

# SOUDAIN LES ÎLES

## FICHE TECHNIQUE

**DURÉE** : 30 minutes  
**JAUGE** : 80 personnes

**MONTAGE** : 4 heures  
**DÉMONTAGE** : 2 heures

---

### // INFORMATION GÉNÉRALE

---

<b>Équipe du spectacle</b>	1 marionnettiste et 1 régisseuse / DT
<b>Équipe pour le montage</b>	Prévoir deux techniciens pour aider au montage et au démontage.
<b>Équipe pour les spectacles</b>	Prévoir une équipe d'accueil pour le jeune public qui est présente pour l'accueil du public, dans la salle durant le spectacle et jusqu'au départ des derniers spectateurs.
<b>Loge</b>	Une loge propre, chauffée et bien éclairées avec accès à des toilettes et à de l'eau potable. Des grignotines, des fruits et des boissons sont toujours appréciés.

---

### // ESPACE

---

**Disposition** : frontale avec pente ou gradin  
**Longueur** : 36'-0" minimum (*incluant le public*)  
**Largeur** : 25'-0" minimum  
**Hauteur minimale** : 10'-0"  
**Salle** : une bonne noirceur est nécessaire

---

### // SCÉNOGRAPHIE

---

**Diffuseur :**

Tapis pour que les enfants puissent s'asseoir au sol  
Gradinage pouvant créer au moins 3 hauteurs d'assises  
Une table et une chaise confortable pour la régisseuse  
Deux escabeaux d'une hauteur minimale de 6'-0"  
11 sacs de sable (*nous prévenir si vous n'êtes pas en mesure de les fournir*)

**Producteur**

7 booms d'aluminium de 10'-0" et 2 trépieds de 9'-0" pour l'éclairage public  
Rideaux de velours gris de 30'-0" x 9'-0"  
1 prélat de 20'-0" x 14'-6"  
Éléments de décor, marionnettes et costumes

---

## // ÉCLAIRAGE

---

### Diffuseur

3 ou 4 prises électriques domestiques (120v) avec des rallonges électriques si elles sont à plus de 20'-0" de l'aire de jeu.

Si possible, un éclairage d'appoint pour l'entrée public.

### Producteur

1 Boitier ENTTEC USB-DMX

7 Colorado 1 Solo de Chauvet

7 Slim PAR Pro de Chauvet

2 DJ Freedom Par Hex 4 de Chauvet (éclairage pour le public)

Câbles (DMX, powercon, XLR, U-ground) et 5 powerbars

---

## // SON

---

### Diffuseur

3 ou 4 prises électriques domestiques (120v) avec des rallonges électriques si elles sont à plus de 20'-0" de l'aire de jeu.

### Producteur

5x Haut-parleurs Yamaha MSR 400

2x Supports à haut-parleurs

Câblage XLR

Fil de courant pour alimenter les haut-parleurs

1x QLab4 License

---

## // CONTACT INFORMATION

---

### Direction technique et régie

Éric Le Brec'h // 514-445-8063 // [ricouski@hotmail.com](mailto:ricouski@hotmail.com)

### Concepteur d'éclairage

Keven Dubois // 418-929-6081 // [keven.dubois@icloud.com](mailto:keven.dubois@icloud.com)

---

**// HORAIRE DE MONTAGE TYPE**

---

**MONTAGE**

9h00 à 12h00	Déchargement et montage du décor, de l'éclairage et du son.
12h00 à 12h30	Focus
12h30 à 13h00	Raccords
13h00 à 14h00	Dîner
15h00 à 15h30	Représentation
16h00 à 18h00	Démontage

**DÉMONTAGE (après la performance finale)**

1h30	Démontage du décor, des accessoires, de l'éclairage et du son.
30 minutes	Chargement du matériel dans le véhicule de la production.

\*\*\* Cet horaire prend pour acquis que nous avons au minimum deux techniciens sur place durant toute la période de montage et de démontage.