

FICHE TECHNIQUE

(Québec)

Production : *Monsieur Nicolas et la lune*

Technique: Myriane Lemaire
myriane@theatredeloil.qc.ca
(514) 913-0628

Salle	Théâtre (noir absolu)
Type de spectacle	Marionnettes
Durée	Environ 60 minutes (sans intermission)
Jauge	Environ 325
Langue de présentation	Français
Public	Tout public à partir de 5 ans
Cycle	1 ^{er} et 2 ^e du primaire
Année	de la 1 ^{re} à la 4 ^e année
Équipe de tournée	5 - 7 personnes

1. MINUTAGE

Montage : 6 à 7 heures selon l'accès à la salle, **un pré-accrochage est demandé**
Préparation de la scène : 2 h 00
Spectacle : 60 minutes (sans entracte)
Minimum de 2 heures entre 2 représentations
Démontage : 2 heures (chargement du camion compris)

2. HORAIRE TYPE (pré-accrochage effectué)

09h00 : déchargement, montage du décor, montage sonorisation
11h00 : finaliser habillage, début focus
12h00 : dîner
13h00 : focus, sécurisation des coulisses
15h00 : intensités son et éclairage
17h00 : fin de journée

3. PERSONNEL REQUIS

En tout temps

1 responsable technique

Montage

2 techniciens à l'éclairage
1 technicien au son
1 machiniste

Démontage

2 techniciens à l'éclairage
1 technicien au son
1 machiniste

4. SCÈNE L'installation du spectacle *Monsieur Nicolas et la lune* requiert :

Scène (minimum requis en incluant les coulisses)

28' (8,53 m) largeur, **18' (5,49 m)** profondeur, **13' (3,96 m)** hauteur sous les projecteurs

Aire de jeu

20' (6,10 m) largeur, **15' (4,57 m)** profondeur, **12' (3,66 m)** hauteur

Ouverture du cadre de scène (minimum requis)

24' (7,32 m) largeur, **14' (4,27 m)** hauteur

Autres

Les coulisses et la scène doivent être propres et dégagées de toute obstruction.
Obscurité complète sur scène et dans la salle pendant le spectacle.

5. DÉCOR (fourni par T.D.O.)

- 15 marionnettes de 0.9" (0,23 m) à 5'-1" (1,55 m) de hauteur
- 1 structure autoportante en aluminium (8 sections, 2 plaques d'acier) qui totalise : 18'-8" (5,69 m) largeur, 4' (1,22 m) profondeur, 11'-8" (3,56 m) hauteur

- 1 cadre en bois (9 sections) qui totalise : 20' (6,10 m) largeur, 5 ½" (0,14 m) profondeur, 12' (3,66 m) hauteur
- 1 cache en bois qui totalise (3 sections, 2 supports) : 20' (6,10 m) largeur, 4" (0,10 m) profondeur, 4' (1,22 m) hauteur
- 1 mur mobile en aluminium et bois qui totale : 10' (3,05 m) largeur, 3'-6" (1,07 m) profondeur, 8' (2,44 m) hauteur
- 1 toile de fond en polyester de 32' (9,75 m) largeur x 10' (3,05 m) hauteur

6. CINTRES ET RIDEAUX

DÉTAIL DES PERCHES

3 perches pour les pendrillons
2 à 3 perches pour les frises
1 perche pour le rideau de fond
3 à 4 perches pour les projecteurs

7. ÉCLAIRAGE

PROJECTEURS

Pour la salle (FOH)
14 à 16 découpes varifocale

Sur scène

13 fresnels 1k, avec volet
3 par64, faisceau large
3 à 5 découpes 26 degrés + 1 drop iris
5 découpes 50 degrés

Sur les portants

2 découpes 50 degrés
2 fresnels 1k, avec volet
4 portants de 6 pieds de haut avec leurs bases

Sur des bases au sol ou portant 2 à 3 pieds de haut avec leurs bases
2 découpes 26 degrés

Gradateurs : 48 gradateurs minimum 2.4K

Autres : 1 barre de puissance, 4 à 6 prises secteurs
Un écran d'ordinateur pour Mac Book Pro à la régie

FOURNI PAR LE TDO. Portable MacBook Pro, logiciel ETC EOS +
interface ETC Gadget 2, 6 fresnels 500W, 5 wash RGB LC Group.

Lorsque le pré-accrochage est effectué, ce dernier doit être exécuté conformément au plan d'éclairage fourni par le T.D.O.

- 8. SON** (la régie son et éclairage dans la salle)
1 amplification principale (P.A.) de 3 voix en rapport avec le nombre de sièges
4 moniteurs sur trépied (1 dans chaque coulisse, pour le retour des micro-casques et du Qlab)
Système de communication (COM) avec 2 stations réparties de la façon suivante :
1 à la régie / 1 coulisse jardin

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LE T.D.O

Portable, MacBook Pro avec Qlab4
Carte son, MOTU UltraLite MK3
2 récepteurs SHURE / modèle UR4D
4 transmetteurs SHURE / UR1
4 micro-casques Point Source Audio, Omnidirectionnelle

- 9. ARTICLES NÉCESSAIRES POUR LE MONTAGE ET EN COULISSE EN TOUT TEMPS**

5 chaises
4 tables de 6' (2 m) de long x 30" (0,76 m) de large
1 à 2 escabeaux de 10' (3,04 m) de hauteur

- 10. AUTRES BESOINS**

Information et directions pour la salle de spectacle
Identification du quai de déchargement
Stationnement pour camion cube avec une boîte de 16'
Des loges avec éviers, miroirs, toilettes et douches, buanderie et supports à vêtements
Une habilleuse pour le lavage des costumes, 1 lavage pour 2 représentations
Café et eau potable

- 11. GÉNÉRALITÉS**

Le décor est transporté dans un camion "cube" de 16'.
Tous les équipements fournis par la structure d'accueil doivent être en bon état.
Le décor ne peut être déplacé lors d'une série de représentations.

TOUT MANQUEMENT EN MATERIEL TECHNIQUE OU EN PERSONNEL REQUIS ENUMERES DANS CE DOCUMENT PEUT ENTRAINER UN MONTAGE PLUS LONG ET UN RETARD DE LA REPRESENTATION.

Si la salle et l'équipement ne semblent pas répondre aux particularités décrites dans ce document, nous vous suggérons d'entrer en communication avec la directrice technique du Théâtre de l'Œil.