

Une brève histoire du temps **Fiche technique**

Durée
65 minutes

Jauge
120 en gradins
80 en formule cabaret

Espace scénique minimal
Longueur 10 pieds / 3 mètres
Largeur 10 pieds / 3 mètres
Hauteur 8 pieds / 2.5 mètres

Équipe de tournée
1 artiste
1 technicien

Temps de montage
2 heures

Démontage
20 minutes pour vider la scène
1 heure démontage complet

Note sur l'espace scénique

Comme tout le spectacle se déroule sur une table, l'idéal est un espace où le décor est posé au sol et où le public est placé sur des gradins afin d'offrir un angle de vue optimal à tous. Le spectacle peut aussi être joué sur une scène un peu surélevée, tant que les angles de vue permettent à tous de bien voir le dessus de la table sur la scène.

Performances extérieures

Le spectacle contient des objets légers et du papier. Il peut être joué en extérieur sous chapiteau ou dans un autre endroit à l'abri des intempéries.

Le Théâtre du Renard fournit:

- Décor et accessoires
- Équipement de son spécifique (console de son, pédale, micro), pour contrôle du son par l'artiste sur scène
- Équipement d'éclairage autoportant*

**Pour la tournée internationale, il est préférable d'utiliser 2 à 4 lampes du diffuseur pour créer un général contrôlé de la régie. Si ce n'est pas possible la compagnie fournira son éclairage.*

Le diffuseur fournit

Électricité

- 2 prises standard ou rallonges électriques pour apporter du courant sur scène

Son

- Système de son dans lequel l'artiste peut brancher sa console de son (jack ¼ ou XLR)
- 1 moniteur sur scène (si possible)
- 1 DI box

Plantation

Public

Aire de jeu
(10x10 pieds)
3x3 mètres

