



PROJET DE PROCÈS-VERBAL
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DES MEMBRES
Association québécoise des marionnettistes (AQM)

Vendredi 14 novembre 2025 @ 14 h 10
MIAM (Montréal), et en ligne via la plateforme Zoom

Présences à la MIAM <u>Membres votant.e.s :</u> Denise Babin Sabrina Baran Laetitia Bérubé Elisabeth Bosquet Marie-Claude Daoust Julie Desrosiers Zach Fraser Stéphane Guy Flavia Hevia Daniel Hickie Marika Karlsson Gaëlle Lachapelle Jacques Laroche Dario Larouche Alain Lavallée Antonia Leney-Granger Clea Minaker Patricia Bergeron Pier Porcheron Lucile Prosper Claude Rodrigue Marc-André Roy Geneviève Therrien Marie-Lyne Verret Denys Lefebvre Muriel de Sangroniz	En ligne <u>Membres votant.e.s :</u> Sara Moisan Dario Larouche Stephan Tremblay Marie-Claude Daoust Sandrine Thibout Pauline Faget Claudie Legault Dany Lefrançois Sara Moisan Caroline Bernier-Dionne Jessica Blanchet <u>Membre amie, non votante :</u> Michelle Chanonat Francoise Boudreault Équipe de l'AQM (présente à la MIAM) <u>Membres non votant.e.s :</u> Roy Alfakry Marie-Ève Fortier Yana KM Vincent Ranallo
---	--

1. Ouverture de l'assemblée

Mot de bienvenue de la part de Zach Fraser, président du conseil d'administration de l'AQM.

2. Élection à la présidence et au secrétariat l'assemblée

Sur proposition de Denys Lefebvre, appuyé par Julie Desrosiers, Stéphane Guy est élu à l'unanimité à la présidence de l'assemblée.

Sur proposition Marie-Lyne Verret, appuyée par Antonia Leney-Granger, Denise Babin est élue à l'unanimité au secrétariat de l'assemblée.

3. Conformité de l'avis de convocation

Le président de l'assemblée constate que l'avis de convocation est conforme et que le quorum est atteint.

4. Adoption de l'ordre du jour

Il est convenu, afin d'accommoder Michelle Chanonat qui participe en ligne depuis la France, de modifier l'ordre des comptes rendus des comités de travail au point 6b.

Sur proposition de Marie-Claude Daoust, appuyée par Sabrina Baran, l'ordre du jour est adopté à l'unanimité, tel que modifié.

5. Adoption du procès-verbal de l'AGA du 8 novembre 2024

Sur proposition de Marie-Lyne Verret, appuyée par Sylvie Baillargeon, le procès-verbal de l'AGA du 8 novembre 2024 est adopté à l'unanimité, tel que présenté.

6. Rapport des activités 2024-2025

*Voir le document **Rapport annuel 2024-2025** en annexe pour les détails.*

a) Rapport de la présidence, Zach Fraser

Zach Fraser présente son troisième bilan à titre de membre du CA et président du conseil. Il souligne les éléments clés dans son rapport, offre un aperçu des moments clés de l'association et du milieu de la marionnette en 2024-2025, notamment la présence de l'AQM au Congrès 2025 de l'UNIMA en Corée du Sud. Il souligne l'engagement des membres du CA et des divers comités de l'AQM. Il souligne plus précisément le travail de chaque membre de l'équipe en 2024-2025. Il rappelle que nous sommes à mi-parcours dans le plan stratégique 2020-2030.

b) Rapport de la direction générale et comptes rendus des comités

Vincent Ranallo, Directeur général de l'AQM, offre un résumé de son rapport et souligne quelques éléments clés au cours de cette année intense d'activité sous le signe du ralliement et de la collaboration. Il souligne et précise quelques éléments clés associés aux trois orientations du plan stratégique 2020-2030 : 1. Valoriser et promouvoir les arts de la marionnette et professionnaliser le milieu ; 2. Favoriser le dynamisme et la cohésion du milieu ; et 3. Améliorer les conditions socio-économiques, l'inclusion, la parité et l'équité.

I. Comité MarioNET.ca., Michelle Chanonat

De Lyon, Michelle Chanonat offre un résumé de son rapport. Elle rappelle que 2024-2025 a principalement été une année de mise en ligne de contenus et d'ajustements. Elle souligne quelques éléments clés : présentation du portail aux membres en AGA 2024 ; lancement officiel le

8 mars 2025 ; collaboration avec le Musée de la civilisation ; et partenariat concrétisé avec le Pôle International de la Marionnette — Jacques Félix à Charleville-Mézières.

II. Comité formation, Yana KM

Yana KM offre une mise en contexte des différents programmes de formation et de leurs volets, et présente les grandes lignes des 12 formations organisées au cours de l'année 2024-2025. Plusieurs ateliers ont affiché complet et, dans certains cas, l'AQM a même accepté des stagiaires supplémentaires afin de répondre à la demande. Chaque formation a apporté sa propre couleur et a contribué à nourrir la communauté des arts de la marionnette. Consulter le rapport annuel pour le détail.

III. Comité AQM/UNIMA, Sabrina Baran

Sabrina Baran offre un aperçu de l'histoire, des objectifs et de la gouvernance de l'Union internationale de la marionnette (UNIMA) et des sections et comités de l'UNIMA Canada. Elle présente un bilan des activités du Comité AQM/UNIMA en 2024-2025, une année très active à l'international, étant donnée la tenue du 24^e Congrès de l'UNIMA en Corée du Sud (mai 2025). Quatre membres de l'UNIMA Canada y ont été élus conseiller ou conseillère lors du Congrès : Jim Morrow (Atlantique), Peter Balkwill (Ouest), Sabrina Baran (Québec) et Hélène Ducharme (Québec). Louise Lapointe (Québec) a été élue présidente de l'UNIMA. En collaboration avec le Bureau du Québec à Séoul, l'AQM a organisé un cocktail de lancement de la 10^e édition de la revue *Marionnettes*. Le 25^e Congrès aura lieu à Prague, et soulignera le 100^e anniversaire de la fondation de l'UNIMA.

IV. Comité vie associative, Marie-Lyne Verret

Marie-Lyne Verret présente un bilan des activités du Comité vie associative, et rappelle l'objectif du comité, soit de développer et organiser des activités dans le but de multiplier les occasions d'échanges et de rencontres entre les membres de l'AQM. Le comité réfléchit pour donner suite au sondage d'intérêt auprès des membres. Les membres présents discutent brièvement d'idées d'activités.

V. Comité publication, Marie-Claude Daoust

Marie-Claude Daoust présente un bilan des activités du Comité publication de l'AQM. Elle offre un aperçu des objectifs de la revue *Marionnettes*, de ses différentes sections, et des démarches requises pour arriver à publier cette « carte de visite » de l'AQM. Le numéro 10 de la revue a fait l'objet de trois activités de lancement en 2025 : Congrès de l'UNIMA en Corée du Sud (mai 2025), Festival international des arts de la marionnette à Saguenay (FIAMS, juillet 2025), et Festival mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières en France (septembre 2025).

7. Présentation des états financiers pour l'exercice 2024-2025

Stéphane Guy rappelle qu'il est du ressort du conseil d'administration d'adopter l'audit des états financiers.

Dario Larouche, trésorier, offre un aperçu des états financiers pour l'exercice 2024-2025. Avec Vincent Ranallo, il répond à une question d'un membre.

8. Adoption du choix de l'expert-comptable

Dans un souci de bonne gestion et gouvernance, le conseil d'administration a approché trois firmes comptables, et recommande de poursuivre notre collaboration avec Paquin et Associés.

Sur proposition de Dario Larouche, appuyé par Antonia Leney-Granger, les services de l'équipe d'experts-comptables Paquin et Associés sont retenus pour l'exercice 2025-2026, à l'unanimité.

9. Élections

a) Élections à la présidence et au secrétariat d'élections

Sur proposition Zach Fraser, appuyée par Marie-Lyne LVéret, Vincent Ranallo est élu à l'unanimité au secrétariat des élections.

Sur proposition Zack, appuyée par Marc-André Roy, Stéphane Guy est élu à l'unanimité à la présidence des élections.

b) Élections des administrateurs et administratrices

Stéphane Guy mentionne qui est en fin de mandat et qu'il y a donc quatre postes en élection.

Appel de candidatures — Sont proposé.es par des membres dans la salle :

Claudie Legault

Antonia Leney-Granger

Elizabeth Bosquet

Daniel Hickie

Clea Minaker

Marc-André Roy

Marika Karlsson

Marie-Claude Daoust

Après vérification, les personnes suivantes acceptent de poser leur candidature : Claudie Legault, Daniel Hickie, Clea Minaker, Marie-Claude Daoust et Marika Karlsson.

Comme il n'y a que quatre postes pour six candidatures, nous procédons à l'élection sur la plateforme Election Buddy.

Sont élues : Claudie Legault, Clea Minaker, Marie-Claude Daoust et Marika Karlsson.

Le CA 2025-2026 : Zach Fraser, Dario Larouche, Jacque Larouche, Claudie Legault, Clea Minaker, Marie-Claude Daoust et Marika Karlsson.

Il est convenu de vérifier nos règlements pour préciser si un membre du CA qui a été coopté au cours de l'année doit être confirmé ou élu en AGA.

10. Parole aux membres

Les membres de l'AQM, tour à tour, partagent des nouvelles, annoncent des activités à venir (festivals, résidences, créations), soulignent le travail remarquable de l'équipe et des bénévoles,

et se félicitent de l'esprit accueillant et ouvert de l'AQM, qui assure l'implication des membres dans les divers comités et instances.

11. Varia

Sylvie Baillargeon prend la parole pour présenter l'offre de résidence à la Bulle, à Sherbrooke, et remercie les 11 personnes qui ont soumis leur nom. Elle explique le processus de sélection pour la première de deux résidences et annonce que Gabrielle Chabot a été sélectionnée.

Vincent Ranallo procède au tirage pour la deuxièm^e résidence artistique à La Bulle. Sarah Bronson est l'heureuse gagnante du tirage.

12. Clôture

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 16 h 33

* * *