

Extrait de **Zone Campus le journal de l'UQTR**, le 10 septembre 2015

<http://zonecampus.ca/blogue/?p=7372>

Les Sages fous et le théâtre insolite: La beauté extérieure

Par Marie-Christine Perras - 10 septembre 2015



Le sympathique micropersonnage de Claudine Rivest évolue dans un monde ludique conçu avec des objets d'un nécessaire à couture. Photo: Suzanne Perreault

(...)

LE PETIT CLOU DE LA SOIRÉE ÉTAIT UN SÉDUISANT MICROPERSONNAGE.

(...)

Le petit clou de la soirée était un séduisant micropersonnage. Présenté par TY Théâtre, Pipeman show dévoilait une micromarionnette. Dans un castelet miniaturisé, le délicieux personnage se mouvait à travers un décor fait d'éléments de boîte à couture. Sur une musique amusante et loufoque, Claudine Rivest donne vie à Pipeman, un bonhomme espiègle et aventureux. La candeur de la créatrice se transpose dans son personnage et rend les deux fort attachants. D'une grande simplicité, ce spectacle de cinq minutes est ludique et rigolo.

Claudine Rivest a étudié les arts visuels et se forge une personnalité artistique du théâtre à l'art clownesque pour éventuellement apprivoiser et adopter la marionnette. Elle fonde sa compagnie en 2014 à la suite de rencontres déterminantes au Pays de Galles, en Angleterre et en Écosse. Ce microthéâtre se promène de par le monde et a récemment atterri en République tchèque. Pas plus grand qu'une mallette, ce théâtre est conçu pour l'itinérance et prend souvent d'assaut la place publique. Longue vie à cette compagnie singulière.

Pour clôturer la saison du théâtre insolite, le public était au rendez-vous. Les accros de l'organisation se pardonnent amplement lorsque la qualité des productions présentées s'offre aux spectateurs. Dommage que tous les spectacles ne soient pas accessibles faute d'espace et de temps. Les Sages Fous ont des amis et collaborateurs inopinément merveilleux.

Marie-Christine Perras