



DEVIS TECHNIQUE



Créations sans escale

Productrice et comédienne

Marie-Claude Daoust

514-291-2686

mcdoust@hotmail.com

206-1500 rue de Rivoli,
Greenfield Park, QC J4V 1H8

<https://www.sansescale.org/>

Régisseur - Chef son

Olivier Monette Milmore

514-507-5503

olivier.m.milmore@gmail.com

Spectacle

Titre : **Un caméléon près de chez vous**

Création : 2025

Durée : 50 minutes + Médiation culturelle de 25 min

Techniques utilisées: Théâtre & marionnettes, fable

Langue : Français

Public cible : À partir de 8 ans

Jauge maximum des spectateurs : 200

Activité de préparation au spectacle et médiation disponible : Oui

Sur scène : 1 comédienne, 6 marionnettes et
13 personnages

Disponible dès octobre 2025 et admissible à l'aide à la tournée du CALQ.

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat.

Approuvé par parties : _____ date : _____

_____ date : _____

(Dernière mise à jour : 4 novembre 2025)



FOURNIT PAR LE LIEU D'ACCUEIL / LE DIFFUSEUR

SCÈNE + HABILLAGE DE SCÈNE

Aire de jeu idéale

Profondeur : 20 pi – 6 mètres

Largeur : 26 pi – 8 mètres

Hauteur : 16 pi – 5 mètres

Aire de jeu minimale

Profondeur : 16 pi – 5 mètres

Largeur : 21 pi – 6,5 mètres

Hauteur : 9 pi – 2,75 mètres

Surface de la scène

La surface de la scène doit être propre et lisse pour permettre le roulement des accessoires sur roues.

Si disponible, un plancher noir est souhaité.

Habillage de scène

Habillage à l'italienne avec les spectateurs en façade seulement. Le noir complet est souhaité.

Si disponible sur place, 2 pendrillons de 5pi min. placés à 8pi du fond de la scène, à cour et à jardin.

ÉCLAIRAGE & SON

- Un minimum de trois prises électriques 120V indépendantes est requis.
- Si la distance excède 50pi, le diffuseur doit fournir des rallonges pour amener l'électricité à la scène.
- Lorsque disponible sur place, nous priorisons une sonorisation à 4 hauts parleurs : avant-gauche, avant-droit, arrière-gauche, arrière-droit et caissons de graves (subwoofer). Autrement, nous arriverons avec notre propre système de son.

LOGE

- Une loge propre et sécurisée pouvant accommoder 1 comédienne et la régie
- 1 table, 2 chaises, 1 miroir, toilette et douche
- 4 bouteilles d'eau tempérées
- Collation(s) à votre discrétion
- Allergies : aucune

AUTRES

- 2 petites tables – idéalement de style bistro (haute) pour mettre en coulisses
- 1 table 4x8 pour la régie avec une chaise

PERSONNEL SUR PLACE

Une personne responsable des lieux ou un technicien est requis afin d'accueillir la compagnie, aider à décharger le matériel, lui montrer les lieux et répondre aux questions. Cette personne est présente sur place en cas de problème.

FOURNIT PAR LE PRODUCTEUR / LA COMPAGNIE

HABILLAGE DE SCÈNE

Au besoin, nous fournirons les pendrillons autoportant et le fond de scène.

ÉCLAIRAGE & SON

- La compagnie est **AUTONOME** en matière de son et d'éclairage à 100%.
- Aucun accrochage à la grille n'est prévu.

RÉGIE

- Un membre de la Production opère la régie son et éclairage.
- La conduite sonore s'opère sur le logiciel QLab, avec un laptop appartenant à la Production.
- La conduite d'éclairage se fait sur le logiciel LXConsole, sur un ordinateur appartenant à la Production.

MONTAGE & DÉMONTAGE

- Durée du spectacle : 75 minutes
- Montage : 3 heures si l'habillage de scène est fourni sinon 4 heures.
- Repas + standby : 1,5 heure
- Démontage : 1,5 heure

HORAIRE-TYPE *

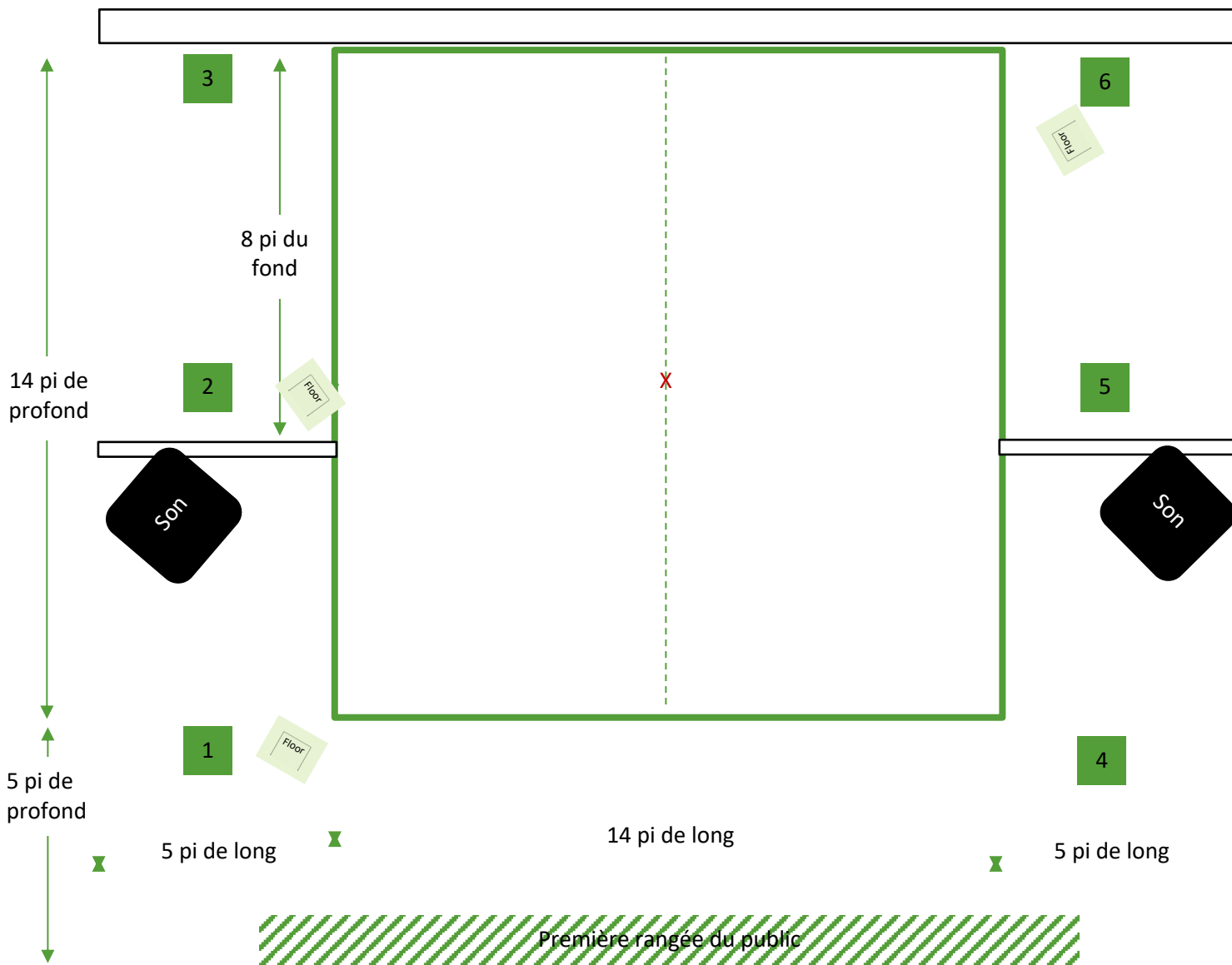
8h30	Arrivée de l'équipe	14h00	Représentation + médiation - 1h15
9h00	Déchargement du matériel	15h15	Fin de la représentation
9h30	Montage** – 3h00	15h30	Démontage et chargement du décor – 1h30
12h30	Lunch - 30 min	17h00	Départ de l'équipe
13h00	Temps d'échauffement de l'artiste – 1h		

* Cet horaire-type est possible pour une représentation offerte à l'intérieur d'un rayon d'environ 50 km de Longueuil ou 1 heure de route.

** La durée du montage varie si de l'habillage est offert par la salle ou non.



Annexe



LÉGENDE



Habillage de scène (fond de scène et pendrillons)



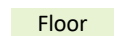
Cadre de scène



Boîtes de son



Poteau d'éclairage autoportant de 8pi



Éclairage au sol



Première rangée du public. Idéalement assis sur des chaises