



Les Incomplètes présentent

SOUDAIN LES ÎLES

Objet théâtral pour la petite enfance
2 à 6 ans

Qui sommes nous?

Les Incomplètes est un collectif de recherche et de création multidisciplinaire, dont la pratique chevauche les arts vivants et les arts visuels. En résultent des œuvres fortement sensorielles et des univers visuels riches, proposant au spectateur une expérience esthétique hors du commun.

Depuis 2011, la compagnie axe sa recherche autour du bébé spectateur, un public qui, par sa liberté et sa poésie naturelle, remet en question les codes du spectacle et ouvre les portes d'une narrativité fondée sur l'image et la sensorialité. L'enfant ne venant jamais seul à la rencontre de l'art, Les Incomplètes créent des œuvres aux multiples couches de sens, afin de rejoindre l'adulte autant que l'enfant.

Cherchant l'hybridation, le décroisement et ayant à cœur de tisser du lien social autour de l'art, Les Incomplètes tendent à implanter leurs propositions tant dans les lieux de diffusion professionnels que dans l'espace public et dans des lieux atypiques. Elles mènent également des projets d'action culturelle, visant à rapprocher la communauté, les artistes et leurs œuvres.



À propos du spectacle

Inspiré librement des matières et créatures qui jonchent le littoral et habitent les océans, *Soudain, les îles* est un solo sans parole, déployant un univers marionnettique sensoriel, à la fois étrange et familier. Le spectacle est issu de la rencontre entre Les Incomplètes et l'artiste interdisciplinaire Laurence Petitpas.

Évoquant parfois la fuite, la solitude ou le refuge, les îles se font métaphores de nos territoires intérieurs, ces espaces imaginaires et émotifs changeants qui forment le lit de notre créativité.

Jouant sur les principes d'apparition et de disparition, de construction et de destruction, *Soudain les îles* dessine des mondes possibles et met en lumière la force du geste créateur qui habite chaque être humain, dès la petite enfance.

Cette cinquième création petite enfance des Incomplètes s'inscrit dans le *Cycle des pêcheurs*, un cycle de recherche-crédation qui met à l'honneur les cultures littorales, les mythologies et chants maritimes, le rapport à l'ailleurs, à l'absence et à la solitude. Ce cycle a donné naissance à plusieurs productions dont *L'Anse-à-Vaillant*, spectacle à grand déploiement inscrit dans le parcours déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant...?* au Carrefour international de théâtre de Québec, le spectacle petite enfance *Depuis la grève*, ainsi que les projets *Prendre le large* et *Reprendre le large* destinés aux Centres de la petite enfance.







Équipe de création

Idéation et dramaturgie :

Audrey Marchand,
Laurence Petitpas,
Laurence P Lafaille

Mise en scène :

Audrey Marchand
et Laurence P Lafaille

Univers plastique:

Laurence Petitpas

Assistance à l'univers plastique :

Claudine Rivest et Aaron Bass

Performance:

Laurence Petitpas
ou Audrey Marchand

Lumières :

Keven Dubois

Son:

Jean-Michel Letendre Veilleux

Fiche technique

DURÉE : 30 minutes

JAUGE : 80 personnes

MONTAGE : 4 heures

DÉMONTAGE : 2 heures

// INFORMATION GÉNÉRALE

Équipe du spectacle

1 marionnettiste et 1 régisseuse/DT

Équipe pour le montage

Prévoir trois techniciens pour aider au montage et au démontage.

Équipe pour les spectacles

Prévoir une équipe d'accueil pour le jeune public qui est présente pour l'accueil du public, dans la salle durant le spectacle et jusqu'au départ des derniers spectateurs.

Loge

Une loge propre, chauffée et bien éclairées avec accès à des toilettes et à de l'eau potable. Des grignotines, des fruits et des boissons sont toujours appréciés.

// ESPACE

Disposition : frontale avec pente ou gradin

Longueur : 36'-0" minimum (incluant le public)

Largeur : 25'-0" minimum

Hauteur minimale : 10'-0"

Salle : une bonne noirceur est nécessaire

// SCÉNOGRAPHIE

Diffuseur :

Tapis pour que les enfants puissent s'asseoir au sol

Gradinage pouvant créer au moins 3 hauteurs d'assises

Une table et une chaise confortable pour la régisseuse

Deux escabeaux d'une hauteur minimale de 6'-0"

11 sacs de sable (*nous prévenir si vous n'êtes pas en mesure de les fournir*)

Producteur:

7 booms d'aluminium de 10'-0" et 2 trépieds de 9'-0"

pour l'éclairage public

Rideaux de velours gris de 30'-0" x 9'-0"

1 prélat de 20'-0" x 14'-6"

Éléments de décor, marionnettes et costumes

// ÉCLAIRAGE

Diffuseur :

3 ou 4 prises électriques domestiques (120v) avec des rallonges électriques si elles sont à plus de 20'-0" de l'aire de jeu.

Si possible, un éclairage d'appoint pour l'entrée public.

Producteur:

1 Boîtier ENTTEC USB-DMX

7 Colorado 1 Solo de Chauvet

7 Slim PAR Pro de Chauvet

2 DJ Freedom Par Hex 4 de Chauvet (éclairage pour le public)

Câbles (DMX, powercon, XLR, U-ground) et 5 powerbars

// CONTACT INFORMATION

Direction artistique

Audrey Marchand et Laurence P Lafaille

audrey@lesincompletes.com / laurence@lesincompletes.com

Direction générale

Marie-Claude Taschereau

contact@lesincompletes.com

// SON

Diffuseur :

3 ou 4 prises électriques domestiques (120v) avec des rallonges électriques si elles sont à plus de 20'-0" de l'aire de jeu.

Producteur:

5x Haut-parleurs Yamaha MSR 400

2x Supports à haut-parleurs

Câblage XLR

Fil de courant pour alimenter les haut-parleurs

1x QLab4 License

Diffusion

Kevin Bergeron / Agence Roger Roger

kevin@agencerogerroger.com

Production

François Deschamps

production@lesincompletes.com

Fiche technique

// HORAIRE DE MONTAGE TYPE

Montage

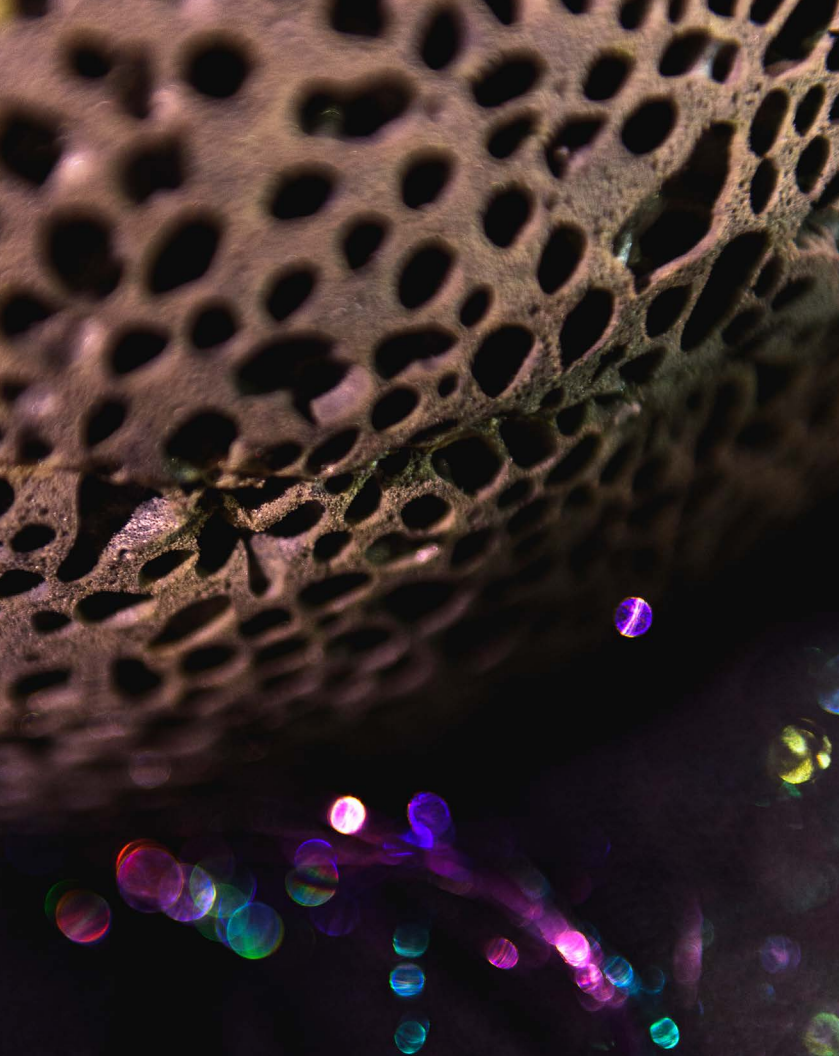
9h00 à 12h00	Déchargement et montage du décor, de l'éclairage et du son.
12h00 à 12h30	Focus
12h30 à 13h00	Raccords
13h00 à 14h00	Dîner
15h00 à 15h30	Représentation
16h00 à 18h00	Démontage

Démontage

1h30	Démontage du décor, des accessoires, de l'éclairage et du son.
30 minutes	Chargement du matériel dans le véhicule de la production.

** Cet horaire prend pour acquis que nous avons au minimum trois techniciens sur place durant toute la période de montage et de démontage.*







Crédits photo: Emilie Dumais

Graphisme: Karine Gosselin

Ce spectacle a été créé grâce au soutien des partenaires suivants:

CALQ, CAC, Entente MCC-Ville de Québec, Les 2 mondes-Lab2M

CHARGÉ DE DIFFUSION

Agence RogerRoger

Kevin Bergeron

kevin@agenceroRoger.com



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



LES
MONDES ²