



## FICHE TECHNIQUE (Québec)

### Production : *Canzona Furioso*

Technique et Régie: Myriane Lemaire  
[myriane@theatredeloil.qc.ca](mailto:myriane@theatredeloil.qc.ca)  
(514) 913-0628

<b>Salle</b>	Théâtre (noir absolu)
<b>Type de spectacle</b>	Marionnettes
<b>Durée</b>	Environ 60 minutes (sans intermission)
<b>Jauge</b>	Environ 325
<b>Langue de présentation</b>	Français
<b>Public</b>	Tout public à partir de 5 ans
<b>Équipe de tournée</b>	5 à 7 personnes

## 1. MINUTAGE

<b>Montage :</b>	6 -7 heures, <b>un pré-accrochage est demandé</b> 8 heures pour une tournée internationale
<b>Préparation de la scène :</b>	1 h
<b>Spectacle :</b>	60 minutes (sans entracte) Minimum de 2 heures entre 2 représentations
<b>Démontage :</b>	2 à 3 heures (chargement du camion compris)

## 2. HORAIRE TYPE\* (si pré-accrochage)

9h00 : arrivée de l'équipe, déchargement, montage du décor  
12h00 : diner  
13h00 : finition éclairage et habillage, début focus  
16h30 : intensités son et éclairage  
18h00 : fin de journée

## 3. PERSONNEL REQUIS

### En tout temps

1 responsable technique

### Montage

1 technicien à l'éclairage  
1 technicien au son  
2 machinistes

### Démontage

1 technicien à l'éclairage  
1 technicien au son  
2 machinistes

## 4. SCÈNE L'installation du spectacle *Furioso* requiert :

**Scène** (minimum requis en incluant les coulisses)

**32' (9,75 m) largeur, 18' (5,5 m) profondeur, 13' (3,96 m) hauteur** sous les projecteurs

### Aire de jeu

**24' (7,3 m) largeur, 15' (4,57 m) profondeur, 9'-6" (2,93 m) hauteur**

**Ouverture du cadre de scène** (minimum requis)

**28' (8,53 m) largeur, X 13' (3,96 m) hauteur**

### Autres

Les coulisses et la scène doivent être propres et dégagées de toute obstruction.  
Obscurité complète sur scène et dans la salle pendant le spectacle.

## 5. DÉCOR (fourni par T.D.O.)

- 18 marionnettes de 0.9" (0,23 m) à 3' (1,0 m) de hauteur
- 1 mur qui totalise : 20' (6,10 m) largeur x 9'6" (3,76 m) hauteur
- 1 trottoir devant le mur : 2' (0,61 m) largeur x 20' (6,10) longueur x 9" (0,27 m) hauteur
- 1 praticable derrière le mur : 3' (0,91m) largeur x 20' (6,10 m) longueur x 1' (0,30 m) hauteur

## 6. CINTRES ET RIDEAUX

### DETAIL DES PERCHES

3 perches pour les pendrillons  
3 perches pour les frises  
4 perches pour les projecteurs  
1 rideau de fond

## 7. ÉCLAIRAGE

### PROJECTEURS

Pour la salle (FOH)  
20 lekos (découpe) 15 à 50°, 575W ou plus  
6 drop iris  
3 porte gobo

### Sur scène

7 lekos (découpe) 50°, 575W ou plus  
6 lekos (découpe) 36°, 575W ou plus  
12 fresnels de 1KW ou plus (4 lampes de coulisse incluses) avec volets  
8 par64, faisceau medium

### Sur les potences verticales et au sol

4 lekos (découpe) 36°, 575W ou plus  
2 lekos (découpe) 50°, 575W ou plus

2 potences verticales de 10' (3,05m) avec leurs bases  
2 bases au sol

**Gradateurs** : 60 gradateurs minimum 2.4K

**Autres** : 1 circuit 120V (Contrôleurs DMX)

1 barre de puissance, 4 à 6 prises secteurs

3 adaptateurs virobloquant à secteur

Un écran d'ordinateur pour Mac Book Pro à la régie

**FOURNI PAR LE TDO.** Portable MacBook Pro, logiciel LX Console ou ETC EOS,  
interface Enttec DMX PRO MK2 ou gadget II ETC, 2 univers.

**Si un pré-accrochage est effectué, ce dernier doit être exécuté conformément au plan d'éclairage fourni par le T.D.O.**

## 8. EFFETS SPECIAUX (fourni par T.D.O.)

Lumières DEL dans le décor, activées par 4 contrôleurs (sur scène), reliées à l'interface DMX de la régie aux contrôleurs (100' (30,48 m) de câble DMX au besoin).

7 pars 20 (ampoules DEL) sur gradateur.

**9. SON** (la régie son et éclairage dans la salle)

1 amplification principale (P.A.) de 3 voix en rapport avec le nombre de sièges

4 haut-parleurs de scène (2 dans chaque coulisses)

Système de communication (COM) avec 2 stations réparties de la façon suivante :

1 à la régie / 1 coulisse jardin

**ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LE T.D.O**

Portable, MacBook Pro avec Qlab4

Carte son, MOTU UltraLite MK3

2 récepteurs SHURE / modèle ULXD4D

4 transmetteurs SHURE / ULXD1

4 micros-casques

**10. ARTICLES NÉCESSAIRES POUR LE MONTAGE ET EN COULISSE EN TOUT TEMPS**

2 tables de 6' (2 m) de long x 30" (0,76 m) de large

2 escabeaux un de 8' (2,40 m) de hauteur

**11. AUTRES BESOINS**

Information et directions pour la salle de spectacle

Identification du quai de déchargement

Stationnement pour camion cube avec une boîte de 16'

Des loges avec éviers, miroirs, supports à vêtements, toilettes et douches

Café et eau potable

**12. GÉNÉRALITÉS**

Tous les équipements fournis par la structure d'accueil doivent être en bon état.

Le décor ne peut être déplacé lors d'une série de représentations.

Il n'y a aucune représentation le jour du montage.

**TOUT MANQUEMENT EN MATERIEL TECHNIQUE OU EN PERSONNEL REQUIS ENUMERES DANS CE DOCUMENT PEUT ENTRAÎNER UN MONTAGE PLUS LONG ET UN RETARD DE LA REPRESENTATION.**

Si la salle et l'équipement ne semblent pas répondre aux particularités décrites dans ce document, nous vous suggérons d'entrer en communication avec la responsable technique du Théâtre de l'Œil.