

FICHE TECHNIQUE

Bon Voyage



Devis technique - Version résidence - 20 janvier 2023

Public cible : 10 à 14 ans

Jauge : 100 à 180

Durée : 55 min, sans entracte

Équipe de tournée : 1 interprète et 1 régisseur/dt

Contact

Isabelle Bartkowiak - metteure en scène : 438 728-0578

Sarah Gagné - Directrice de production/ass.mes : 514 772-1586

creationbluette@gmail.com

ÉQUIPE DE CRÉATION

Mise en scène : Isabelle Bartkowiak
Interprète : Zoé Boudou
Éclairage et vidéo : Zacharie Filteau
Son : Patrick Boudreau
Scénographie : Joanie Fortin
Assistance à la mise en scène : Sarah Gagné
Direction technique : Chann Delisle

SCÈNE

Rapport frontal, à l'italienne
Minimum : Largeur 24', Profondeur 20' (excluant le proscénium), Hauteur 16' min.
Hauteur exacte de l'écran à déterminer selon hauteur du grid maximale et position du projecteur. Possibilité de rétroprojection au besoin.

[Accédez au plan de décor et d'éclairages en cliquant ici](#)

DÉCOR / SCÉNOGRAPHIE

Fournis par la prod.

Écran fait maison 8x8 avec 4 œillets (voir page 3 et 5 du plan en pièce-jointe)
Accrochage coins supérieurs : en hauteur avec corde
Accrochage coins inférieurs : au sol sur bases de boom
Angle à déterminer en salle
Table lumineuse de théâtre d'ombre à cour avec caméra et support intégré
Éléments disparates de décor n'ayant pas d'incidence sur le montage
Écran et corde ignifugés

Fournis par diffuseur

Multiprise et rallonge AC
2 x bases de booms
4x Sacs de sable ou poids

VIDÉO

[Accédez au plan de décor et d'éclairages en cliquant ici](#)

Utilisation du projecteur fournis par le diffuseur dans sa position conférence (position à valider au préalable- possibilité de rétroprojection au besoin)

Nous allons passer un câble CAT6 de la scène au centre de la salle (le nôtre) pour la caméra

Fournis par diffuseur

Projecteur vidéo

Lien réseau régie salle --> projecteur

Lien vidéo régie salle (HDMI) --> projecteur

Ordinateur avec QLAB Vidéo et Son (si disponible)

ÉCLAIRAGE

[Accédez au plan de décor et d'éclairages en cliquant ici](#)

Fournis par diffuseur

Lampes (**Total de 63 circuits**) :

- 26x Leko source 4 - 36 deg
- 4x Leko source 4 - 26 deg
- 3x Leko source 4 - 25-50 deg
- 16x Fresnel 1K
- 7x Leko source 4 - 15/30 deg (FOH selon la salle)

Autres

- 7x Floor base
- 6x adaptateur TL3-20M @ UGF
- 4x Boom de 8'
- 1x MDG Atmosphère
- 1x Console Grand MA2 v3.9.60.50 (si possible, ou équivalent)

Fournis par la production

- 3 x Birdie par 20
- 3x Floor base pour birdie par 20
- Lampes d'appoint sur scène, contrôlées par la régie

SON

Musique en direct via divers instruments et sons contrôlés par la régie (Qlab)
Chef son du théâtre présent en salle lors de la balance de son, si possible*

Fournis par diffuseur

Console avec au moins 4 entrées

2x Micro SM58

1x Stand de micro ajustable

1 x xlr à jack ¼ (instrument)

1x jack 1/4 à ¼ (instrument)

1 câble jack 1/8 à jack ¼

2x Haut-parleurs avec câbles pour amener à la console (ou PA)

1x moniteur sur scène avec câbles pour amener à la console

Câbles XLR

Câbles nécessaires pour brancher Ordinateur à console de son

Fournis par la prod.

Piano

Pédale

1 câble jack 1/8 à jack ¼

Instruments disparates

Ordinateur pour QLAB Vidéo et Son

HABILLAGE

Fond noir, à définir en fonction de la salle

LOGES ET COSTUMES

Les loges doivent pouvoir accueillir 2 personnes confortablement, être propres et bien ventilées. Nous devons avoir accès à votre salle de lavage, avec savon à lessive.

Cet inventaire est sujet à changement pour adapter la conception selon ses équipements disponibles. Au besoin, communiquer avec la direction technique.

HORAIRE TYPE - Montage

Horaire de résidence sans préaccrochage (Version Janvier 2023)			
DATE	HEURE	ACTIVITÉ	ÉQUIPE
16 janvier 2023	8h30	Arrivée au théâtre	Équipe Bon Voyage
	9h à 9h30	Installation des équipements + Plantation	Équipe Bon Voyage + 3 techs diffuseur
	9h30 à 12h	Accrochage écran + LX au plafond + Installation éléments décors importants pour focus	
	12h à 13h	DÎNER	
	13h à 14h30	Focus en hauteur	Équipe Bon Voyage + 2 techs diffuseur
	14h30 à 16h	Focus LX au sol	Équipe Bon Voyage + 1 tech et 1 chef son diffuseur
		Fin installation décor + équipement sonore sur scène	
16h à 18h30	Test Son et VDO - Entre-scène vidéo en direct		

Durée du montage minimum incluant le préaccrochage : **6 heures**