

Théâtre à Bout Portant

STRICT MINIMUM

Fiche technique

DURÉE : 50 min sans entracte

PUBLIC : Adulte (7 ans et +)

NOMBRE DE PERS. SUR SCÈNE : 1

NOMBRE DE PERS. EN TOURNÉE : 2

JAUGE : Maximum 70

DIMENSIONS

Scène & Aire de jeu :

Profondeur: 8' (2,5m)

Largeur: 8' (2,5m)

Hauteur minimum d'accrochage: 10' (3m)

Scène surélevée (entre 1' et 2' / entre 30 et 70 cm)

Revêtement de scène : tapis de danse noir (Marley floor). * Fourni par la compagnie pour la diffusion au Québec.

Ou autre revêtement noir (à discuter avec la compagnie)

SALLE

Obscurité complète nécessaire

Public en gradin (la majorité de l'action se passe au niveau du sol)

ÉCLAIRAGE

La compagnie apporte les sources d'éclairages
Régie faite à partir d'un ordinateur (+Enttec)
de la compagnie

Besoin de 3 gradateurs/channels (dimmer pack)

La compagnie peut apporter les gradateurs
pour la diffusion au Québec

DÉCOR

Aucun

HABILLAGE

Aucun

SON

Aucun

MONTAGE/DÉMONTAGE

Montage : 3 h

Temps entre le montage et la première
représentation : 1h30

Démontage : 1h

LOGES

Une loge

Eau

POUR INFORMATION

Vicky Côté

Directrice générale et artistique

418 290.0207

theatreaboutportant@live.fr

Exemple d'installation



La pièce

Strict Minimum

Une épopée à échelle humaine se déploie pour celui qui n'a que quelques doigts de haut, racontant les points charnières, des premiers balbutiements jusqu'au dernier souffle. Un fil du temps, dans toute sa splendeur et sa cruauté, traversé par un être attachant ainsi que par celle qui le manipule.

Une touchante ode à la vie, dans un solo intimiste, sensible et lumineux alliant théâtre et manipulation.

Strict Minimum a été présenté dans différentes salles et festivals internationaux au Canada, France, Colombie, Espagne, Irlande, Chine, Myanmar, Laos et Mexique.