacle. On a aussi créé le spectacle pour les adultes qui les accompagnent! Profitez de cet instant pour plonger dans l'univers du spectacle avec vos enfants et sortir de votre quotidien. Il peut être tentant de guetter les réactions des enfants que vous accompagnez: lâchez prise et vivez vous aussi le spectacle!



L'ART D'ACCOMPAGNER L'ENFANT AU SPECTACLE

APRÈS LE SPECTACLE

Accueillez les commentaires des enfants sur le chemin du retour. S'ils vous posent des questions, vous pouvez leur demander ce qu'ils en pensent, eux: écoutez ce qu'ils ont à vous dire, cela vous permettra d'identifier ce qui les a marqués, les moments forts du spectacle.

Une fois rentrés, vous pouvez prendre un temps pour faire un retour plus approfondi sur le spectacle. Nous vous suggérons de faire cela le lendemain, le temps que le spectacle s'imprègne en eux. Demandez-leur ce qu'ils ont vu, ce qu'ils ont ressenti, ce qu'ils ont aimé, moins aimé, etc. Il n'y a pas de réponse juste ou fausse. Les enfants peuvent fermer les yeux et visualiser un moment qui leur a plu ou quelque chose qui les a marqués puis le dessiner.

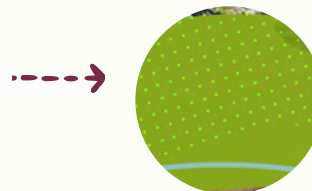
Les enfants peuvent rejouer une scène du spectacle entre amis, ou seuls, et demander aux autres enfants de deviner de quel moment du spectacle il s'agit.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Suggestions d'activités avant ou après le spectacle

Les activités ci-dessous ont été regroupées par âges cible... mais ceux-ci ne sont qu'indicatifs! Nous avons également identifié par une pastille "famille" toutes les activités qui ne requièrent pas d'être en grand groupe et peuvent donc être facilement mises en œuvre à la maison ou dans une garderie en milieu familial.



ACTIVITÉS POUR TOUS LES ÂGES

BALADE DANS UN ARCHIPEL



Matériel : Toutes sortes d'objets ! Cerceaux, coussins, couvertures, chaises, blocs de motricité, boîtes en carton, etc.

Dans un grand espace, placez des objets de diverses formes, grandeurs, hauteurs et textures au sol. Chaque objet devient une île: votre espace devient un archipel!

En groupe ou chacun leur tour, les enfants vont partir en voyage guidé. Le guide leur demande de se placer sur une île. Puis à côté d'une île. Puis dans une île. etc.

Pour les plus grands, vous pouvez ajouter de la complexité en demandant d'être à deux sur une île, à trois à côté d'une île etc. ou en ajoutant des couleurs ou des formes (Allez sur une île bleue! Sur une île carrée!). Les enfants peuvent prendre le rôle de meneur de jeu.

Vous pouvez aussi jouer à ce jeu sous forme de "Jean dit".



TRANSFORMONS NOUS EN CRÉATURES MARINES

Matériel : Un appareil pour jouer de la musique.

Faites une liste des créatures marines que les enfants ont imaginées durant le spectacle. En groupe, dans un grand espace, mettez de la musique (suggestions de musique à la fin de ce guide). Lorsque la musique joue, les enfants doivent se déplacer comme cette créature. Encouragez les à utiliser toutes les parties de leur corps, visage compris. Vous pouvez leur demander de varier la taille de l'animal (exemple: Tu es un gros crabe! Un minuscule crabe!). Lorsque la musique s'arrête, les enfants figent. Ensuite changez d'animal. Cette activité peut aussi se faire sans la musique, dans les moments de déplacements, de routine, d'habillement etc.

Pour les plus grands, faites un retour sur l'activité en leur demandant pourquoi ils ont fait telle chose, qu'est-ce qu'ils ont vu chez les amis, ce que ça leur a fait ressentir...

En préparation aux activités suivantes, vous pouvez faire une promenade de cueillette dans la nature ou dans un parc avec les enfants afin de collecter des matériaux naturels tels que du sable, des cailloux, des coquillages, des bouts de bois, des feuilles d'arbre, des fleurs, etc.

UN BOCAL SENSORIEL



Matériel : Des bouteilles en plastique ou des bocaux en verre, du colorant alimentaire bleu et vert, et des matériaux naturels pour remplir la bouteille.

Facultatif : des petites figurines d'animaux marins de l'huile végétale.

Les enfants explorent les couleurs, les formes et les matières du monde marin pour créer leur bouteille sensorielle avec laquelle ils vont ensuite pouvoir jouer. Fournir une bouteille pour chaque enfant et leur laisser les matériaux à disposition pour le remplir à la moitié ou aux $\frac{3}{4}$.

Une fois les bouteilles remplies, ajouter de l'eau pour recouvrir les matériaux et quelques gouttes de colorant bleu et vert. On peut y ajouter des gouttes d'huile pour former des bulles qui se promènent dans la bouteille.

SCULPTURES EN ARGILE OU EN PÂTE DE SEL



Matériel : De l'argile en pâte ou de la pâte à sel et des matériaux naturels.

Facultatif : de la gouache.

La sculpture et l'exploration des matières est omniprésente dans le spectacle. A vos enfants de mettre la main à la pâte! A faire en extérieur, avec des couvre-tout!

Donnez un bac ou un plateau à chaque enfant et y déposer des morceaux de pâte d'argile. Y verser un peu d'eau. Mettre les éléments naturels à la disposition des enfants et laissez les manipuler l'argile comme ils le souhaitent, avec les mains ou avec les éléments naturels. Les enfants peuvent utiliser les matériaux comme outils, ou les intégrer à leur sculpture. Ils peuvent décider de représenter quelque chose ... ou pas! Les sculptures ainsi produites peuvent être séchées puis peintes.

FAITES DU THÉÂTRE D'OBJETS

Explorez les objets du local ou de la maison et faites-en des marionnettes! Préparez quelques exemples à l'avance et montrez-les aux enfants. Animez-les devant eux. Puis demandez à un ou des enfants d'animer vos marionnettes. Une fois le concept compris, demandez aux enfants de partir à la chasse aux objets et de faire leur propre marionnettes d'objets. Prévoyez ensuite un temps pour que les enfants présentent chacun leur tour leur marionnette et la fassent bouger devant les autres.

Vous pouvez ensuite choisir plusieurs enfants et leur demander de faire rencontrer leurs marionnettes. A partir de là, les possibilités deviennent infinies...



UNE ÎLE DANS UNE ASSIETTE



Matériel : Des assiettes en carton blanches et des matériaux naturels et/ou du matériel de bricolage varié (yeux, cure-pipe, pompons, laine, tulle, papiers colorés, papier crépon, perles, plumes, boutons, collants en mousse, bâtons de popsicle etc.).

Facultatif : de l'élastique (si vous voulez faire une version chapeau).

Fournir une assiette à chaque enfant et mettre à disposition le matériel. Laissez-les créer leur propre petite île dans l'assiette (du côté qu'ils le souhaitent!). Leur créations peuvent être en 3D, dépasser de l'assiette... L'assiette peut ensuite être suspendue, utilisée comme un chapeau, posée sur la table... Tout est permis... ou presque!

Si vous voulez faire une version chapeau, assurez-vous que les enfants ne garnissent pas trop l'assiette pour que le chapeau soit portable.



ACTIVITÉS POUR LES 2-3 ANS

L'ÎLE REFUGE



Matériel : Une grosse boîte de carton, des éponges à peinture, de la gouache et une protection pour mettre sous la boîte.

Les enfants créent une île-cabane pour le groupe. Vous pourrez la laisser dans un coin du local ou dans la cour pour y jouer, se cacher, animer des figurines dedans ... et pourquoi pas y faire une petite sieste! Fournissez une grosse boîte en carton pour tous les enfants. Donnez une éponge à peinture à chaque enfant et mettez de la peinture à disposition. Laissez les explorer... Préparez-vous à ce qu'ils utilisent aussi leurs mains!

DANS L'ÎLE... DANS LA MER



Matériel : De la craie ou du ruban adhésif à peinture.

Faites un grand cercle sur le sol avec une craie ou du ruban adhésif à peinture et demandez aux enfants de se placer dedans. Le cercle représente leur île. Vous menez le jeu. Lorsque vous dites « dans la mer », les enfants doivent sauter hors du cercle. Lorsque vous dites « sur l'île », les enfants doivent y retourner ou ne pas bouger s'ils y sont déjà. Un enfant peut ensuite prendre la place du meneur. Vous pouvez complexifier le jeu pour les plus grands en faisant différentes îles de différentes couleurs et dire "dans l'île rouge! dans l'île bleue!" ou encore en leur demande de se déplacer à la manière d'une créature marine.



ACTIVITÉS POUR LES 4-5 ANS

EXPRIMONS NOS ÉMOTIONS

Un enfant choisit une émotion sans la nommer et la fait deviner aux autres en la mimant avec seulement son visage. Demandez aux autres ce qu'il leur a fait deviner l'émotion. Maintenant, proposez leur de bouger, danser, chanter leur émotion dans l'espace. Explorez la taille de l'émotion (petite émotion, moyenne émotion, grosse émotion!). Explorez deux émotions à la fois!

Après chaque émotion, faites un retour en groupe avec eux sur ce qu'ils ont fait. Quel genre de mouvement ont-ils choisi, quelle partie du corps? quelle vitesse? Pourquoi? Qu'ont-ils vu sur leurs amis?

JASSETTE SUR LE MONDE MARIN



Faire parler les enfants sur les créatures aquatiques marines qu'ils connaissent. Les nommer, les regrouper par catégories (crustacées, mammifères, poissons, mollusques...) par taille, par couleur etc. Connaissent-ils les parties du corps des animaux (exemple: pinces, fanions, nageoires). Connaissent-ils les comportements des animaux? Savent-ils où vivent ces animaux, ce qu'ils mangent? etc.

Ont-ils déjà vu ou touché des animaux marins? Où? Qu'est-ce que ça leur a fait?

Qu'est-ce qu'une île? Est-ce que les enfants connaissent des îles au Québec? Et ailleurs? Comment les îles se forment? Qu'est-ce qu'un volcan?

Faire entendre et identifier des bruits en lien avec le milieu marin : exemple, le cri des baleines, le chant des mouettes, la corne de brume d'un bateau, le bruit des vagues etc.

Relier cette discussion avec le spectacle et ce qu'ils ont vu.



ACTIVITÉS POUR LES 6 ANS

PHILO-JASSETTE SUR LES ÉMOTIONS

Voici une liste non exhaustive de questions qui peuvent être explorées avec votre classe sous forme d'atelier de philosophie pour enfant... ou simplement comme discussion en rassemblement.

- C'est quoi une émotion? Peux-tu donner un exemple? Comment on sait quelle émotion on ressent?
- À quoi servent les émotions à votre avis? Faut-il exprimer ses émotions? Est-ce qu'on peut ne pas avoir d'émotion? Qu'est-ce qu'il se passerait si personne n'avait d'émotion?
- Est-ce qu'on peut partager toutes ses émotions? Comment on fait si la personne avec qui on est ne veut pas entendre notre émotion?
- Peut-on choisir ses émotions? Faut-il écouter ses émotions ? Est-ce que vos émotions restent en vous ou partent ? Qu'est-ce qui fait qu'elles restent ou qu'elles partent ? Qu'est-ce qu'on peut faire si notre émotion nous submerge?
- Peut-on avoir plusieurs émotions en même temps? Est-ce qu'une émotion peut être plus ou moins forte ? Est-ce qu'il y a des activités qui amènent plus d'émotions que d'autres ?
- Quelles émotions avez-vous ressenties pendant le spectacle?

Liste d'émotions pour aller plus loin que la peur, la joie, la tristesse et la colère !

Abandonné, Admiratif, Agressif, Aimant, Alerte, Amoureux, Amusé, Anxieux, Apeuré, Appréhensif, Attendri, Attentif, Blessé, Calme, Comblé, Confus, Indifférent, Concentré, Confiant, Coquin, Coupable, Curieux, Déçu, Dégoûté, Émerveillé, Énergique, Envieux, Énervé, Enthousiaste, Étonné, Exaspéré, Excité, Fâché, Fatigué, Fier, Frileux, Gêné, Humilié, Impatient, Indécis, Insatisfait, Insécure, Intéressé, Irritable, Impuissant, Intimidé, Incompris, Jaloux, Las, Lésé, Méfiant, Offusqué, Pensif, Pressé, Prêt, Rancunier, Rejeté, Relaxé, Serein, Sérieux, Souffrant, Soulagé, Stressé, Trahi, Vulnérable



«LA BOULETTE» SUR LE THÈME DES CRÉATURES MARINES

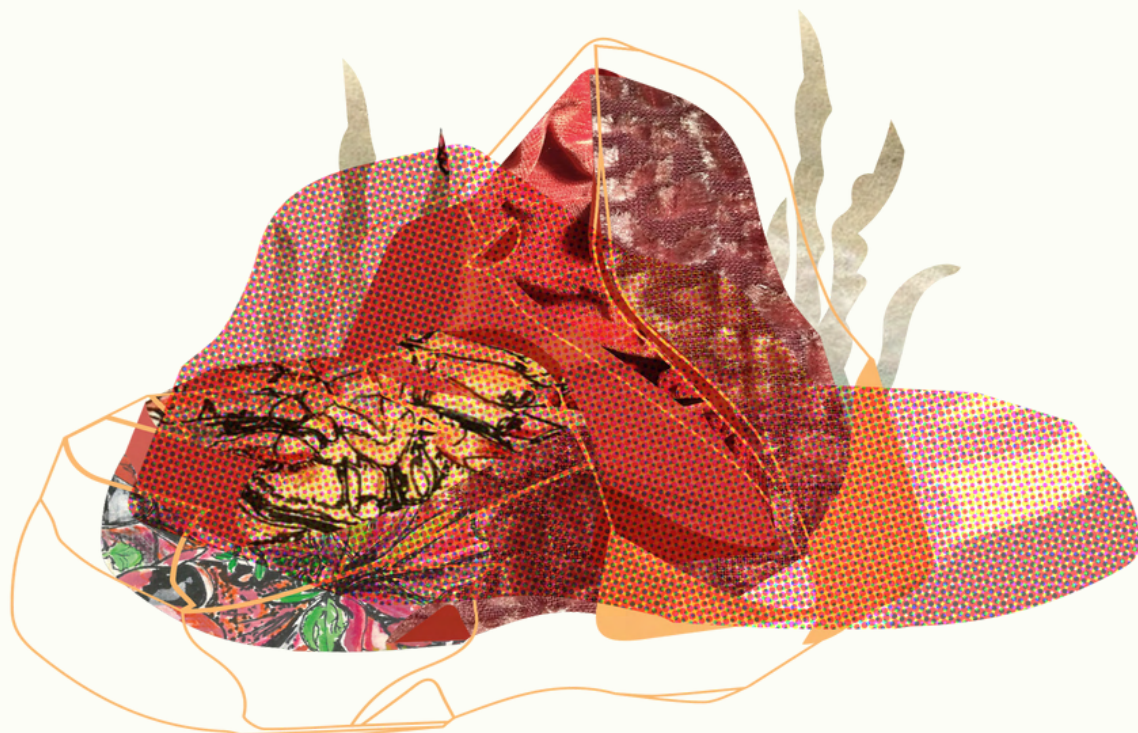


Matériel : Papier cartonné et stylo.

Préparez entre 10 et 15 petits cartons avec sur chacun le nom d'une créature marine (vous pouvez aussi la dessiner ou imprimer une image pour ceux qui ne sauraient pas encore lire).

Chacun leur tour, les enfants pigent un carton et prennent connaissance de la créature.

- 1er tour : l'enfant doit faire deviner la créature en disant tout ce qu'il veut. L'enfant qui a deviné pige à son tour (ou vous pouvez désigner les enfants afin de faire participer tout le monde) etc. jusqu'à avoir passé tous les cartons.
- Brassez les cartons
- 2ème tour : les enfants doivent faire deviner la créature en utilisant cette fois-ci un seul mot
- Brassez les cartons
- 3ème tour : les enfants doivent faire deviner la créature en imitant l'animal, sans parler.



SUGGESTIONS DE LECTURES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

À PARTIR DE 2 ANS

Titre : Mon île

Auteur : Suzy Lee

Éditeur : Kaléidoscope

Résumé : Une plage ensoleillée. Une petite fille fascinée par la vague inlassablement renouvelée. Une histoire qui traduit, sans parole, une émotion universelle.



Titre : Les animaux de la mer

Auteur : Patrick David et Bernard Seret

Éditeur : Auzou

Résumé : Un imagier tout simple avec de très belles photographies d'animaux marins. Les tout-petits auront beaucoup de plaisir à nommer les animaux et à scruter les photographies de vraies créatures aquatiques.



Titre : Mon île

Auteur : Stéphanie Demasse-Pottier et Seng Soun Ratanavanh

Éditeur : De La Martinière Jeunesse

Résumé : Une petite fille habite une île sans nom. Au fil des pages, elle nous fait découvrir son île, peuplée d'animaux, de végétation et de bric à brac. Un livre tout en douceur et en couleurs.



À PARTIR DE 3 ANS

Titre : Mon île

Auteur : Mark Janssen

Éditeur : Kaléidoscope

Résumé : Une île-tortue embarque des naufragés dans des contrées lointaines...Ce livre propose un voyage enchanteur grâce à ses magnifiques illustrations colorées et à la simplicité et la concision du texte.



Titre : Sur mon île

Auteur : Myung-Ae-Lee

Éditeur : De La Martinière Jeunesse

Résumé : Un macareux raconte son île, qui reçoit des objets qui se déversent depuis le fleuve ou au cours de tempêtes... Un livre qui permet d'aborder la pollution et le continent de plastique avec les plus petits.



Titre : Le spectacle de la nature - au bord de la mer

Auteur : Emmanuelle Tchoukriel, Caroline Pellissier, Virginie Aladjidi

Éditeur : Albin Michel Jeunesse

Résumé : Chacune des 10 parties de ce livre plastifié présente un élément du bord de mer. Des devinettes sont posées sous chaque rabat et chaque partie comporte aussi un imagier.



À PARTIR DE 5 ANS

Titre : Hekla et Laki

Auteur : Marine Schneider

Éditeur : Albin Michel Jeunesse

Résumé : Au pied d'un volcan islandais le petit et fougueux Hekla est arrivé par surprise dans la vie du sage et vieux Laki. Ces êtres opposés apprennent doucement à vivre ensemble.

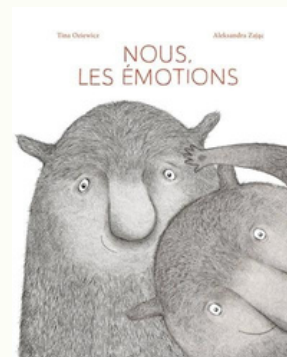


Titre : Nous, les émotions

Auteur : Tina Oziewicz et Aleksandra Zajac

Éditeur : Partie

Résumé : Un panorama des émotions en images. Les 31 créatures qui composent ce récit sont des émotions: la tristesse s'emmitoufle dans une couverture, la compassion recueille les escargots égarés ...



Titre : Le monde marin du Saint-Laurent

Auteur : Cathy Faucher

Éditeur : Les Éditions Goélette

Résumé : Un livre créé par une artiste graphiste et enseignante, qui combine donc pédagogie et très belles images. On y découvre le Saint-Laurent et son écosystème.

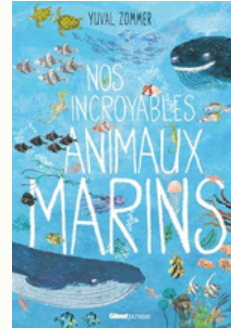


Titre : Nos incroyables animaux marins

Auteur : Yuval Zommer

Éditeur : Glénat Jeunesse

Résumé : Cet album met à l'honneur de larges illustrations détaillées auxquelles se mêlent de nombreuses informations et anecdotes détaillant les différentes espèces sous-marines.



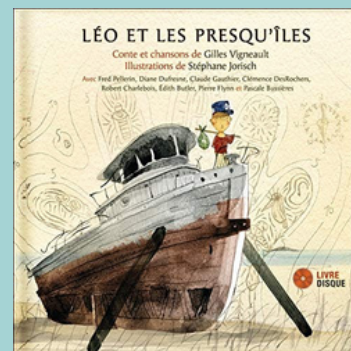
Et pour finir, une petite suggestion de livre musical!

Titre : Léo et les presqu'îles

Auteur : Gilles Vigneault et Stéphane Jorisch

Editeur : La montagne secrète

Résumé : Magnifiquement illustrés, les personnages hauts en couleur sont aussi présentés dans les chansons de matelots qui accompagnent le livre. Ho hisse! Un conte universel sur la solidarité et l'importance des liens familiaux.



SUGGESTIONS DE MUSIQUE EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Pour explorer les émotions, ce podcast de France Culture vous propose une série “émotions musicales” avec une sélection de musiques de styles variés pour chaque émotion.



Et voici une sélection de musiques en lien avec des moments ou des thématiques du spectacle. À écouter en musique d'ambiance, lors d'activités ou même en dédiant une période à de l'écoute musicale!

Titre : Sumer is Icumen in

Auteur : Anonyme



Titre : Valse op. 64

Auteur : Chopin



Titre : Mana

Auteur : Xavier Rudd



Titre : An Ending ascendent

Auteur : Brian Eno



Titre : Gymnopédies

Auteur : Erik Satie



Titre : Agua de março

Auteur : Antonio Jobim





Pour en découvrir plus sur notre
univers, visitez-nous au
www.lesincomplete.com

Ce cahier pédagogique est conçu par Les Incomplètes et Anaïs Morel.

Avec les suggestions musicales de Jean-Michel Letendre-Veilleux et Anaïs Morel.

Merci à Nicole Dion et Catherine Diop.





SOUDAIN LES ÎLES

Merci à nos partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada



VILLE DE
QUÉBEC Québec

LES
MONDES 2

Tuej



Design Karine Gosselin
Mise en page Chloé St-Hilaire

Tous droits réservés, Les Incomplètes, 2023.