

SCOOOOOTCH !

Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais -FR

Synthèse Additive -QC

de 2 ans à 99 ans et +

Régie générale : Audrey Robin // +33 661 598 295 // audrey.robin@ecomail.fr

Administration de production : Frédérique Rebergue // + 33 664 382 948 // frederiquerebergue@gmail.com

Diffusion : Claire Girod // +33 671 487 718 // Clairegirod.diff@gmail.com

Direction artistique : Amélie Poirier // +33 683 164 081 // ameliepoirier.ballet@gmail.com

Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais

8 place Simon Vollant

59000 Lille FR

contact@nouveauxballets.fr

www.nouveauxballets.fr

Synthèse Additive

1323 rue Saint Zotique

H2G 1G6 Montréal QC

www.syntheseadditive.ca

Equipe présente :

- sur scène : 3 interprètes
- en régie : 1 personne dans l'espace du public derrière le dernier rang
- 1 chargée de production / diffusion (présentes sur certaines dates)

Durée du spectacle : environ 35 min + accueil du public en jeu en amont de la représentation, dans l'espace où les spectateur.ice.s seront amené.e.s à retirer leurs chaussures.

Espace global

(espace scénique + espace des spectateur.ice.s + implantation technique) :

12 m x 9 m (idéalement 12m x 12 m)

39,37 pieds x 29,50 pieds (idéalement 39,37 pieds x 39,37 pieds)

Possibilité de jouer sans assises au sol, avec le gradin du théâtre par exemple. Dans ce cas : surface minimum : largeur 23 pieds, profondeur : 23 pieds, hauteur : 9 pieds.

Position du public : en demi-cercle

Le public est invité à s'installer dans des assises fournies par le lieu d'accueil.

Ces assises comprennent 60 coussins (idéalement noir ou blanc ou rose ou vert ou bleu) et 6 bancs (idéalement recouverts d'un tissu ignifugé noir).

Jauge : 90, accompagnateur.ices.s compris.es.

Pendrillonnage : (si besoin) à l'allemande.

NB : Prévoir un espace pour accueillir le public afin qu'ielles puissent retirer leurs chaussures.

----> **Le spectacle comporte un « prologue » qui démarre environ 5 min avant l'heure de la représentation dans l'espace où le public se déchausse. Les interprètes les invitent ensuite à les suivre jusqu'au plateau.**

// Matériel fournit par la compagnie //

Scénographie :

- Tapis de danse blanc circulaire de 6m (19,68 pieds) de diamètre.
- Des sculptures en tape.

Lumière :

- Console lumière : boîtier ENTTEC + ordinateur.
- 1 réflecteur sur pied

Son (autonome, sur batteries) :

- Enceinte Mini Cube
 - Pédale d'effets
 - Micro à mains SM58
 - Micro Piezo
 - Câblage
-

// Matériel à fournir par le lieu d'accueil //

Scénographie :

- Espace du public : prévoir un sol noir ou gris anthracite (tapis de danse ou moquette).
- 60 coussins (de couleur : noir ou blanc ou rose ou vert ou bleu)
- 6 bancs (noir ou blanc ou recouvert d'un tissu ignifugé noir)
- 1 petite table de régie + chaise ou tabouret (noir ou blanc ou recouvert d'un tissu ignifugé noir).
- Gaffer tapis de danse blanc : environ 25 m (82 pieds)

Lumière :

- 2 PAR Led RVBW
- 4 platines pour découpes
- 1 petite machine à fumée contrôlable en dmx
-

----> Si des accroches sont possibles :

- 9PC 1 Kw + porte-filtres
- 4 découpes 1 Kw type 613 sx
- 1 pied de projecteur montant à 2,50 m (8,2 pieds) avec 1 barre de couplage pour 3 projecteurs (1 central, 2 sur les côtés).
- Prévoir 13 circuits graduables de 2kw pilotables en DMX + des lignes DMX 3 points (selon les PAR Led) ainsi que des directs pour les 2 PAR LED et l'ordinateur en régie.
- Filtres : diffuseurs R114 pour 8 PC 1 kw + 1 LF 201 pour 1 PC 1kw

----> **Si pas d'accroche possible :**

- 4 PC 1kw
- 4 pieds de projecteurs pouvant monter à 4m (13,12 pieds)
- 4 découpes 1 kw type 613 sx
- 1 pied de projecteur montant à 2,50 m (8,2 pieds) avec 1 barre de couplage pour 3 projecteurs (1 central, 2 sur les côtés).
- Prévoir 9 circuits graduables de 2kw pilotables en DMX + des lignes DMX 3 points (selon les PAR Led = 2 x 15 m / 49 pieds min) ainsi que des directs pour les 2 PAR LED et l'ordinateur en régie.
- Filtres : diffuseurs R114 pour 4 PC 1 kw + 1 LF 201 pour 1 PC 1kw

// Autres //

- Pas de demande en son. Pas de vidéo.
- 1 loge minimum
- 2 miroirs minimum
- Catering vegan / végétarien
- 1 laveuse
- 1 aspirateur

// Montage et démontage //

Temps de montage : 1 service de 4h avec 2 personnes minimum en accueil technique.

Temps de démontage : 2h avec 2 personnes minimum en accueil technique.

Démontage à l'issue de la dernière représentation.

Si nous jouons en matinée :

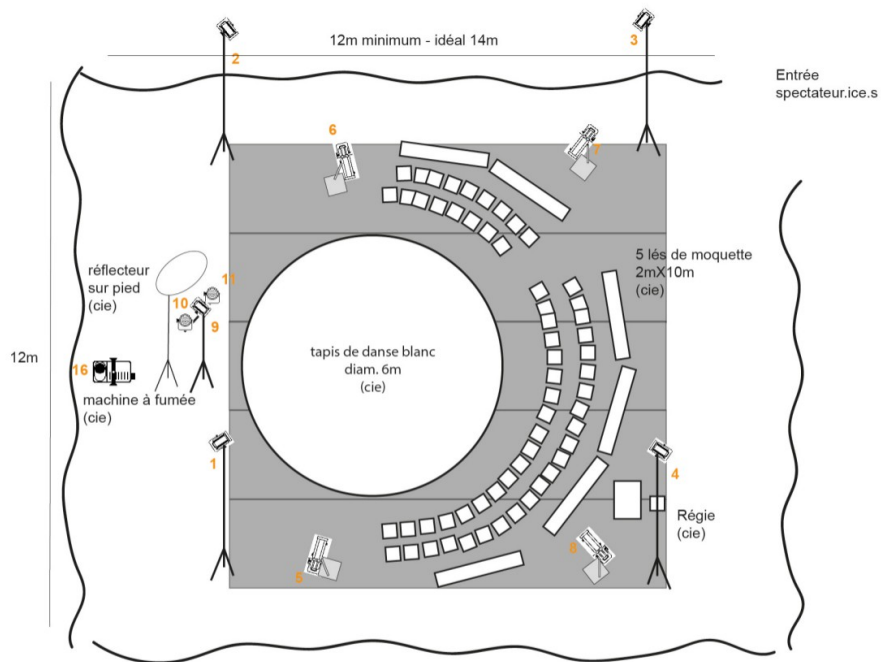
Montage à J-1

Filage technique avec l'équipe artistique à l'issue du montage

Les jours de représentations en matinée :

L'équipe artistique du spectacle a besoin d'être sur place 1h30 minimum avant la représentation pour s'échauffer dans l'espace et faire la mise.

«Scooootch!» - Implantation sans accroche possible



En NOIR = fourni par la cie

En ROUGE = à fournir par le théâtre

5 PC 1 Kw
+R114 X4

4 découpes 50°
type 613 sx
sur platines
+ R119 X4

2 PAR Led
(sur pied)

4 pieds de projecteurs
H 4m

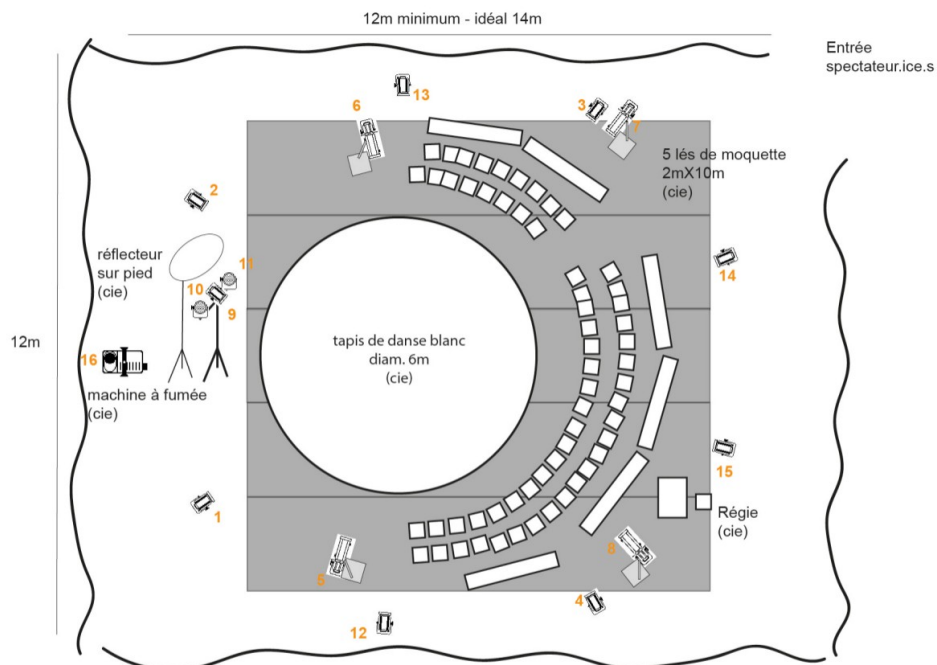
1 pied + barre
pour 2 PAR Led
+ 1 PC 1 Kw

4 Platines
pour découpes

6 bancs de 2m
60 coussins

1 table de régie
+ 1 chaise

«Scooootch!» - Implantation avec accroches au gril



En NOIR = fourni par la cie

En ROUGE = à fournir par le théâtre

9 PC 1 Kw:
(-8 au gril
-1 sur
pied)
+R114 X9

4 découpes 50°
type 613 sx
sur platines
+R119 X4

2 PAR Led
(sur pied)

1 pied + barre
pour 2 PAR Led
+ 1 PC 1 Kw

4 Platines
pour découpes

6 bancs de 2m
60 coussins

1 table de régie + 1 chaise