

JOUR BLEU

Production Théâtre Incliné



Contact production

Alain Lavallée

alain@theatreincline.ca

+1 514 802-2931 (cell.)

Fiche technique

ESPACE DE JEU

Minimum requis pour le décor, sans obstacles ni dénivellation :

29 pi./8,84 m. de largeur x 25 pi./7,5 m. de profondeur x 10,5 pi./ 3,20 m. hauteur (libre sous les grilles/sans obstacle)

Idéal requis de la scène (mur à mur) : 30 pi./9 m. de large par 24 pi./7,5 m. de profondeur

DÉCOR (e référant au plan)

- 1 table lumineuse (H : 33 po. / 8,5 cm – Lg : 40 po. / 101 cm – Lar. 40 po. / 101 cm)
- 1 table régie sur scène (H : 40 po. / m – Lg : 3 pi. / 91 cm – Lar. 1,5 pi. / 45 cm)
- 1 écran de 9 ½ pi. x 5 pi. (autoportant)

Fourni par la salle :

- Fond de scène frises et pendrillons selon le plan

ÉCLAIRAGE (se référant au plan)

Fourni par la compagnie

- 1 ordinateur avec QLab éclairage
- 1 cordon lumineux au DEL relié à la console d'éclairage
- 2 lampes DEL dans le décor reliées à l'ordinateur avec QLab éclairage

Fourni par la salle :

- 3 perches électriques sur la scène et 1 perche électrique en façade/FOH (se référer au plan)
- 4 booms/portants verticales ayant 10' / 3 m. de haut
- 2 bases au sol
- 36 gradateurs de 2.4 kW

Projecteurs d'éclairage demandé :

- 10 Source 4jr 25-50
- 4 Source 4 25-50
- 4 Fresnel 6 po. avec portes de grange
- Sélection de gélâtines (si disponible)

Nous utiliserons notre propre console d'éclairage, SVP fournir une ligne DMX ainsi qu'un patch/répartition des gradateurs sur papier. La direction technique vous fournira un plan d'éclairage adapté à votre salle.

SON

Fourni par la compagnie

- Ordinateur avec QLab son
- 1 carte de son MOTU
- 1 Micro sans fil
- 1 Micro filaire

Fourni par la salle :

- 2 haut-parleurs utilisés comme PA (Mix Stéréo), assez puissant pour la salle.
- 2 haut-parleurs utilisés comme moniteur (Mix Stéréo)
- 2 haut-parleurs utilisé comme moniteur d'avant-scène (Mono Mix)
- 1 subwoofer
- 1 console de son (principale)
- Tout le câblage nécessaire pour les branchements
- 1 pied de micro

Nous utiliserons notre propre Carte de Son/Système de contrôle avec ordinateur.
Nous aurons besoin des mix tels que définis plus haut en XLR.

VIDEO

Fourni par la compagnie

- 1 Ordinateur avec QLab
- 1 obturateur DMX pour le projecteur vidéo
- 1 caméra vidéo Canon

Nous utiliserons notre propre système de répartition vidéo et d'ordinateur.
Nous sommes totalement indépendants en ce qui concerne la vidéo.

MAIN D'ŒUVRE

Équipe de l'Incliné :

- 1 directeur technique / Régie LX
- 1 technicien Vidéo et son
- 2 artistes

Équipe locale fournie par la salle :

- 1 directeur technique (8h)
- 1 chef éclairage (8h)
- 1 chef son (4h)

Montage : 8 heures minimum (déchargement, accrochage, focus, intensités lumière, vidéo et son)

Appel de spectacle : 2 heures avant la représentation

Démontage : 2 heures

LOGES

- Loges pour 2 personnes avec miroirs, lavabo, serviettes, toilettes
- Bouteilles d'eau et sélection de collation légère, comme des fruits et des noix.
- 3 personnes en tournée : 2 artistes - techniciens, 1 directeur de tournée

Les artistes ont besoin d'un minimum d'1h d'échauffement avant le spectacle, SVP assurez-vous que la scène est disponible pendant ce temps ou fournissez un espace assez grand, comme une salle de répétition.