Nora La Trotteuse
Devis Technique
2024

Document produit par Guillaume Briand
Directeur Technique
514-214-8313
sonobriand@me.com

Jauge : 250
Public cible : 4 ans et +
Durée : 50 minutes
Aire de jeu minimale : 22'L X 20'P X 12'H

Équipe et installation
Techniciens demandés : 2 LX, 1 Son, 1 DT
Montage : 5 heures (si pré accrochage des éclairages)
Démontage : 1 heure
Sur scène : 2 musiciennes, 1 marionnettiste
Régie : 1 Régisseur fourni par la compagnie pour éclairage et son

Habillage de scène
Boîte noire classique à l'Italienne
Minimum 4 pendrions
Rideau fond de scène

Horaire type
8h00 pré accrochage
9h00 arrivée prod, load in, montage décors
10h30 focus
11h30 intensités
13h00 tests de son
14h30 standby
15h05 spectacle
16h00 démontage

Éclairage
L'éclairage est contrôlé par QLab via une interface USB/DMX depuis la régie de son sur un ordinateur fourni par la compagnie.

Le diffuseur doit fournir :
- 9 leko vari-focaux pour FOH (15/30 ou 25/50)
- 6 leko 25/50
- 4 leko 36
- 18 fresnel 1kw avec portes de grange
- 40 gradateurs 2.4kw DMX
- 1 adapteur u-ground à TL3 pour moteur de boule disco (moteur fourni)
- 1 boom de 6' en fond de scène (1 circuit)
- 4 booms de 10' en coulisses (8 circuits)
- Machine à brouillard (MDG Atmosphere)
- Tout le câblage nécessaire

Document produit par Guillaume Briand
Directeur Technique
514-214-8313
sonobriand@me.com

Sonorisation
Un système de sonorisation professionnel et suffisant pour couvrir l'audience devra être préalablement installé et calibré.
(30Hz-20khz à 95dbSPL au centre de la salle sans distorsion)
Le diffuseur doit fournir :

- 1 Console numérique 16 entrées minimum (idéalement Yamaha QL ou CL)
- 2 ou 4 moniteurs de sol sur 2 mix (dépend de la grosseur de scène)
- 1 DI mono
- 1 DI Stereo
- 5 grands pieds de micro
- 1 petit pied de micro
- 3 circuits 120V 15A (jardin, cour et lointain)
- Tout le câblage nécessaire

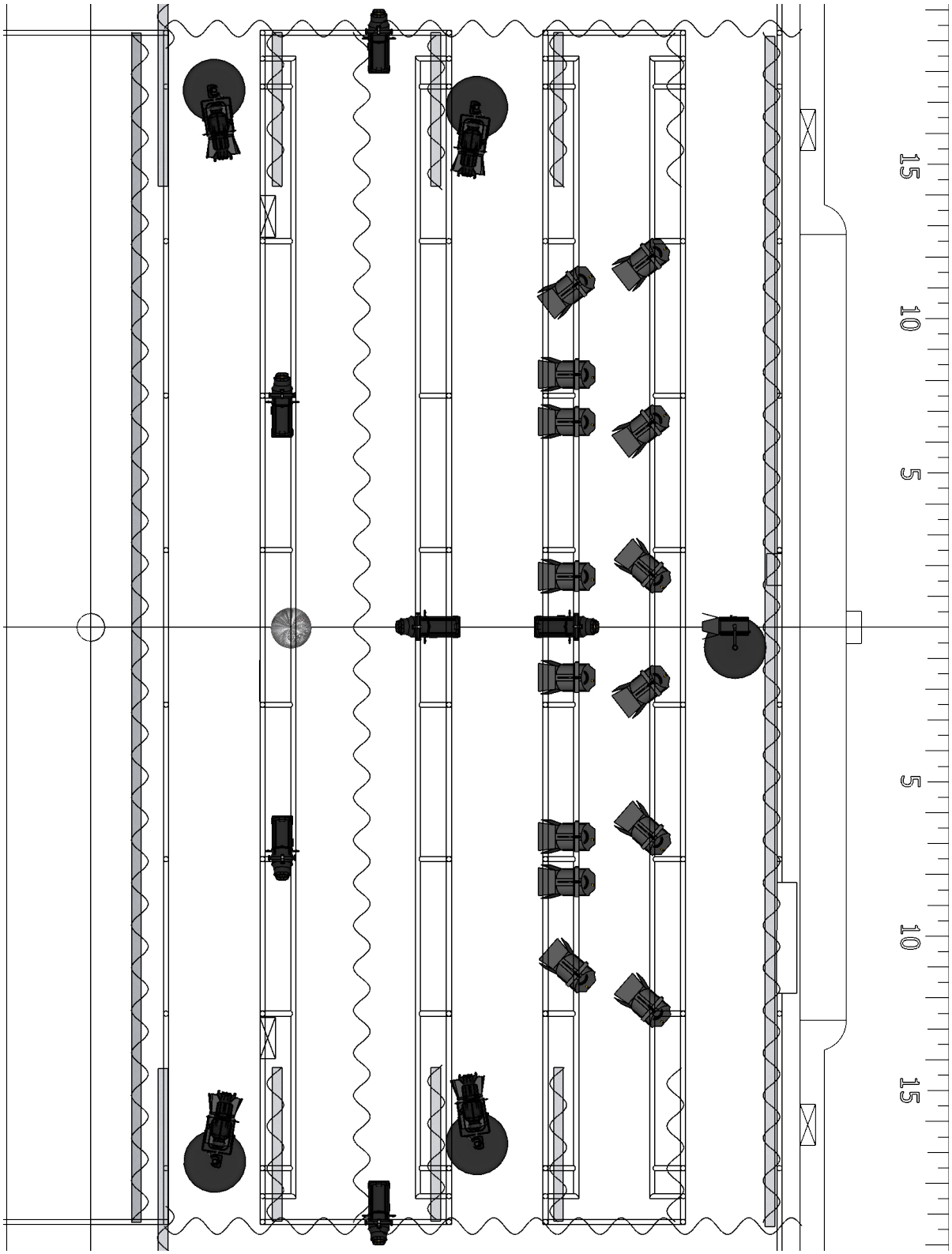
Besoins spécifiques

- La fresnel #36 doit avoir sa lentille retirée*** (fourni par la prod)
- 2 tables d'accessoires de 6'
- La régie son doit être dans la salle
- Le DMX doit arriver à la régie son
- L'obscurité totale est requise

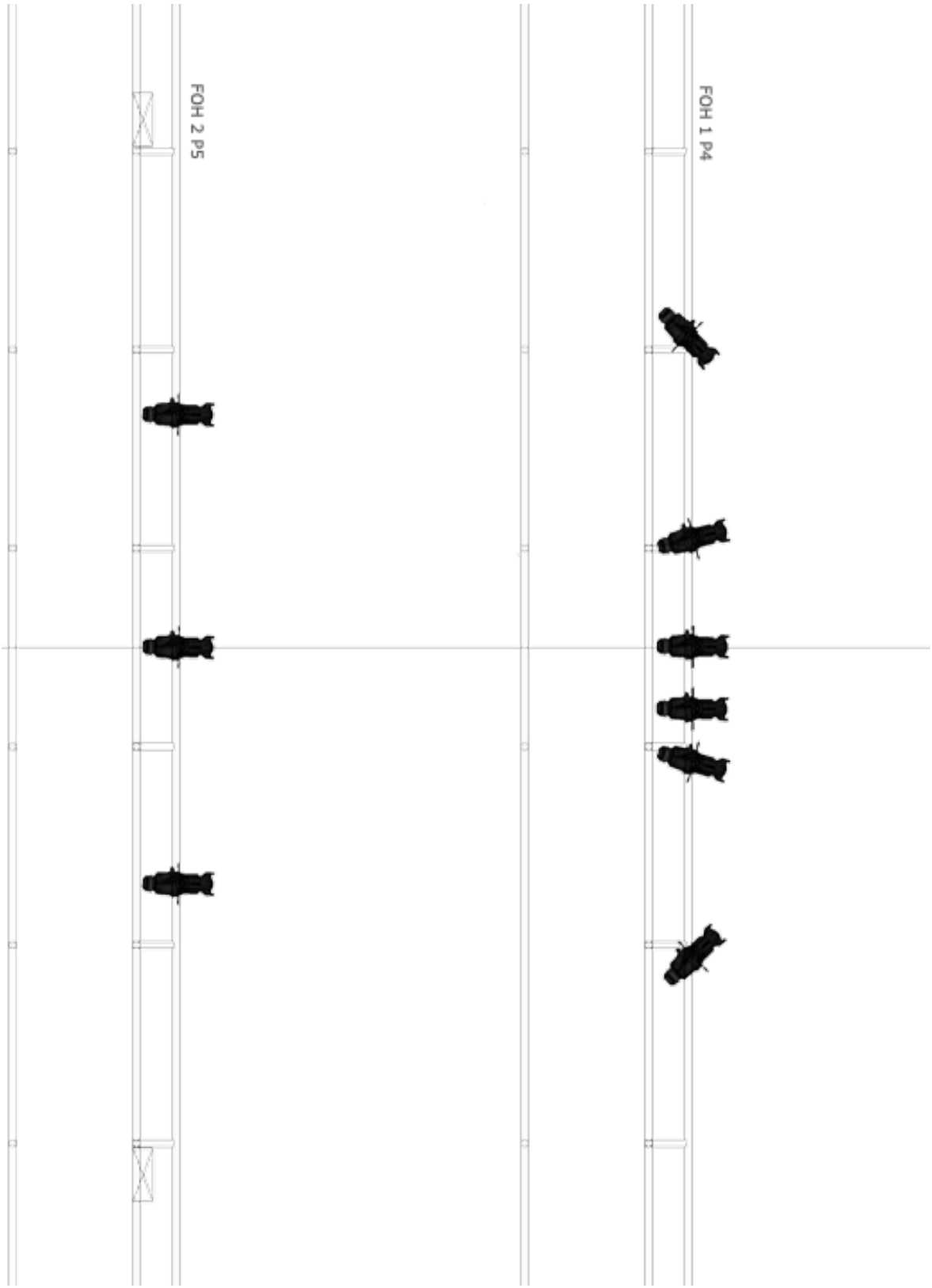
Décors
Notre décor qest principalement composé d'une grosse et d'une petite « cranky ».
Ce sont des boîtes noires métalliques contenant un écran de papier défilant à l'horizontal. Le tout est sur roulettes.
Tous les décors, accessoires et instruments sont transportés dans une caravane de type Dodge Grand Caravan.

Loges
1 loge pour 4 personnes
SVP fournir de l'eau en bouteille ou en pichet avec collations (barre tendres, fruits bio..)

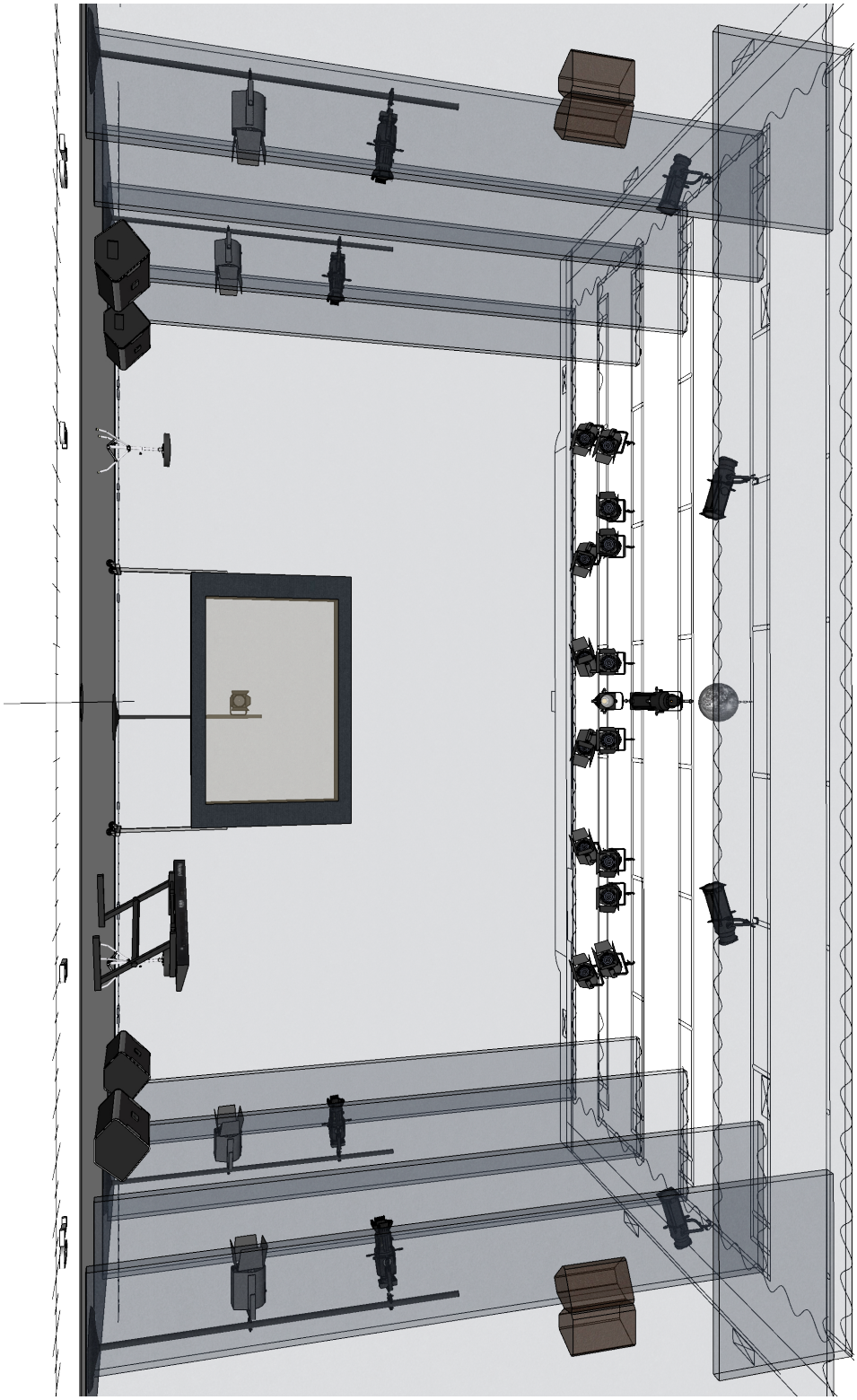
Document produit par Guillaume Briand
Directeur Technique
514-214-8313
sonobriand@me.com



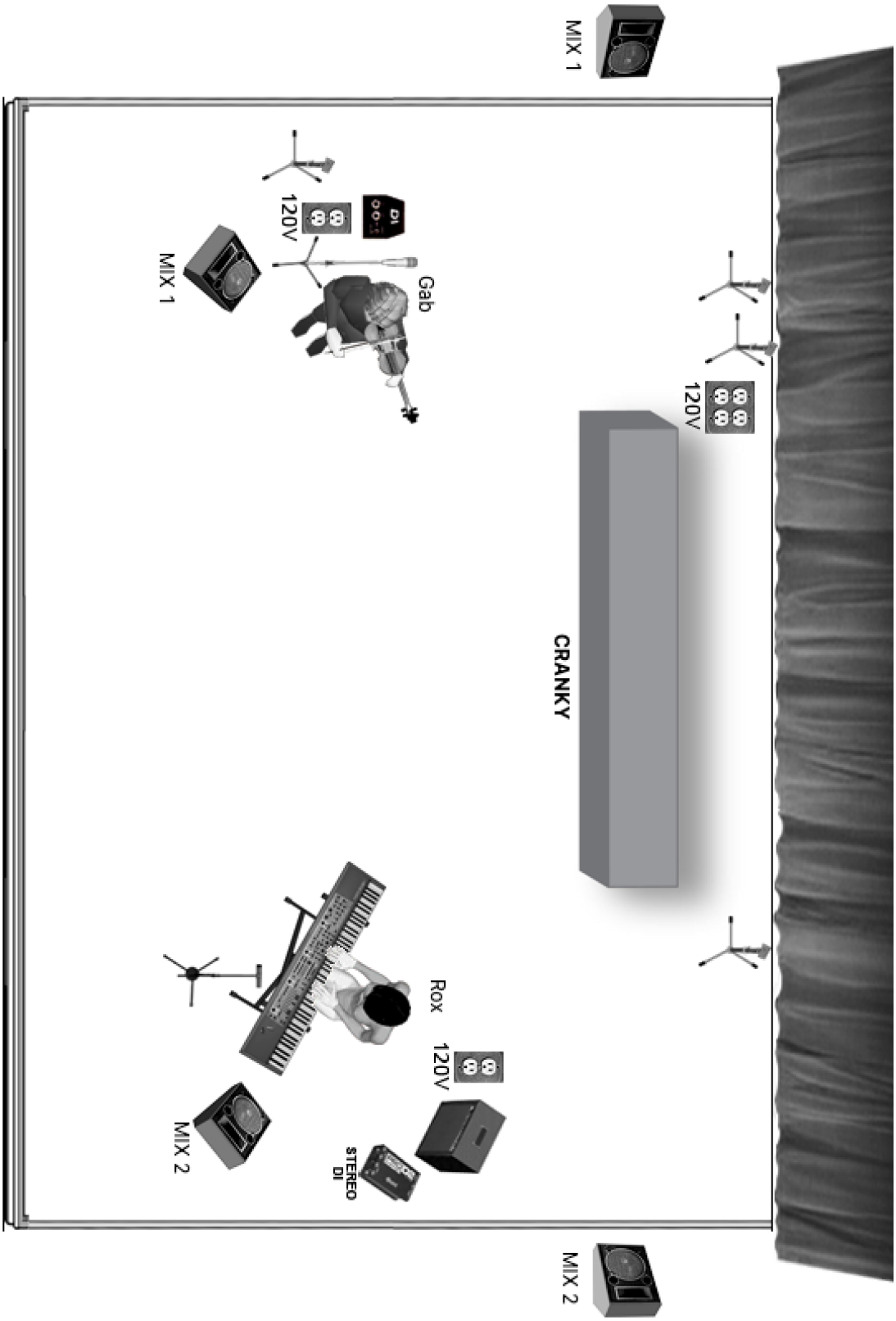
Document produit par Guillaume Briand
Directeur Technique
514-214-8313
sonobriand@me.com



Document produit par Guillaume Briand
Directeur Technique
514-214-8313
sonobriand@me.com



Document produit par Guillaume Briand
Directeur Technique
514-214-8313
sonobriand@me.com



Document produit par Guillaume Briand
Directeur Technique
514-214-8313
sonobriand@me.com