

**Je suis un.e artiste
en REQUALIFICATION**



Association québécoise
des marionnettistes

Intention	Projet Passerelle	
	Admissibilité	Dépenses admissibles
Je suis un artiste d'expérience en manipulation. J'aurais besoin d'un scénariste aguerri pour m'aider à travailler sur mon nouveau projet.	✓	Mon cachet (100 %) + cachet du mentor (jusqu'à 85 %)
Je suis une marionnettiste spécialisée en théâtre d'ombre et j'aimerais explorer, avec un mentor, des techniques de manipulation à gaine pour parfaire mes connaissances .	✗ (La demande doit être reliée à un projet précis)	—

**Je suis une compagnie
ou un.e artiste ÉTABLIE**

Intention	Projet Passerelle	
	Admissibilité	Dépenses admissibles
Nous sommes une compagnie établie, non soutenue , et aimerions créer un nouveau spectacle avec un.e finissant.e au DESS dans une logique de transmission .	✓	Cachets des artistes (100 %) + cachet du mentor (jusqu'à 75 %)
Nous sommes une compagnie soutenue , connue du milieu, et souhaitons reprendre une œuvre avec des artistes de la relève pour transmettre des savoir-faire techniques.	✓	Cachets des artistes (100 %) + cachet du mentor (jusqu'à 40 %, s'il n'est pas dans l'équipe permanente)
Je suis un artiste d'expérience et j'aimerais transmettre mon savoir à une compagnie de la relève pour les aider dans leur projet .	✗ (La demande doit être faite par le porteur de projet)	—