

LA CLOCHARDE

Création et jeu : Marie-Lyne Verret
Conception sonore : Jean-Paul Bataille
Regard extérieur : Jean-Paul Bataille

FICHE TECHNIQUE

Contact :

Marie-Lyne Verret
6663 rue d'Iberville, Montréal, Québec, H2G 2C7
438 346 6861 marielyneverret@gmail.com

COURTE FORME

Durée 5 minutes

Espace de jeu Largeur: 12' / 4m (minimum) Profondeur: 6' / 2m (minimum)
La comédienne disparaît de la scène un instant pendant le numéro, il faut donc prévoir un espace (à cour ou jardin) où elle n'est plus visible du public.
Le musicien est à vue, mais sans accaparer l'attention. Il est à cour ou à jardin, à l'opposé de la sortie de la comédienne.

Langue Français ou anglais (très peu de paroles)

Éclairage Le numéro peut être joué sans éclairage particulier en extérieur.
En intérieur, prévoir un minimum de deux projecteurs, ou plus, dépendant des possibilités du lieu et de la présence d'un technicien.

Son Le musicien est techniquement indépendant, à la fois pour la diffusion des bruits et pour l'amplification de l'instrument. Prévoir une arrivée électrique pour l'équipement audio.

Montage 15 mn **Démontage** 15mn

Équipe Marie-Lyne Verret, comédienne/marionnettiste
Jean-Paul Bataille, musicien

Contact Responsable technique :

Jean-Paul Bataille 514 219 8051 jpmat14@gmail.com